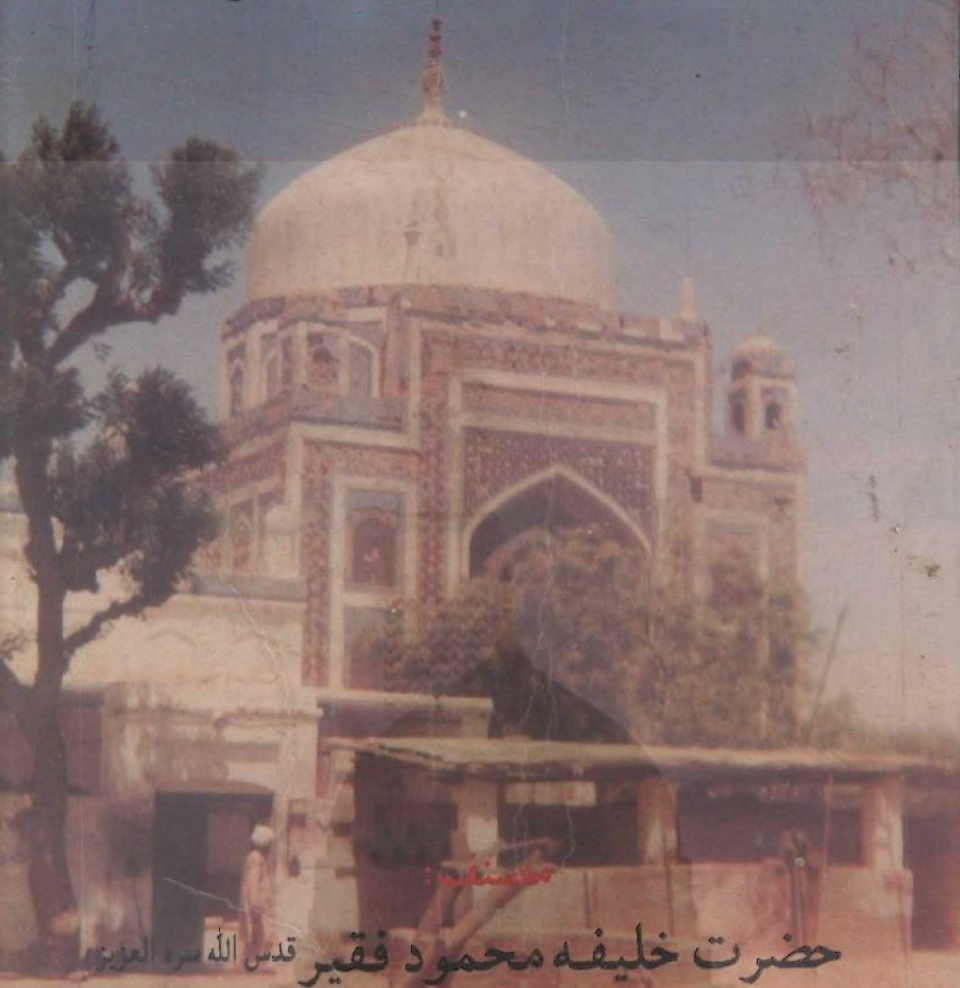


محبوبية المحموديه



مترجم:

حضرت خليفه محمود فقير قدس الله سره العزيز

مترجم:

قاضي فتح الرسول نظاماڻي عليه الرحمة

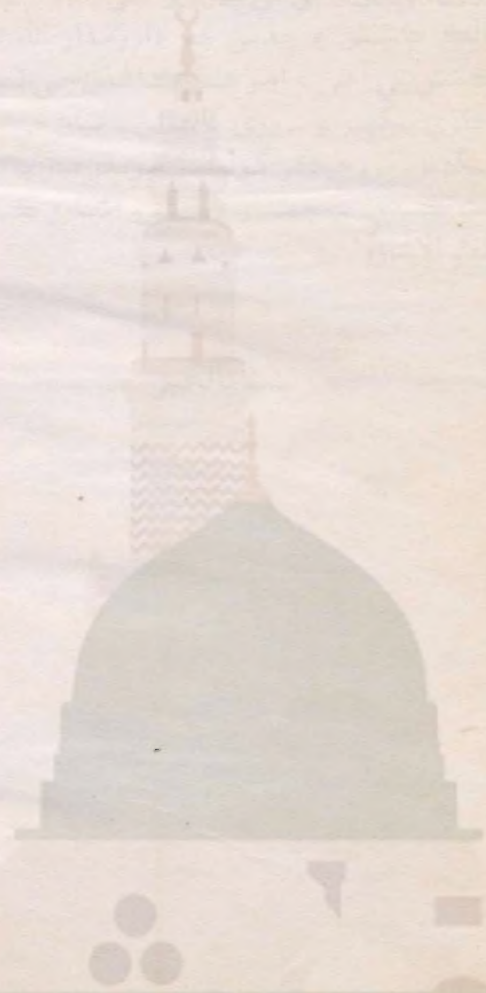
شايع ڪندڙ:

محموديه اڪيڊمي (قريه شريف)

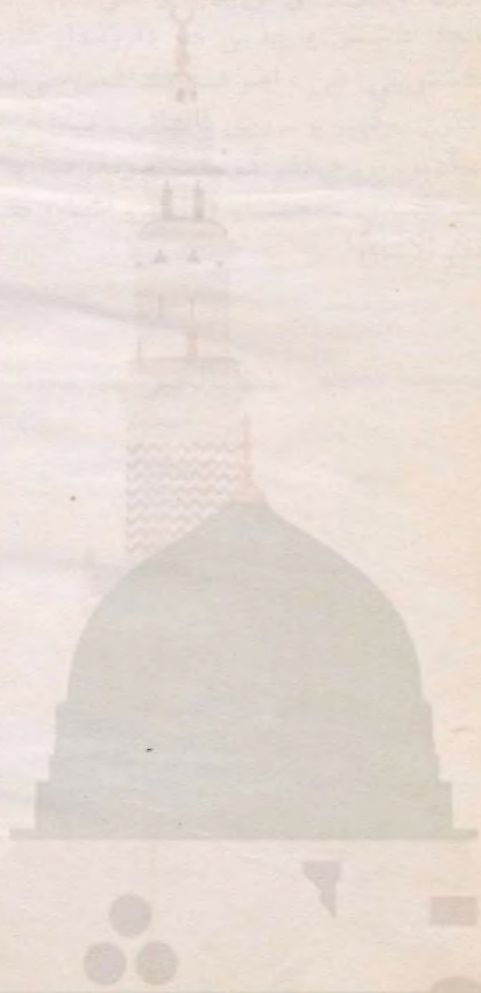
ڪڙيو گهنور شريف، تعلقو گولاڙجي، ضلع بدين سنڌ



www.maktabah.org



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والتي هي خير ما يجمع بين
العبادة والجهاد في سبيل الله
والرسول صلى الله عليه وسلم
فما من موسم أعظم من هذا
الموسم ولا خير أعظم من هذا
الخير ولا جهاد أعظم من هذا
الجهاد ولا عبادته أعظم من هذا
العبادة ولا طاعة أعظم من هذه
الطاعة ولا طاعة الله وأمره
أعظم من هذه الطاعة ولا طاعة
الله وأمره أعظم من هذه الطاعة
ولا طاعة الله وأمره أعظم من هذه الطاعة



فقير احمد خان نظاماڻي طاهري
ٿنڊو قمبر، حيدرآباد

محبوبية المحموديه

مصنف:

حضرت خليفه محمود فقير قدس الله سره العزيز

مترجم:

قاضي فتح الرسول نظاماڻي عليه الرحمه

شايع ڪندڙ:

محموديه اڪيڊمي (قريه شريف)

ڪڙيو گهنور شريف، تعلقو گولاڙجي، ضلع بدين سنڌ

کتاب محبوبہ المحمودیه

کتاب جو نالو: محبوبہ المحمودیه

مصنف: حضرت خلیفہ محمود فقیر قدس اللہ سرہ العزیز

مترجم: قاضی فتح الرسول نظاماٹی علیہ الرحمہ

سن طباعت: ۱۴۱۴ھ ۱۹۹۴ع

تعداد: ۵۰۰۰

کمپوزنگ: سند اسلامک کمپیوٹر سینٹر

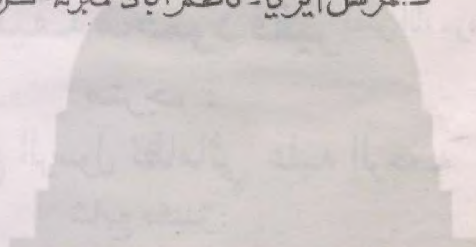
لطیف آباد یونٹ نمبر ۴ حیدرآباد - سند

ناشر: محمودیہ اکیڈمی

کتاب گھنور شریف، تعلقہ گولاڑچی، ضلع بدین سند

پرنٹرس: فاطمی گرافکس، شاپ نمبر A-8، II بی IV،

ڈمرشل ایریا - ناظم آباد نمبر 2 - کراچی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

* عرض حال *

هن فقير راقم الحروف جي دل ۾ شروع کان خيال هو ته اهڙو ڪو ذريعو بنجي جو حضرت شيخ المشايخ، سيد الزاهدين، زين العاشقين، پيشواڻي اهل تجريد والتفريد، مرشدنا، محبوبنا، مظلومنا حضرت خليفه محمود قدس الله سره جي سلوڪ جي باري ۾ جيڪي تصنيفات آهن، انهن کي مريدن ۽ عام ماڻهن جي پلي لاءِ شايع ڪرايو وڃي.

انهيءَ سلسلي ۾ تاريخ ۳ جنوري ۱۹۶۸ع اربع جي ڏينهن زيارت ڪرڻ لاءِ ڪٿيو گهنور شريف وڃڻ ٿيو. جتي خليفه حاجي محمد قاسم صاحب ۽ فقير حاجي عبدالرحيم ميمڻ صاحب سان صلاح مشوره ڪيو ويو. آخر انهيءَ ڪم جي لاءِ ”محموديه اڪيڊمي“ قائم ڪئي ويئي ۽ هيٺين ڪتابن کي فوري طرح سان سنڌي، اردو ۽ فارسي زبانن ۾ شايع ڪرڻ جو پروگرام بنايو ويو.

۱- محبوبية المحموديه (اوراد المحموديه)

۲- مجمع الفيوضات - ملفوظات شريف حضرت پيرسائين روضي ڌڻي قدس الله تعاليٰ سره العزيز. ۳ - گلشن اولياءِ ۴ - مڪاتيب ۵ - سراج العاشقين - ملفوظات شريف (تصنيف خليفه ميان محمد ملوڪ چانڊيو رحمة الله عليه)

۶- كنوز المعرفة (توفيق الطالبين) ملفوظات شريف (تصنيف خليفه گل محمد هالاڻي رحمة الله عليه)

انهيءَ وقت ڪتاب محبوبية المحموديه جو مقدمو فارسي زبان مان اردو زبان ۾ ترجمو ڪري تاريخ ۱۲ ماه ربيع الاول سال ۱۳۸۸ هجري جي ۱۲۱ عرس شريف جي موقع تي شايع ڪري تقسيم ڪيو ويو. انهيءَ گذارش سان ته ”محموديه اڪيڊمي“ کي اشاعت جي هيڏي وڏي مقصد لاءِ مالي ضروريات درپيش آهن. انهيءَ لاءِ مخير حضرات ۽ مريدان درگاه شريف دلچسپي وٺي مالي تعاون ڪندا. مگر افسوس سان چوڻو ٿو پوي ته انهن ۲۵ سالن جي عرصي ۾ ڪير به انهيءَ ڪم لاءِ نه اڳتي وڌيو ۽ نه ڪنهن ڪو عملي مظاهرو ڪيو.

آخر مجبور ٿي پنهنجي محدود وسائل مان مون ذاتي طرح سان هن ڪم ۾ هٿ وڌو آهي ۽ مون کي اميد آهي ته الله

تبارک و تعالیٰ پنهنجي فضل و کرم سان مون کي هن ڪم ۾
ڪاميابي عطا ڪندو. آمين.

انهيءَ سلسلي ۾ ”محموديه اڪيڊمي“ طرفان پهريون
ڪتاب ”توفيق الطالبين“ ترجمون ڪنوز المعرفت - ملفوظات
شريف حضرت خليفه محمود فقير قدس سره العزيز مرتبه خليفو گل
محمد هالاڻي رحمۃ الله عليه، جنهن جو سنڌي ترجمو جناب مولوي
حافظ نور محمد عليه الرحمت اڄ کان ۷۴ سال اڳ ڪيو هو، انهيءَ
کي موجوده سنڌي ۾ سنواري ۽ سينگاري، جنوري ۱۹۹۳ع ۾
ڇپائي پڌرو ڪيو ويو. انهيءَ مان اميد ته دلچسپي رکندڙ
حضرات وڏو فائدو حاصل ڪيو هوندو ۽ سڄي حياتي فائدو
حاصل ڪندا رهندا. آمين.

الله تبارک و تعالیٰ جي ڪرم سان، هن سلسلي ۾
”محموديه اڪيڊمي“ طرفان واعدو مطابق هيءُ ٻيو ڪتاب يعني
”محبوبية المحموديه“ جيڪو اصل فارسيءَ زبان ۾ حضرت شيخ
المشائخ مرشدنا و محبوبنا حضرت خليفه محمود قدس سره العزيز
جن لکيو هو، انهيءَ جو سنڌي ترجمون جناب قاضي فتح الرسول
نظاماڻي عليه الرحمت جن اٽڪل ڏهه ٻارهن سال اڳ ڪري راقم
الحروف کي ڏنو هو. ترجمو تمام بهترين ڪيو اٿن پر جيئن ته
مرحوم قاضي صاحب جن پراڻي زماني جا ماڻهو هئا تنهن ڪري
ڪي ڪي لفظ پراڻي نموني ۾ لکندا هئا، انهن کي موجوده دور
جي ٻوليءَ ۾ ڪرڻ لاءِ ڪافي محنت ڪرڻي پئي ۽ ڪجهه وقت لڳي ويو. مون
سڀ ڪجهه الله تعالیٰ جي سپرد ڪري ڇڏيو آهي ته مون کي
توفيق عطا فرمائي ۽ هدايت ڏي ته ائون انهيءَ ڪم کي ڇڳي
نموني ۾ نڀائي سگهان. آمين. هن ڪم ۾ جيڪڏهن مون کان
ڪا ڪمي پيشي ٿي هجي ته معافي طلب آهيان.

الله تبارک و تعالیٰ جي بارگاه عالي ۾ دعا آهي ته هن
فقير راقم الحروف جي قصور همت ۽ پنهنجي شان ربي ”لَيْسَ
كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ“ جي صدقي ۾ اسان کي
پنهنجي هن مقصد ۾ ڪامياب فرمائي - آمين
حيدرآباد سنڌ

تاريخ ۱۶ مئي ۱۹۹۴ع

فقير الفقراء

مير محمد نظاماڻي

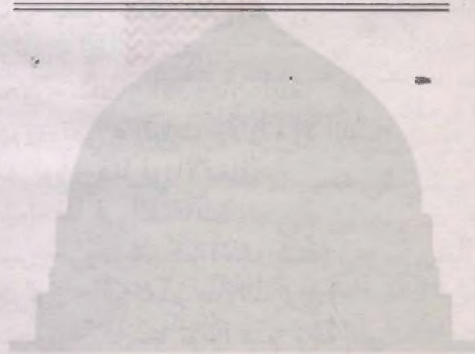
۱۶- سنڌ يونيورسٽي - اولڊ ڪئمپس - حيدرآباد سنڌ

فون نمبر: ۲۳۱۳۲

* فهرست *

| نمبر | عنوان | صفحہ نمبر |
|------|---|-----------|
| ۱ | عرض حال . | ۱ |
| ۲ | فہرست . | ۳ |
| ۳ | تقدیمی بہ اکر . | ۵ |
| ۴ | مقدمون از حضرت خلیفہ محمود قدس سرہ العزیز . | ۲۷ |
| ۵ | شغل پھریون - ذکر جہر لا الہ الا اللہ . | ۳۹ |
| ۶ | قادری طریقہ جی ذکر جی ترتیب . | ۴۴ |
| ۷ | لا الہ | ۴۸ |
| ۸ | إِلَّا اللّٰهُ . | ۴۹ |
| ۹ | اللّٰهُ . | ۵۰ |
| ۱۰ | هو . | ۵۱ |
| ۱۱ | شغل پیو - يَا اللّٰهُ يَا هُوَ . | ۵۵ |
| ۱۲ | شغل تیون - پاس آنفاس عَلي الدَّوَامِ - اللّٰهُ هُوَ . | ۵۵ |
| ۱۳ | شغل چوٹون - لطائف ستہ . | ۵۷ |
| ۱۴ | شغل پنجون - سلطان الاذکار - اللّٰهُ . | ۶۶ |
| ۱۵ | شغل چھون - نفی ء اثبات - لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ . | ۶۷ |
| ۱۶ | حضور پھریون - فنا فی الافعال . | ۷۱ |
| ۱۷ | حضور پیو - فنا فی الصفات . | ۷۳ |
| ۱۸ | حضور تیون - "وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ" . | ۷۶ |
| ۱۹ | حضور چوٹون - "أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللّٰهَ يَرِي" . | ۷۷ |
| ۲۰ | حضور پنجون - "فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ" . | ۸۰ |
| ۲۱ | حضور چھون - ہر جہ ہست ہمہ اوست . | ۸۲ |
| ۲۲ | حضور ستون - هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ . | ۸۷ |
| ۲۳ | حضور اٹون - واجب الوجود . | ۹۰ |
| ۲۴ | حضور نائون - "وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ" . | ۹۳ |
| ۲۵ | حضور ڈھون - "وَتَحَنَّنَ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ" . | ۹۴ |

| | | |
|-----|--|----|
| ۹۶ | حضور يارهون - فنا ۽ بقا. | ۲۶ |
| ۹۸ | حضور بارهون - لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. | ۲۷ |
| ۱۰۱ | حضور تيرهون - الله تعالى بادشاه آهي. | ۲۸ |
| ۱۰۵ | حضور چوڏهون - الله تعالى جا نوانوي نالا. | ۲۹ |
| ۱۱۴ | حضور پندرهنون - فنا في الشيخ - مرشدن جي صحبت جو فڪر ۽ تصور. | ۳۰ |
| ۱۲۰ | حضور سورهنون - صورت محمدي ﷺ ۽ ان سان گڏ چئن يارن جو فڪر. | ۳۱ |
| ۱۲۴ | حضور سترهنون - پنج تن پاڪ سڳورن جو فڪر ڪرڻ. | ۳۲ |
| ۱۲۶ | حضور ارڙهنون - اولوا العزم نبين سڳورن جو فڪر ڪرڻ. | ۳۳ |
| ۱۵۴ | مڪتوب ميان پير محمد رحمہ الله عليه ڏانهن - سندس سوالن جي جواب ۾. | ۳۴ |
| ۱۶۷ | حضور اوڻويهون - چار عناصر. | ۳۵ |
| ۱۷۰ | حضور ويهون - عالم امر ۽ عالم خلق. | ۳۶ |



* تقديمي به اکر *

۱- ننڍپڻ ۽ طريقه شريف ۾ داخل ٿيڻ:-

حَضَرَتُ سُلْطَانُ الْمُشَائِخِ، قُطْبُ الْعَارِفِينَ، سَيِّدُ
الزَّاهِدِينَ، فَخْرُ الْعَاشِقِينَ، بَرَّهَانُ الشَّرِيعَتِ، سُلْطَانُ الطَّرِيقَتِ،
غَوَاصُ دَرِيَايِ شُهُودِيَّتِ، دَانَايِ اِمْرَارِ رُؤْيِيَّتِ، وَاقِفُ فَنَاءِ وَبَقَاءِ
مُرَشِدُنَا وَمَوْلَانَا حَضَرَتُ پِيرِ دَسْتِگِيرِ مُسْتَعْرِقِ بَحْرِ شُهُودِ مُرْشِدِیْمِ
حَضَرَتُ خَلِيفَہِ مُحَمَّدٍ اَدَامَہُ اللہُ تَعَالٰی بَرَکَاتُہُ عَلَیْنَا، سنہ ۱۱۸۹
ھجري ۾ پنهنجي ڳوٺ (قره گهنور) ڪريو گهنور ۾ پيدا ٿيا.
جيڪو ماتليءَ شهر کان اٽڪل ۲۵ ميل ڏکڻ طرف آهي. سندن
والد بزرگوار رئيس گهنور خان ذات جا نظاماڻي بلوچ هئا ۽
نظاماڻين جي مبارڪاڻي شاخ سان سندن تعلق هو.
حضرت مرشد سائين خليفو محمود ادام الله برکاته
ملفوظات شريف توفيق الطالبين ۾ پنهنجي ننڍپڻ جي حياتي ۽
ننڍي هوندي کان وٺي فقيريءَ سان دلچسپي جي باري ۾ جيڪي
لکيو آهي، انهيءَ جو مختصر خاڪو هن ريت آهي: پاڻ فرمائين
ٿا: ”جنهن وقت اسان جي پيءُ ميان زنگي جيڪو چڱين عادتن
سان سينگاريل هو، تنهن جڏهين ”كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ“ جي
واعدي مطابق وفات ڪئي، تڏهين اسان جو والد رحمه الله عليه
غمگين ٿي مخدوم ميان اسماعيل عليه الرحمة ڪڏي واري وٽ
ويا. مخدوم صاحب نظر شفقت فرمائي دعا ڪئي ته توکي الله
جل جلاله ان جي عيوض چڱو پٽ ڏيندو، انهيءَ مخدوم جي دعا
قبول ٿي هوندي هئي. هيءُ فقير (حضرت محمود فقير ادام الله
برکاته) ٿورن ڏينهن کان پوءِ پيدا ٿيو. سيد مثن شاه علي الرحمة،
الله تعاليٰ جو صالح ٻانهون هو تنهن هن فقير جو نالو محمود
رحمة الله عليه رکيو، جيتوڻيڪ ٻين پائرن جا نالا بلوچي هئا.
اهو سيد صاحب لوڻي وارن بزرگن کان قادري طريقي ۾ داخل هو.
حضرت خليفو محمود فقير قدس سره جا ڪل پنج پيءُ ٻيا هئا ۽

پاڻ ڇهون پاءُ هو. (١) زنگي خان (٢) حضرت خليفه محمود عليه الرحمة (٣) چاڪر خان (٤) گهرام خان (٥) تالھو خان (٦) عمر خان جيڪو مياڻي جي جنگ ۾ شهيد ٿيو.

وڌيڪ فرمائين ٿا ته ننڍي هوندي استاد صاحب ميان عبدالڪريم لکڙي واري وٽ پڙهندو هئس. ياد نه آهي ته ان وقت حرفن تي ٿي پڙهيم يا فرحي تي. انهن ڏينهن ۾ هڪ سيد پنجاب کان آيو هو ۽ استاد صاحب سان گفتگو ڪرڻ لڳو، اسان کي سندس ڏسڻ سان البت دل جي رغبت سندس طرف ٿي، تنهن کان پوءِ جيڪڏهن ڪي به ٻه شخص فقيرن جي جماعت مان گڏ ڳالهيون ڪندي پاڻ ۾ ڏٺم ٿي ته ان وقت جيڪڏهن راند ۾ مشغول هئس ته به دل بي قرار ٿيو ٿي پئي ۽ راند کي ڇڏي اچيو سندن صحبت ڪيم.

ان وقت فقير حافظ نمر ورحمة الله عليه جيڪو نقشبندي طريقي ۾ هو تنهن سان گهڻي صحبت ڪيم ۽ ان جي فقيرائي ڳالهين ۾ دلچسپي ورتم. اهو فقير رات جو گهڻو جاڳندو هو، اڪثر مراقبي ۾ هوندو هو. ڪڏهن به ان کي ستل نه ڏٺم. انهيءَ زماني ۾ مخدوم ابراهيم نقشبندي عليه الرحمة نٿو هڪ هندو زال جي معاملي ۾ اسان جي ڳوٺ ۾ آيو هو. انهيءَ زال کي هڪ جاءِ کان ٻئي جاءِ ڏي ٿي لڪايائون. اسان جو والد انهيءَ ڳالهه جي تحقيقات ڪري رهيو هو، اسان مخدوم صاحب کي اچيو ٻڌايو ٿي، هينئر اها زال فلاڻي جاءِ ۾ آهي. انهيءَ ڳالهه کان مخدوم صاحب هن فقير تي گهڻو راضي ٿيو. اسان جي والد صاحب رحمة الله عليه، اسلام جي رعايت رکي اها زال مخدوم صاحب کي ڏنائين، جا مسلمان ڪري وري موٽي ويا. مخدوم صاحب حضرت خواجه صفي الله قدس سره جو خليفو هو.

بلوغت کان پوءِ طالب فقير هاليپوٽو جيڪو خواجه محڪم الدين سيلاتي رحمة الله عليه جو مريد هو، وجد ۽ حال تمام گهڻو هئس، ان سان صحبت رکي سون. فقير پاڻ تارڪ

الدنيا ۾ لاطمع هو. ان بزرگ جي صحبت کان طلب ۽ شوق گهڻو ٿيو. ان زماني ۾ عالم رباني ميان خير الله ساکن تلهار جيڪو پڻ خواجه محکم الدين سيلائي جي مريدن مان هو، انهيءَ سان صحبت ڪئي سون. تنهن کان پوءِ ميان احمد ٽيپو جنهن جو لقب کڻائي هو. پهرين نقشبندي طريقي ۾ ان کان داخل ٿياسين. اهو بزرگ مخدوم ابراهيم نٿو عليه الرحمة جو مريد ۽ خليفو هو. هن بزرگ جي توجه سان البت قلب کي تحرڪ ٿيو پر استقامت ۽ گرفتاري نسبت جي پوري نه ٿي.

۲- سلسلہ قادريءَ ۾ داخل ٿيڻ ۽ طريقت

حضرت حليف محمود فقير قدس سره العزيز اڳتي لکن ٿا ته: انهيءَ کان پوءِ اتفاق صحبت جو فقير صالح راهوڪڙي سان ٿيو. جو اهو فقير ميان عثمان جوڻيجي جو صحبتي هو، جنهن کي الله جل جلاله جي طلب ۽ شوق گهڻو هو. ان فقير جي صحبت جي تاثير مان اسان کي بي آرامي ۽ شوق طلب جو گهڻو ٿيو هو ۽ انهن ڏينهن ۾ منهنجي دل مجازي عشق ۾ گرفتار ٿي. ڪيترا سال اهو حال هو. انهيءَ کان پوءِ فقير ميان عثمان جوڻيجي ساکن ڳوٺ سيراڻين جي سان صحبت ڪيم، اهو بزرگ ڪاٺ پانيشن جو طالب علم هو ۽ شاه عبدالڪريم عليه الرحمة جو مريد هو ۽ حضرت مرشد صاحب رضي الله تعاليٰ کان توجه ورتي هئائين. اوڏانهن تمام گهڻو سڄو ارادو هئس. انهيءَ فقير سان اسان جي صحبت تمام گهڻي ٿي جو اٽڪل ست اٺ سال هن سان گڏ رهيا هئاسون. هن جي توجه سان ”سلطان الاذڪار“ سڄي بدن ۾ جاري ٿيو. پر اسان جو ارادو حضرت مرشد صاحب رضي الله تعاليٰ عنه جي پريٽ ايتري قدر هو جو پنهنجي دل ۾ جاتم ته حضرت مرشد صاحب ولايت ۾ اڪمل آهن ۽ دل ۾ سندن ديدار جي گهڻي آرزو هئي. تان جو اتفاق سان حضرت مرشد صاحب رضي الله تعاليٰ عنه مڪان لڪڙيءَ ۾ مخدوم ميان غلام محمد جي دعوت تي آيا، جو سندن ڪامل مريد ۽ عالم هو. سيد جمال

شاه ولد سيد مير شاه جو اسان جي ڳوٺ جو ساکن هو، اصل کان سندن مريد هو. اسان کي اطلاع ڪيائون، آئون ۽ اسان جو ننڍو ڀاءُ عمر خان ۽ اسان جو ڀائيڄو ميان محمد علي ۽ سيد جمال شاه چارئي زيارت جو ارادو ڪري هلياسون، رات جو گهڻي دير کان پوءِ پهتاسون. خلق جو هجوم تمام گهڻو هو. ان وقت ملاقات حاصل نه ٿي سگهي. سيد ميان فتح محمد علي پور وارو جو اسان جو واقف ۽ حضرت مرشد صاحب رضي الله تعاليٰ عنه جو سچو مريد هو. اسان وٽ اچي سندن تعريف ۽ تصرف ڪرامتون بيان ڪرڻ لڳو ۽ واعظ ۽ نصيحتون ڪيائين انهيءَ لاءِ ته هي طريقي مبارڪ ۾ داخل ٿين. جڏهن سيد صاحب اتي ويو ته اسان پاڻ ۾ گفتگو ڪئي ته سيد صاحب سمجهي ٿو ته هي ڇوڪرا آهن تن کي فريب سان طريقي ۾ داخل ڪرائيندس. اسين اهل دنيا جا آهيون. اسان ۽ طريقت ڇا لڳي؟ خاص زيارت ۽ دعا لاءِ آيا آهيون. زيارت ڪري موٽي وينداسون.

آخر سحر جو آئون اڪيلو قدمبوسيءَ لاءِ ويس پر ثابت فقير جو هميشه سندن خدمت ۾ هوندو هو، تنهن مون کي قدمبوسيءَ کان منع ڪئي ۽ چيائين ته هينئر حضرت جن وظيفن ۾ مشغول آهن. اشراق جي نفلن کان پوءِ اچي ملاقات ڪج. پوءِ فجر جي نماز سندن پٺيان پڙهي سون. اشراق کان پوءِ قدمبوسيءَ جو ارادو ڪيوسون پر خلق جي انبوه کان حاصل نه ٿي. ان وقت مون ڏٺو ته فقير ميان عثمان جوڻيجو قدس الله سره فقيرن وچان اچي قدمبوسي حاصل ڪئي ۽ توجه وٺي ٻاهر آيو. فقير سان ملاقات ڪئي سون ته اسان جي مرضي طريقي ۾ داخل ٿيڻ جي نه آهي ۽ سان جي دوستي توهان سان آهي. هاڻي جيڪا توهان جي مرضي مبارڪ. فقير فرمايو ته اي ڀاءُ! مون کي دنيا جي نفي کان سواءِ يعني ڪپڙن ۽ ماني کان سواءِ ٻيو ڪجهه به توکان حاصل نه آهي. رڍ جو پچ جهلي ڪو درياءُ ۾ گهڙندو ته نه هن ڪنڌي پهچندو ۽ نه هن ڪنڌي. جيڪڏهن توکي الله تعاليٰ جل جلاله جي واٽ پچڻي آهي ته هتان وڃي پچ ڏير نه ڪر. پوءِ اسين ٽيئي اچي

حضور شريف ۾ حاضر ٿياسون. وهڻ شرط مون عرض ڪيو ته حضرت! دنيا جون بچڙايون، نشا يا حرام سڀ هن گنهگار جي وجود ۾ موجود آهن. پر جيڪڏهن انهن مڙني بچڙاين سان اوهين لائق ڪري ڪرم فرمايو ته ٻانهون حاضر آهي. پوءِ حضرت مرشد صاحب رضي الله عنه تمام گهڻي شفقت ۾ اچي دعا ڪيائون ۽ توجه ڪري اسان تنهي کي طريقي شريف ۾ داخل ڪيائون. انهيءَ وقت پاڻ اشراق جا نفل پڙهيو مسجد ۾ مصلي تي ويٺا هئا ۽ انهيءَ ڏينهن اسان جي عمر ۲۴ سال هئي. انهيءَ وقت توجهه جو اهڙو منهن هو جو ڪنهن کي به سندن ديدار جي طاقت نه هئي. ڪارڻ ماڻهو مٿي ۽ پيرن اڳهاڙا ڪي چريا سندن حضور شريف ۾ حاضر هئا ۽ عشق ۽ محبت جو اهڙو هل هو جو قيامت جو سمان هو. جڏهين لکڙيءَ کان تندي غلام حيدر روانه ٿيا ته اسين رخصت وٺي پنهنجي ڳوٺ آياسون. پاڻ فقيرن جون دعوتون پئي قبول ڪيائون. جهڙي طرح تندي غلام حيدر کان تندي مير سائينداد ٽالپر، تنهن کان پوءِ سعيدپور، تنهن کان پوءِ رڙهي جي دعوت قبول ڪيائون. فقير ابوطالح سان گڏ جماعت رڙهي ويسدي رات وٽ تي اسان جي ڳوٺ رهي پئي هئي. حضرت مرشد صاحب رضي الله تعالى عنه کي نظاماڻين آريو ته جي زيارت لاءِ وٺي ويا هئا، پوءِ سيد فتح محمد ڪارڻ واري زيارت لاءِ نيا هئا ۽ رات اتي رهي پيا هئا. پوءِ اسان سيد ميان جمال شاه کي حضور شريف ۾ دعوت لاءِ موڪليو ته صبح جو حضرت مرشد سائين کي دعوت ڏيئي اسان جي شهر ۾ وٺي اچو. صبح جو پاڻ آيا ۽ اٺون سندن خدمت ۾ سارو ڏينهن پيرن اڳهاڙو ٽي ڏوريس. اتي نوان مريد پنج سو طريقي ۾ داخل ٿيا. سواريءَ جي وقت جو چڙهڻ جو سعيو هئڻ. اسان کي دل ۾ خيال آيو ته حضرت جن کي اڃ هوندي جلدي وڃي هڪ چئوڙي شريت جي ناهي، حضور شريف ۾ آندم. اهو وقت اهڙو هو جو حضرت جن هٿ لغام ۾ ۽ پير رکاب ۾ وجهيو بيٺا هئا. پوءِ هن فقيرن کان شريت جو هڪ وٺو وٺي پيٽائون ۽ پيئڻ جي وچ ۾ فيض جي نظر، هن مسڪين تي اهڙي ڪيائون،

جو جيڪو مقصود هو اهو هڪ دفعي سان ئي حاصل ٿيو. پوءِ سوار ٿي راهون جي دعوت، ڦل جي تي آيا ۽ اسان کي فرمايائون ته اوهين اڳتي هلي اسان کي واٽ ڏيکاريو. پوءِ اسين ري موڪل گهرجي واٽ ڏيکارڻ جي خيال سان جلد گهوڙي تي سوار ٿي، جو لنگي چيلهه تي ٻڌڻ لاءِ به هڪڙي خدمتگار کان ورتي سون. پوءِ دل ۾ خيال آيو ته وڃين نماز پڙهي رخصت وٺنداسون. جڏهين وڃين نماز پڙهي سون تڏهين دل ۾ خيال آيو ته سانجهي جي نماز پڙهي تنهن کان پوءِ ڳوٺ ويندس. جڏهين سانجهي جي نماز پڙهي سون تڏهين دل سندن حضور کان چئي نه سگهيس ۽ دل ۾ خيال آيو ته ڦل آشنا آهي ۽ حضرت جن رات جو اتي هوندا. رات جو حضور شريف ۾ هوندس. جڏهين رات جو ذکر جي جماعت ۾ ذکر ۾ مشغول ٿياسون تڏهين دل جي جوش کان دل بدمعاش جا لفظ ظاهر پئي ٿيا. ان وقت ميان علي بخش ٽالپر جو صاحب حال هو، اسان جي نالي چيائين ته هي جوان محبت ۾ چڱي طرح گرفتار ٿي ويو آهي. ٻئي ڏينهن صبح جو روڙهي پهتيا، تڏهين خليفي ميان علي بخش صاحب جي چوڻ موجب حضرت مرشد صاحب جي صورت مبارڪ جو هڪ ساعت چڱي طرح دل ۾ خيال ڪيم. انهيءَ وقت رابطو حاصل ٿيو. جهڙي طرح ڪڪڙن کي باه وٺي، هن ظاهري صورت جي بدران صورت موجود حاصل ٿي ۽ حالت ڦري بي ٿي پئي ۽ نشي اهڙو غلبو ٿي آندو جو اڪيون اکين جي ڪوٺ کان سواءِ بلڪل نشي ڪليون ۽ اوچتو دل هڪڙي اهڙي بلا ۾ گرفتار ٿي، جنهن کي اڳي نه ڄاتل ۽ نه ان کان خبر ۽ نه ڏٺل ۽ نه ٻڌل ۽ دل اهڙي طرح بند گرفتار ٿي جو رخصت وٺڻ جو بلڪل خيال نه رهيو. بلڪ مال ۽ عيال جي يادگيري لهي وئي. انهيءَ ڏينهن به ٽي ميل گهوڙي تي چڙهيس پوءِ گهوڙي کي ڇڏي پيادو خدمت شريف ۾ ٿي ڊوڙيس ۽ فتح پور آيا تنهن کان پوءِ ڪورواه آيا، ان وقت پاڇي جي مثل هميشه حضور شريف ۾ حاضر هوندو هئس. تنهن کان پوءِ ڏنڊي شهر ۾ آيا پوءِ اسلام پور ۽ اتان ڪوڪر ۾ آيا. ان وقت وجد جي حالت اهڙي ظاهر ٿي جو وجد جي جوش

کان، سندن وجود مبارک ڏانهن اشارو ڪريو ظاهر ٿي چيم ته اجهو الله، اجهو الله جل جلاله، حضرت مرشد صاحب رضي الله تعاليٰ عنه ڪنڊ ۾ وٺي مون کي فرمايائون ته اهڙيءَ طرح نه چو. مون عرض ڪيو ته حضرت اهڙي طرح نه آهي ڇا. پاڻ فرمايائون ته جيڪڏهن اهڙي طرح آهي تڏهين به چوڻ نه گهرجي. مون عرض ڪيو ته مون کي چوڻ ۾ اختيار نه آهي. پوءِ پاڻ فرمايائون ته جيڪڏهين توکي اختيار نه آهي ته تنهنجي مرضي.

انهيءَ کان پوءِ ملاڪا تيار آيا پوءِ سعيدپور اتان ڳوٺ بهادر خان نظاماڻيءَ جي ۾ آيا سڀني نظاماڻين منهنجو حال ڏسي تعجب ٿي ڪيو. تنهن کان پوءِ حيدرآباد آيا اتي اسان جو والد صاحب رحمۃ الله عليه ۽ چاچو صاحب سرڪاري نوڪري ۾ هئا. سرڪاري نوڪر هئا، حضرت جن کي اچي عرض ڪيائون ته هن چوڪر کي شادي ڪئي ويهه ڏينهن پورا نه ٿيا آهن. عنايت فرمائي رخصت ڏيوس ۽ سمجهايس ته اسان سان گڏجي واپس ڳوٺ هلي. مون عرض ڪيو ته حضرت جيڪڏهين سڀني طريقي شريف ۾ داخل ٿيندا ته ڳوٺ ويندس نه ته نه. پوءِ اهي سڀ طريقي شريف ۾ داخل ٿيا ۽ ائون حضرت مرشد پير سائين رضي الله تعاليٰ عنه جي مرضي مطابق حيدرآباد ۾ رهيس پاڻ روانا ٿيا. پوءِ موٽي پنهنجي شهر آيس. دل کي آرام بلڪل نه هو. سڀني کان تعلق ٽٽي پيو. پوءِ ڏيڍ مهيني گذرڻ بعد والد صاحب اسان کي درگاه شريف تي وڃڻ جي اجازت ڏني ۽ گهڻو سمر ڏنائين ۽ ٻه گهوڙا هڪڙو اٺ پڻ سواريءَ لاءِ ڏنائين. انهيءَ زماني کان وٺي هي سلسلو جاري رهيو. ترقيءَ جون منزلون طي ڪري الله تعاليٰ جي ڪرم سان پنهنجي عروج کي پهتو ۽ ڪيتريون دليون سيراب ٿيون ۽ قيامت تائين ٿينديون رهنديون. آمين.

۳- تصنيفات:- پاڻ هيٺيان ڪتاب لکيائون

(۱) محبوبية المحموديه:- حضرت خليفه محمود قدس الله سره پنهنجي هن تصنيف محبوبية المحموديه ۾ هڪ هنڌ لکي ٿو ته ”اهو (حضرت پير محمد راشد رضي الله تعاليٰ عنه) هن فقير

(حضرت خليفه محمود عليه الرحمة) جا مرشد هئا ۽ هن حضرت (پير علي گوهر عليه الرحمة) اَدَامَ اللّٰهُ اَبْقَاَهُ عَلَيْنَا وَمَتَّعَنَا اللّٰهُ مِنْ كُلِّ فَيُوضَاتِهِ جو بزرگوار ڏاڏو ٿئي. ان جناب مبارڪ جي ذات شريفين خلق جي لاءِ نافع ۽ مريدن لاءِ رحمت آهي، ان جي مرضي ٿي ته جهان جي فائدي جي خاطر حضرت مرشد رضي الله تعالى عنه جي طريقي سلوڪ جا شغل جيڪي مجمل آهن جن جي توضيح ۽ تشريح نه ٿيل آهي ۽ شروع کان ئي هن احقر (حضرت خليفه محمود عليه الرحمة) جي ذهن ۾ آهن. انهن کي قلم تفصيل سان بيان ڪري ڇو ته پوشيده ڪلام کي سرسته ظاهر ڪرڻ سان ڪامل ذوق ۽ نفعو پيدا ٿئي ٿو ۽ هو الله تبارڪ و تعاليٰ جي طالبن لاءِ سرمايو ٿيندو. جيتوڻيڪ هن فقير پنهنجي قلت علوم ۽ قصور فهم جي سبب عاجزي ظاهر ڪئي، ڇاڪاڻ ته ڪتاب گلستان جي ٻن ٽن حڪايتن کان سواءِ زياده فارسي ۽ عربي ڪونه پڙهي اٿم. آخر ان صدرنشين مسند ارشاد هدايت جي رضامنديءَ جي خاطر ان جي واجب الاطاعت حڪم کان انڪار نه ڪري سگهيس. پوءِ بحڪم ”لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ“ جي مقولي جي مطابق ان اعليٰ ڪم جي اطاعت جي لاءِ پنهنجي ڪمزور قوت سان ڪوشاڻ ٿيس.

انهيءَ احوال مان معلوم ٿيندو ته حضرت خليفو محمود ادا ۾ الله برڪاته صرف چند حڪايتون گلستان جون پڙهيل هو. پر سندس علميت مان معلوم ٿيندو ته پاڻ وڏا عالم هئا ۽ کين هر علم تي وڏو دسترس هو. بيشڪ کين الله تعاليٰ جي طرفان علم لدني عطا ٿيل هو، جيئن سندن لکڻين مان ظاهر آهي.

هي ڪتاب پير سائين روضي ڌڻي قدس الله سره جي طريقي بابت سلوڪ جو ٻي بها ڪتاب آهي. هي ڪتاب سنه ۱۳۱۲ هجري ۾ ميان حامد بن حسن فارسي زبان مان ”ابوالحسن جي سنڌيءَ“ ۾ منظوم ترجمو ڪيو، اهو ڪتاب ڪوٽڙيءَ ۾ مطبع فيض سبحاني ۾ ڇپيو. انهيءَ سنڌي منظوم ترجمي جو مترجم ميان حامد بن حسن پنهنجي ترجمي جي آخر

۾ منظوم سنڌيءَ (ابوالحسن جي سنڌيءَ) ۾ لکي ٿو:-

”الهي عاجز حامد کي قادر سين ڪرمن- ڪر تون تنهن
جماعت کان ٿيا جي منهنجا تنهنجن- ويائي وجود پنهنجو ٿيا
نابودا- درياءَ ۾ نيستيءَ جي چڙهان منجهه پيڙيءَ همٿا - ۽
چاڙهي سڙه اميد جو سين واءِ توفيقا - ڪڍي ننگر غفلت جو هٿان
هيڃ منجهان- وڃي رسان ڪناري مقصد جي جت موتي معرفتا -
برڪت تنهن ڀلاري جي جو اول ايجادا- ۽ پڻ اچي ٿي ان تي
نوراني رشد- پڻ برڪت تنين سڳورن جي جي پنيءَ تنهن هليا-
۽ برڪت هن صاحب ڪلام جي جوڙيو جنهن تنهن کي- منجهه
زبان فارسي ۾ ترجمون تنهنجو اه- جو هو غوث زماني جو مجمع
ڪمالاتا- چنڊ آسمان ولايت جو ۽ سج هدايتا- فيض بخشيندڙ
مڙني جو منجهه ارض سما- دليون مٿلون جن جيون سي جيون
تنهن وٽان جو هو عارف حق جو منجهه ملڪن مشهورا- قطب
العارفين سراج العاشقين امام ا^۱ سلفين غوث العالم تنهن کي
چون ٿا- جيڪي اهل دل جا تن کي اهڙي تنهن جي تعريفا - نالو
مسعود جنهن جو حضرت صاحب محمود (عليه الرحمة) مٿس
رحمت رب جي هئي هميشه ۽ نفعو ڏي الله تعاليٰ اسان کي
ڪن تنهن جي فيضا - آهيون اسان عاصي اميدوار انهيءَ
ڏانهن - ته ڪندا ڪرم اسان تي ساڻ پنهنجي فضلا - ظاهر باطن
اسان جي آهي انهيءَ ڏانهن اميد - ۽ مسند نشين فرزند تنهن
صاحب جو وڏي اقبال- صاحب علم - حياءَ جو درياءَ فضيلتا -
واٽ ڏيکاريندڙ خلق کي طرف هدايتا- اسم سڳورو جنهن جو
حضرت عبدالله - هو هميشه - يعني ان جو عالم تي عام - تنهن
صاحب هن مسڪين تي ازروءِ عنايتا- موڪليو هي رسالو
ترجمون ڪرڻ لاءِ - ته منجهه ز - نڌي مٿائي لکي تنهن کي-
جان نهاريم تنهن ڪتاب کي ڪري مطالعا - تان هئا موتي
معنيٰ جا منجهس درج ٿيا - سي سمجهه ۾ هن ڪندفهم جي
اچڻا ڪين هئا- جنهن پير عرف ۾ هي مثل مشهورا- ته هونگارون
هنجهن جون پجهن ڪين بگها- ۽ پڻ رمزون عاشقن جيون جاتن

عاشقا۔ ڪڇن کي ڳالهه جي پڪن جي پروڙ پوي نه ڪا۔ پر پڻ
 ”الْأَمْرُ فَوْقَ الْأَدَبِ“ کي ڪري منظورا۔ موجب وسعت ناقص پنهنجي
 مڃي سو امرا۔ ڪير ترجمون تنهن جو منجهه سنڌي زباناً۔ پر
 منجهه خدمت بزرگن جي آهي هيءَ عرضا۔ ته جي اچين سهو ڪ
 خطا ڪا نظر ۾ وقت مطالعا۔ ته ڪن معاف هن مسڪين کي
 پنهنجيءَ ڀلايا۔ ۽ ساري سئون ڪن تنهن کي وٺن نه ڪو عيبا۔
 عيب ڏڪڻ عيبدارن جو آهي داب دانائشا۔ پاڻا ڪن ڪا ڏٺي
 لڳ هن گئل جي حق ۾ دعا۔ ته ڪريم پنهنجي ڪرم سين هن
 مهوس مجرم کان۔ ڪري نصيب محض لطف سين پنهنجي
 معرفتا۔ ۽ ڏيکاريس وات سئين صراط مستقيما۔ ۽ متابعت
 رسول ڪريم ﷺ جي ڪريس نصيبا۔ ۽ چائي طيب ڪلمون
 پڄائيس پساها۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّم تَسْلِيمًا كَثِيرًا كَثِيرًا بِرَحْمَتِكَ يَا
 أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ۔

سنڌي منظوم ترجمو جيڪو مطبع فيض سبحانيءَ
 ڪوٽڙيءَ ۾ ڇپيو تنهن جو ڪاتب علي محمد بن مخدوم محمد
 ساڪن مٽيارين جو ڪتاب جو خاتمو ڪندي پڇاڙيءَ ۾ لکي
 ٿو:-

”هر دم حمد حميد کي هزار لک حمدن۔ جنهن جوڙيون
 قدرت سين جوڙو جهانن۔ وڏيءَ حڪمت مون ڏٺي علیم وڏن
 علمن۔ اشرف مخلوقن ۾ ڪيائين انسانن۔ پوءِ ڪي ڪافر تن
 مان جي مگر منجهه هلن۔ ڪي مومن مرد ٿيا منجهان ئي تن۔ سو
 صلاتون سرور تي جو اصل ايجادن۔ منجهان نور نبيان ڄام جي
 هي سڀ ناهنن۔ ۽ مٿي آل ۽ عترت ان جي ۽ اصحابن لک لک
 صلاتن جا ويرو تار وسن۔ جيسين سج چنڊ تارا ڪتيون وڄڙيون
 ٿيون چمڪن۔ جي پٺيءَ لڳا لالن جي سڀي ڇين کان ڇٽن۔ تن
 سڃاتو ساجن کي پڇي پيروي پرين۔ ”قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ
 فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ“ انهن رنگ رڃن۔ هاڻي سڻو مومنان
 هيئن جي ڪنن۔ ته هيءُ رسالو آهي منجهه بيان معفت۔ - ح-

وسيلو وڏو ڪارڻ سلوڪ سالڪن- اصل فارسيءَ زبان ۾ هو جوڙيو صاحب ولايتن - خليفي محمود عليه الرحمة ڪڙيئي واري جنهن تي رحمتون رب هون - وري ميبين حامد ترجمون تنهن جو ڪيو منجهه سنڌي اکرن - سو لکجي اڄ پورو ٿيو هتان اڀري عاجزن - علي محمد بن مخدوم محمد ساڪن مٿارين - تئن تاريخ تيرهين هئي منجهان تاريخن - مهيني جماد الثاني جي وقت پڻ پهرن - سن تيرهن سو ٻارهن هئا ڪناحجرت حبيب - باهتمام محب ميبين حافظ رڪن الدين جو منجهان ڪوٺڙيءَ جي ساڪنن - مطبع سنڌيس فيض سبحاني ۾ ڇاپيو ڪريم جي ڪرمن -

لا اله الا الله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم
مطلب ته ڪتاب محبوبية المحموديه جي مطالع مان خبر ٿي پوي ته سلوڪ جا نهايت باريڪ ۽ دقيق نڪتا اهڙيءَ عمدي ٻوليءَ ۾ مصنف لکيا آهن جو پڙهڻ سان معلوم ٿو ٿئي ته مصنف اسان کي روبرو اهي شغل يا حضور سمجهاڻي رهيو آهي. الله تبارڪ و تعاليٰ اسان کي توفيق عطا فرمائي ته هن ڪتاب جي مصنف حضرت خليفي محمود قدس سره جي صدقي ۾ اسين سڀ سندس بيان ڪيل طريقي موجب ذڪر ۽ فڪر ۾ لڳي وڃون ۽ هن ڪتاب کي پنهنجو مرشد سمجهي ان ۾ بيان ڪيل شغلن ۽ حضورن تي عمل ڪريون، ۽ حضرت پير سائين روضي ڌڻي رضي الله تعاليٰ جي صدقي ۾ هڪ ڀيرو وري به هيءَ سرزمين لا اله الا الله جي ذڪر جي هل سان سرشار ٿي وڃي ۽ حضور نبي ڪريم صلي الله عليه وآله وسلم جي صدقي ۾ اهو لا اله الا الله جي ذڪر جو هل قيامت تائين قائم رهي - آمين.

هن ڪتاب جو مترجم قاضي فتح الرسول نظاماڻي عليه الرحمة پنهنجي وقت جو هڪ وڏو عالم هو ۽ هن ڪتاب جو ترجمو نهايت عمدي ٻوليءَ ۾ ڪيو اٿس ۽ دقيق اصطلاحن تي حاشيه ۾ فوٽ نوٽ پڻ ڏنا اٿس. الله تعاليٰ شال ڪيس جنت الفردوس ۾ جاءِ ڏئي - آمين

۲- مجمع الفيوضات:- هي حضرت پير سائين روضي ڌڻي رضي الله تعالى عنه جي ملفوظات شريف آهي، جيڪا حضرت محمود فقير سنه ۱۲۴۸ هجري ۾ لکي. هن ملفوظات شريف جو فارسيءَ زبان مان سنڌيءَ ۾ ترجمو حضرت مولانا محمد قاسم مشوري رحمۃ الله عليه ڪيو آهي، جو ڪيترا پيرا ڇپيو آهي.

۳- گلشن اولياءَ:- هي ڪتاب سنه ۱۲۵۸ هجري ۾ فارسي زبان ۾ لکيل آهي ۽ هن ڪتاب ۾ ڪتاب حديقہ الاولياءَ کان پوءِ وارن سڀني اوليائن جو ذڪر ۽ تاريخ ڏنل آهي. هي ڪتاب اٽڪل ۱۰۰ صفحن تي مشتمل آهي ۽ مولانا غلام مصطفيٰ قاسمي صاحب جي ڪتب خانہ ۾ موجود آهي.

۴- مڪاتيب:- هي خطن جو مجموعو آهي جيڪي حضرت پير سائين روضي ڌڻي رحمۃ الله عليه جا لکيل آهن. جن کي گڏ ڪيو اٿن. اهي سڀ فارسي زبان ۾ آهن. انهن خطن مان نہ صرف روحانيت جا ڳوڙها مسئلا حل ٿين ٿا مگر اهي سنڌي تاريخ ۽ جاگرافي تي پڻ ڪافي روشني ٿا وجهن.

۵- هڪ ”نظم جو سنڌي رسالو“ جيڪو پراڻي سنڌيءَ ۾ لکيل آهي. هيءُ رسالو ڪتاب ”قُوَّةُ الْعَاشِقِينَ“ جيڪو شيخ عثمان انصاريءَ جو لکيل آهي ۽ عشقيہ شاعري جي فارسي ڪتاب جو ترجمو آهي. انهيءَ جي پڇاڙي ۾ ملحق ٿيل آهي.

۶- ملفوظات شريف:

(۱) حضرت مرشد سائين خليفو محمود قدس سره جا فارسي ۾ بہ ملفوظات شريف جا ڪتاب آهن، جن مان هڪ ملفوظات شريف خليفو ميان محمد ملوک چانڊيو رحمۃ الله عليه ”سراج العاشقين“ جي نالي سان فارسيءَ ۾ سنه ۱۲۴۴ هجري ۾ لکيو، جيڪو اڃان شايع نہ ٿي سگهيو آهي، هن ڪتاب ۾ ڪل ۲۶۳ فرموده آهن. هن ڪتاب ۾ سلسلہ قادريہ ۽ سلسلہ نقشبنديہ جا شجرا پڻ ڏنل آهن. انشاءَ الله تعالى انهيءَ ڪتاب جو اردو زبان ۾ ترجمو جلد شايع ٿيندو.

(۲) ٻيو ملفوظات شريف خليفو گل محمد هالائي سانوڻي رحمۃ الله عليه فارسي زبان ۾ ”کنوز المعرفت“ جي نالي سان لکيو،

جنهن جو سنڌي ترجمو حضرت مرشد خليفو ميان حاجي غلام حيدر نظاماڻي صاحب رحمۃ الله عليه جي امر جليل القدر سان جناب مولوي حافظ نور محمد رحمۃ الله عليه متوطن قريہ شريف (ڪڙه گهنور) "توفيق الطالبين" جي نالي سان ڪيو ۽ آچر ڏينهن تاريخ ۷ ربيع الآخر سنه ۱۳۳۹ هجري ڪاتب محمد بن مخدوم محمد ابراهيم نورنگزادو وينيل ڪورواه تعلقه گوني هٿان لکجي ثيار ٿيو. الله تبارڪ و تعاليٰ جي فضل ۽ ڪرم سان ملفوظات شريف "توفيق الطالبين" ترجمہ "کنوز المعرفت" جنهن کي خليفو گل محمد هالاڻي سانوڻي رحمۃ الله عليه لکي گذ ڪيو ۽ اڄ کان اٽڪل ۷۴ سال اڳ ان جو سنڌي ترجمو جناب مولوي حافظ نور محمد رحمۃ الله عليه ڪيو سو الحمد لله جنوري ۱۹۹۳ع ۾ "محموديه اڪيڊمي" طرفان شايع ٿي چڪو آهي.

۴- تعليمات ۽ آخري سفر:-

حضرت خليفو محمود قدس سره آخر ڏينهن ۾ فرمائيندا هئا ته اي دوستو! همت ڪريو، اسان جي دل ٿي گهري ته اوهين طلب اختيار ڪريو ۽ نسبت جي محافظت ۾ اهڙي ڪوشش ڪريو جو ان کي پنهنجي ملڪيت ۾ آڻي ڇڏيو، پوءِ جتي ڪٿي هجو، بادشاهه هجو ۽ هي صحبت ۽ هي گڏجڻ موٽي هٿ نه ايندو، پر افسوس ته ڪنهن جي وٽ ڪانه ويئي آهي.

وڌيڪ فرمايائون ته اسان کي ياد آهي ته ٽي سال لڳولڳ اسان کي نند نه آئي، مگر حقيقت ڪري ٿي راتيون ستس ٿي. اڪيون پورجيون ٿي ويون پر نند بلڪل نه هئي.

حضرت خليفو محمود قدس سره جن جي زندگيءَ جي آخري ڏينهن ۾ سندن طبيعت ناساز رهندي هئي ۽ پاڻ فرمائيندا هئا ته طالب کي پهريائين گهرجي جو هستيءَ کان پاڻ کي ڇڏائي ۽ نفس کي حڪم هيٺ مطيع ۽ فرمانبردار ڪري، جيئن ته پنهنجي هستيءَ ۽ حرص کان سڄو مري پوي. پوءِ فرمايائون ته موت ڇا آهي رڳو خيال کي بدلائڻ آهي، جو اصل جو رنگ ڇڏي نئون رنگ وٺندو آهي.

حضرت خلیفو محمود قدس سره العزیز آخر تاریخ
 بارهین ماه ربیع الاول سنہ ۱۲۶۷ هجری سومر جي رات اُثر جي
 وقت (۱۸۵۱ع) ۾ هن دنيا مان کوچ ڪيو. ڪن جو رايو آهي
 تہ حضرت صاحب جن جي وفات جي تاريخ ۹ ربیع الاول آهي پر
 اهو درست نہ آهي شروع کان وٺي عرس شريف جو ختمو، بہ تاريخ
 ۱۲ ربیع الاول تي ٿيندو آهي. ڪيترن ئي بزرگن سندن تاريخ
 وفات ڪڍي آهي.

هيٺ ڏنل تاريخ جي باري ۾ چئي نٿو سگهجي تہ اها
 تاريخ ڪنهن چئي آهي مگر گمان غالب آهي تہ اها تاريخ شايد
 خليفہ گل محمد ھالائي رحمۃ اللہ علیہ چئي هجي. واللہ اعلم بالثواب.

- ۱۔ بود غوث زمان شيخ ڪبير،
 شاه مسند نشين ثم دنيا،
- ۲۔ قاب قوسين خلعت از حق يافت،
 بلکه تشریف خاص "او ادني"
- ۳۔ اسم شان بود حامد و محمود،
 رونق افزا مقام محمودا.
- ۴۔ چون ز کثرت بسويء وحدت رفت،
 گشت بانور متحد يکتا.
- ۵۔ گشت دلها کباب از هجرت،
 خواست از سينه ناله، واويلا.
- ۶۔ سال تاريخ آن "يگانہ" رشد،

"محبوب الذاہب حق" خود گفتا

۱۲۶۶ = ۱۲۶۷

هيءَ تاريخ وفات ميان عبدالقوي قاضي ھالائي چئي آهي:-

- ۱۔ آه از رحلت خليفئہ حق،
 آنکہ محمود شد يھر دوسررا.
- ۲۔ از يمد مظهر يمد اللہ يافت،
 اھتمام خلافت کبرا.

۳۔ مرشد وقت هادي دوران،

نائب نائب رسول خدا.

۴۔ زين جهان رفت چون بمخرج صدق،

مدخل صدق يافته ماوا.

۵۔ گفت سالش دلم بياري "رب"،

+ ۲۰۲

"شد مقامش مقام محمود"

۱۲۶۷

۱۰۶۵

حضرت خليفه محمود قدس سره العزيز جن جي وفات
حسرت آيات جي باري ۾ سندن هڪ عقيدتمند مريد سيد حافظ
ٻاوا ميان عليه الرحمة وينل ڳوٺ موٽارو ملڪ ڪڇ ڀڄ، جيڪو
سنه ۱۲۸۸ هجري تائين حيات هو ۽ تمام وڏي عمر ۾ وفات
ڪيائين تنهن جي ٺاهيل هڪ مداحيه طويل نظم انهيءَ سلسلي
۾ هن واقعي جو سچو نقشو اهڙيءَ طرح سان چٽيو آهي، جو مريدن
جي دلين تي قيامت تائين انهيءَ جو اثر قائم رهندو. ساڳي وقت
تي انهيءَ واقعي جا تفصيل، حقيقت جي ايترا قريب آهن جو شعر جو هڪ
هڪ بند علم ۽ عرفان جي خزاني جو هڪ بي بها موتي آهي ۽ جيڪڏهن
غور سان ڏسجي ته هر هڪ بند انهيءَ وقت جي ماحول جو هڪ تفسير آهي. اهو
نظم درگاه شريف حضرت خليفه محمود قدس سره جو هڪ خدمت
گار ۽ فقير عبدالرحيم ميمڻ ڪڇ مان ڪٿي آيو هو، هن نظم جا
اتڪل ۴۰ بند آهن مگر گهڻي وقت گذرڻ سبب آخري ٻن وقتي ويو
آهي، انهيءَ ڪري اسان تائين فقط هي ۳۶ بند پهچي سگهيا
آهن. اهو مداحيه نظم هڪ اهڙو جامع تفسير آهي جنهن جي پڙهڻ
سان حضرت خليفه محمود قدس سره جي حالات ۽ وقت جو نقشو
پڙهندڙ جي ذهن ۾ اڀري ٿو اچي. الله الله ڇا زمانو هو ۽ ڇا ماڻهو
هئا. اهو اکين ڏٺو احوال هن درويش سيد حافظ ٻاوا ميان نظم ۾
قلمبند ڪيو آهي.

مداحيه نظم

(ناهيل حضرت حافظ سيد باوا ميان عليه الرحمة
وينل ڳوٺ موٽارو ملڪ ڪڇ ڀڄ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ۱- مرشد مريي معنوي، غوث الزمان غمخوار هو،
مهتاب ۽ آفتاب کان ساهو سندن اظهار هو
ساره صفت تنهنجي ڪريان، جو قيوم قادر بي مثل،
جنهن محبوب پيدا ڪيو مصطفيٰ، خالق آهي، ختم الرسل،
ڪامل قريشي ڪارڻي، نرمل ٿيو نوري نسل،
پنج چار پرور پيرجي، تن سين ڪرئين واحد وصل،
دلبر ديانت دلريا هئو، داور ڏٺل درگاه ۾،
- ۲- هادي همايت حق نما حاضر همه هر گاه ۾،
راحم رياضت رهنما، رهبر رفاقت راه ۾،
مخلص خلاصو خوش نما، خوشحال خوب نگاه ۾،
۳- ڪريو مبارڪ جاءِ تنهن، ظاهر و ڌيري زين سين،
مرشد ملاحيت سين پريا، ڪئين ديس دائم دين سين،
ياور يتيمن جو اجهو هو، مهربان هر مسڪين سين،
هر حال ۾ همراه ٿي، غازي رسيو غمگين سين،
۴- مرشد ملاحيت سين پريا سڀ ملڪ جي ملڪوت جا،
راسخ رسائيا رمز سين، سائل سدا ناسوت جا،
هر وقت حامي هو انين سين، جي جزئون وٽل جبروت جا،
لامع لنگهيا لطف سين، لائق طلب لاهوت جا،
۵- شائق شريعت منجهه مٺو، طالب طريقت تر هو،
همدم حقيقت حال ۾، ماهر معرفت ضم هو،
سڀ سير تي سالڪ ڏسيا، جانب بهشتي جر هو،
نويت نغارو دين جو، هر ويل ۽ هر دم هو،
۶- پوري متابعت محمد ڪريم صه هئي مرشد مٺي محبوب کي،
تلقين سين طالب گڏيا، مهربن رسيامرغوب کي،

- گفتار سندن گفنگو هئي، کسوئي به قلوب کي،
 جهڙو اچيو جنهن ٿي مڱيو، تنهن دم مليو مطلوب کي.
- ۷- پوري متابعت محمد صه ڪريم جي، هئي مرشد منهنجي پير کي
 عاجزداري عاجزي هئي، ويل سيڪنهن ویر کي،
 لارون اکين جي آب جيون، ٿي سڪيون کين سڌير کي،
 خالص خدا جو خوف هو، تان اندر منجهه امير کي.
- ۸- پوري متابعت محمد ڪريم صه جي سائين سچي سردار کي،
 سا مجلس مٺي مصري شڪر عالم سڪن آڌار کي،
 هئي هئي! ملي جي هوت مون، دم دم ڏسان ديدار کي،
 ساريان گهڻو منجهه ساه ٿو، تنهن مجلسي منار کي.
- ۹- پوري متابعت محمدي صه، ٿي حاصل وٽان حضور ٿيو،
 واقف حقيقت وحدتي، نوروون اعليٰ پڻ نور ٿيو،
 چوگرد ملڪان ملڪ هو، محبن سندو مذڪور ٿيو،
 "حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ"، دوستن تنهن کي دور ڪيو،
 عادت سندن اصلاً هئي، اي ڪامل قطب اقطاب جي،
- ۱۰- فتويٰ حديث قرآن تي ڏيندا هئا هر باب جي،
 سڀ ڊونڊ آهي، طالب سندس ڪلاپ جي،
 تنهن کان بچو طالب اوهين جا ڪوڙي مثل ڪذاب جي،
 ۱۱- ڪهڙي صفت ساراهيان ان ايزديءَ اسرار کي،
 "عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ" سڀ معلوم هو مهندار کي،
 عالم علم علام هو، ۽ سوجهرو منار کي،
 هادي سخاوت حيدري، ٿي پر ڪيو پينار کي،
- ۱۲- سائين سخاوت ائين ڪئي، جئن عثمان بن عفان هو،
 عالم علم عرفان چو، صاحب سخي سلطان هو،
 نرمل ننگر چاڙهي ڇڏيو، اي حق تنهن کي فرمان ڪيو،
 اتي عامن ۽ خاصن کاڌو، اي حاتم کان مير مردان هو.
- ۱۳- مرشد مربي محب مون پرور پلو هو پير ڪيو،
 درسن دائودي دلريا عيسيٰ مثل اڪسير هو،
 خلقت خليل الله جئن موسيٰ مراتب مير ڪيو،
 مرشد محمدي صه فيض ۾ بيشڪ سميع بصير ڪيو.
- ۱۴- شمس الضحيٰ جي شعاع ۾ اڳرو ڪنا روشن قمر

- رحمت لِّلْعٰلَمِيْنَ موليٰ مڪو رحمت ڪڪر،
 نون نيئون ڏنا تنهن نهال ڪيا بيحد ڀريو پهري پٿر،
 پر ڏيهه پارس پر ڪياسزيون رسيون تان بحر ڀر،
 ظاهر ٿيو ظلمات ۾ مشعل منور نور هو،
 قابل قرابت قرب ۾ منسوب سچو منظور هو،
 جنهن ٿي اچيو پرين پسيو او محبت منجهان مخمور هو،
 سائين سهارو سج جئن ملڪن مٿي مظهر هو،
 معنيٰ مريدن معدني مخزن الاسرار هو،
 مطلب مطيب مقصدي اتم تحفه الابرار هو،
 گوهر الاهي گنج سو ديني علم انوار هو
 منجهه خاندانن خوب تان نالو مثل نروار هو
 حضرت سچو حڪمت ڏئي هر فعل تي مختيار هو
 جئن ٿي وٽس ٿيئن ٿي ڪيائين اڳي سندس اختيار ڪيو
 رحم شفق عام ٿي، ياور يمين جو هيو
 جيڪو اڳهو جتي ٿيو، طلبيو تتي تڪرار هو،
 بي بختن سندو بخت هو بي نصيبن جو نصيب،
 واهرو سيلو واهرو هر ڪنهن ٿيو حامي حبيب،
 سئو ڪوه تي جنهن سڏ ڪو ظاهر مليو تنهن کي مجيب،
 هئي! ڪيئن اسان کان هوت ويو مونس مٺو ڪاڏي قريب،
 جهڙو مٺو مرشد منهنجو تهڙو ڏٺان ڪو ڏيهه ۾؟،
 فلوقت فيض فياض هو پارس گهڻو پر ڏيهه ۾،
 سڀ اوصاف عارف جي رتا- سکر ٿيو گهمن ساڻيهه ۾،
 آئون جوڙ نه ڏسان جنسار ڪو داتا سندو سڀ ڏيهه ۾،
 ڪريان ڳالهيون مٺي محبوب جون جي پاهيون پرهيون،
 اهي وسرن نه وايون جي تن ڳڻن پريون ڳرهيون،
 صحبتون ۽ سيرتون مائل ڪيو ٿي تن مراهيون،
 سي ڪيئن گهمن سنڌ ۾ سڙيون سونهن بنا هت سرهيون،
 مسجد مبارڪ ۾ اچي وهندا جڏهين وريام هئا،
 تڏهين فياض فيض عام ڪي عاشق ڏيندا اسلام هئا،
 پيوسي دليون پر ٿيون ان ڪي امن آرام هئا،
 سي جانب ويا ڪنهن جوءَ تي سلطان جن سرئنجام هئا.

- ۲۲- قائم ڪچهري ڪٿي جي هر وقت ۾ هئڙي ادا،
هئو مجمع مريدن جو ٿيو سهسين لکين پدمن جان،
ڪوڙين ڪروڙين ڪيترا مشتاق منجهه محبت مدعا،
تن سين ونديائون وٽ ٿي سي ڪٿڻ ڏسان عارف ادا؟
- ۲۳- سا قائم ڪچهري ڪٿي جي جلوو تجمل ذوق جو،
منجهه مسجد مريدن ڪيو مجمع شوڪت شمع جي شوق هو،
پڻ ڏاڪر ڏڪر سان محو ٿيا فرحت لذت ۾ لوڪ هو،
سڀ ڏيهه هو سرهو تڏهين جد جانب منو منجهه جوڪ هو.
- ۲۴- برڪت پڻ پرين سنڌي مڪتب پڙهي قرآن جو،
سو حافظ ٿيا شيرين زبان فيض ٿين فرقان جو،
ظاهر منجهان باطن ٿين لڏائون فضل حق فرمان جو،
تنهن تان لٿو جنهن ات پڙهيو سڀ اھڪ غم ارمان جو.
- ۲۵- عالمن ۽ علم سين رکندا گهڻي محبت هئا،
تنهن کي پيسو يارس پرين خوش ٿيو ڪندا خلوت هئا،
"الْعُلَمَاءُ وَرَزَقَهُمُ اللَّهُ" اي ڏيندا گهڻي عزت هئا،
جيڪي چيائون سو سڀ ٿيو بي حد پلا برڪت هئا.
- ۲۶- جڏهين مرشد منا محبوب مون دعوت مٿي چڙهندا هئا،
تڏهين ساڻن سوين محبت منجهان حاضر ٿيو هلندا هئا،
ساڻ تجلي تائب ڪيا جنهن ملڪ تي رخ رکندا هئا،
حشمت پسيو هيبت سنڌين بيعت اچيو وٺندا هئا،
- ۲۷- آبا جيڪي حاضر هيڪاندا مهندان مٿي مرشد وري،
واصل ٿيا بالله سين دل جي پٽين داور دري،
شريعت طريقت ۽ معرفت ۽ حقيقت سائين کان تن کي سري،
حق حقيقت محو ٿيا منجهه صحبت لڏائون ڪولي ڪري،
- ۲۸- حاجي هزارين ٿي ويا هر سال ۾ سائين وٽان،
سهسين قرب تن سين ڪيائون ڏيئي ڪيئن گنديون لٿا،
پاڻا مٿي پروانو لکيو ڏنائون، تن کي ڏيو سڌا اٿا،
ڪاغذ ڏيو ٿي ڪيائون روانا بيا پڻ پٿا،
تان پڻ سبب سيد سچي چٽندا هئڻ ڪريو جٿا،
- ۲۹- تن حاجين منجهان حضرت وٽ ساکن سوين ٿي پيا،
پسندي مرشد پير سو پيئون دلين تن پيا،

- وري مهند پوئتي ڪڙيو ڇڏي سي ڪين ويا،
منجهه محبت محو ٿيا موتوڪ ملڪ الموت نيا،
۳۰- پرور وجهايو پڙهو هر ملڪ ۾ هادي هدا،
سيڪنهن اچيو ورتو آيا ويا شاه وگدا،
هند سنڌ عرب عجم ۾ هر ملڪ جي هت هت ٿي مدعا،
"يڪ بار ديدم" هر ڪنهن چيو يونٿان نصيب ڪي ادا،
۳۱- منجهه پوئين زماني پير ٿيو پي حد بحر اسرار ٿيو،
رحلت رب جي ٿي جڏهين سوڏينهن هو سومار جو،
تاريخ پارهين عرس جو ٿيئڙن قرب قتلار جو،
پارهن سو ستهت ورهيه هجري هو شمار جو،
بعد هجرت مصطفيٰ صحيون لنگهيو سردار جو،
۳۲- انهن ورهين عمر هئي تان محبت پارس پير جي،
پندرهن ورهيه بلوغت ۾ ويا اي طالب ڪئي تڪبير جي،
تيهت ورهيه باقي بچيا پوري مطابعت مير جي،
هئي هئي! قلم ازلي وهيو ٿي قادر مٿان تقدير جي،
۳۳- جنهن دم رلي وصال ڪيو سا "رين" ڪاري رات هئي،
تارا ٿيا ڏونگر ڏريو ظلم جي ظلمات هئي،
وقت وصال اٿور هو پوءِ سگهي پريات هئي،
اڄ ڪيڏو قهر قيام ٿي هو هو هر ڪنهن وات هئي،
۳۴- هئي هئي! جڏهين لالن لڏيو واويل وهلو ٿيو حشر،
ماتام حسرت حادثو پيو شهر ۾ ٿي شور وشر،
هر شيءِ ۾ سوزش پئي هل هاءِ! ٿيو نعرو نشر،
پوين اين ۾ روج ٿيو ملڪن منڊيو ماتم حشر،
۳۵- حضرت سچي سائين جو سڻي، جي منجهه شوق ۽ محبت مٿا،
سي پارهين چٽا قربان ٿيا، بين گهڻن جا هوش ويا،
آواز انهيءَ رات ۾ ماڻهن مقامن مان سٺا،
عارف ايندو هن هنڌ هلي، ٿي خوشي ڪيائون هڪ ٻئي پويان،
۳۶- ۽ صحيون وصالان پوءِ هو، سو جوش ۽ پڻ گرم تن،
جڏهين نيت ڪيائون غسل جي، ات اهڙي طبيعت ٿي لکين،
سي ماڻهو پڇي سڀ ڏور ٿيا پايائون حياتي آه سندين،
تان مرڪيا مبارڪ مٿن منجهان تڏهين خاطر تسلي ٿي سپين.

مختصر حالات زندگي قاضي فتح الرسول نظاماڻي عليه الرحمة (مترجم ڪتاب لھذا)

قاضي فتح الرسول نظاماڻي عليه الرحمة پنهنجي دور جو هڪ وڏو عالم دين هو. سندن ولادت جي پوري ڄاڻ نه آهي، تاهر پاڻ ويهين صدي جي پهرئين عشري ۾ ڳوٺ ٽنڊو قيصر تعلق ۽ ضلع حيدرآباد ۾ پيدا ٿيا هئا. سندن والد ماجد جو نالو قاضي فتح محمد خان نظاماڻي عليه الرحمة هو. جيڪو پڻ پنهنجي وقت جو وڏو عالم، علوم فقه جو ڄاڻو، تدريس ۽ فتويٰ جو ماهر، مفسر قرآن، تفسير مفتاح رشد الله ۽ ٻين ڪيترن ديني ۽ علمي ڪتابن جو مصنف ٿي گذريو آهي.

قاضي فتح الرسول نظاماڻي عليه الرحمة، سردار قيصر خان نظاماڻي (جنهن جي نالي پٺيان ڳوٺ ٽنڊو قيصر سڏجي ٿو) جي اولاد مان آهن. ابتدا ۾ قرآن شريف جي تعليم پنهنجي والد صاحب کان حاصل ڪيائون. ان بعد پنهنجي والد صاحب جن سان گڏجي پيرجهندي جي مدرسي ۾ علم حاصل ڪرڻ لاءِ ويا، جتي سندن والد درس تدريس ڏيندا هئا، اتي جي عالمن کان عربي، فارسي، فقه، حديث شريف ۽ اصول حديث جي تعليم حاصل ڪيائون. سندن والد مرحوم جي وفات کان پوءِ پڻ پيرجهندي جي مدرسي سان سندن تعلق آخري وقت تائين قائم رهيو.

فارغ التحصيل ٿيڻ بعد ڪجهه وقت مدرسي ۾ تعليم ڏنائون، ان بعد پنهنجي ڳوٺ ٽنڊو قيصر جي هاءِ اسڪول ۾ ۱۵ سال عربيءَ جا استاد ٿي رهيا جتان رٽائر ڪيائون. درس تدريس سان گڏ پاڻ تصنيف ۽ تاليف جو ڪم پڻ جاري رکيائون. پاڻ اڪثر پيرجهندي جي بزرگ پير صاحبن ۽ پيندي شريف جي مدرسي جي عالمن سان شرعي مسئلن تي مشورن ۽ فتويٰ تي خيالن جي ڏي وٺ ڪندا هئا، سندن ڪافي مضمون مولانا غلام مصطفيٰ قاسمي صاحب جن جي رسالي الرحيمه سه ماهي مهراڻ ۽

ٻين رسالن ۾ ڇپندا رهيا آهن. ان کان سواءِ پاڻ ڪيترن ئي عربي ۽ فارسي ڪتابن جو سنڌي ۾ ترجمو ڪيو اٿن، جيڪي قلمي حالت ۾ سندن خاندان ۽ پير جهنڊي وارن وٽ موجود آهن. کين اولاد مان به پٽ ٿي نياڻيون ٿيون. پٽن مان وڏو پٽ محمد ابراهيم نظاماڻي آهي جو پنهنجي والد بزرگوار جيان تدريس شعبي سان وابسته آهي ۽ هن وقت گورنمينٽ هاءِ اسڪول ٽنڊو قيصر جو هيڊ ماستر آهي ۽ سندن ننڍو پٽ فتح محمد نظاماڻي، وزير علي انڊسٽريز حيدرآباد ۾ ڊپٽي مئنيجر جي عهدي تي فائز آهي.

آخر وقت تائين پاڻ تحقيق ۽ تصنيف جو ڪم جاري رکيائون ۽ مختصر علالت بعد ۱۹ شوال ۱۴۰۹ هجري بمطابق ۲۵ مئي ۱۹۸۹ بروز خميس فجر جي وقت هن دار الفنا مان رحلت ڪئي ۽ پنهنجي مالڪ حقيقي سان وڃي مليا، سندن تدفين پنهنجي خانداني تاريخي مقام نالي شيخ وجهه الدين لڳ ٽنڊو قيصر ۾ ٿي.

هرگز نميرد آن دل که زنده شد بعشق
ثبت مرید است بر عالم دوامه ما

فقير الفقراء
مير محمد نظاماڻي

16- سنڌ يونيورسٽي اولڊ ڪئمپس
حيدرآباد - فون نمبر: ۲۳۱۳۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تَعَسِّرْ

* مقدمو *

از:- حضرت شمس العارفین، غوث الزمان، محبوب الرحمن،
مُرشدِیمر حضرت خلیفہ محمود قُدس سِرہ العزیز.

انهيء پاڪ پروردگار سبحانه و تعالى جي ساراه ۽ واکاڻ
ٿا ڪريون، جنهن جي اول جي ڪا ابتدا نه آهي ۽ نه وري سندس
آخر جي ڪا انتها يا پڄاڻي آهي. ان پنهنجي نور مان، اسان جي
نبي سڳوري شفيع المذنبين حضرت محمد مصطفيٰ صلي الله
عليه وآله وسلم جي نور کي ظاهر ڪري، دنيا کي پيدا ڪيو ۽
کين پنهنجي سڃاڻڻ ۽ پاڻ ڏانهن پهچڻ لاءِ وسيلو بنايو ۽
پنهنجي ذات خواه صفات جي جمال کي ظاهر ڪرڻ لاءِ، انهيءَ
کي آئينو بنايو. سندس پاڪ ذات سڀ کان بي نیاز آهي.
آنحضرت صلي الله تعالى عليه وآله وسلم تي هر دم صلوات ۽
درو پڙهون، جنهن کي الله تعالى جهانن جي لاءِ رحمت، عارفن ۽
عاشقن لاءِ اکين جو ناز، گمراهن جي لاءِ هادي ۽ گنهگارن جي لاءِ
شافع محشر ڪري موڪليو. شال الله تعالى جون رحمتون مٿن ۽
سندن آل ۽ اصحابن تي وڌڻي مينهن وانگر هميشه وسندڙ هجن.
امابعد هي فقير حقير محمود (عليه الرحمت) اميدوار
رحمت ملك الودود بيان ٿو ڪري ته سڀني فيض وارن صاحبن ۽
چاڻو دانائن، غيبو بيت جي سمنڊ جي غواصن ”هَوَيْتُ“ (هو)
واري بي پايان بحر جي موجن ۾ ترندڙن، ”الْوَهَيْتُ“ جي خزانن ۽
دفينن جي واقفڪارن، ”وَحْدَانِيَّتُ“ جي چمڪندڙ جواهرن جي

صرافن، "أَحْدَيْتَ" جي نڪتي جي رازن ۽ رمزن کي ڄاڻندڙن ۽ "صَمْدِيَّتَ" جي حقيقتن ۽ دقائق جي محققن ۽ "قَرْدَانِيَّتَ" جي جهنگلن ۾ تن تنها هلڻ وارن ۽ ميدان عشق ۽ محبت جي جانبازن جي دليين کان مخفي ۽ لڪل نه هجي ته حضرت سلطان الاولياءِ برهان الاصفيا، عارفن جي امام، دين ۽ ملت جي روشن چراغ، ڪافرن ۽ بدڪارن جون پاڙون پٽيندڙ، حق تعاليٰ جي صفتن سان سنوارييل، ذات مطلق تائين پهچائيندڙ، مربيءَ مڪمل، هاديءَ اڪمل، اصحاب الوجود جو مرغوب ۽ ارباب الشهود جو مطلوب ۽ رب المعبود جو محبوب، سيدنا وسندنا سيد پير علي گوهر عليه الرحمت، من الله الاكبر، الله تعاليٰ ان جي زندگيءَ ۽ ارشاد کي طالبين ۽ رشد و هدايت حاصل ڪرڻ وارن تي هميشه قائم رکي.

سيد پير علي گوهر قدس سره جي شان ۾ منقبت

- ۱- آن گوهر يکدانہ گنجينہ اسرار،
وآن درّ يتيم از صدف قلزم انوار.
- ۲- آن مبداي آيات وجود قدم حق،
آن مظهر ايجاد ز جود حق مطلق.
- ۳- آن شاه جهان صدر نشين مسند اقبال،
آن مفخر اکرام زمان مايہ اجل.
- ۴- مهتاب منور ز سراج ولايت،
خورشيد درخشان فلک رشد و هدايت.
- ۵- محبوب خدا مظهر الطاف الاهي،
مطلوب جهان طالب او ماه به ماهي.
- ۶- بر ملک و ملک حکم روايش مسلط،
بل جملہ شد از علت نمائيش مربوط.
- ۷- يارب! به بقائيش گلستان جهان را،
يارب! به لقائيش شبستان زمان را.

- ۸۔ میدار معطر بریا حین عنایت،
میدار منور بمصایح هدايت.
- ۹۔ تاباد جهان، باد چو خورشید بر اصحاب،
تابنده به ارشاد هدي بر سر احباب.
- ۱۰۔ من لب بدعا کردم مفتوح به آمین،
باداهمه افتاع خوا حین و عوامین.

معني: (۱) پاڻ اسرارن جي خزانن جا يڪتا گوهر آهن ۽ پاڻ نور جي سمنڊ جي سڀ جا بي بها موتي آهن. (۲) پاڻ ذات حق جي نشانين بابت عجيب و غريب بيان ڪن ٿا، پاڻ وجود سخاوت کان الله تعاليٰ جي سخا جو مظهر آهن. (۳) پاڻ جهان جا بادشاهه، اقبال جي مسند جا گادي نشين آهن، پاڻ زماني جي وڏائي جي سرمائي جو فخر آهن. (۴) پاڻ ولايت جي عروج ويلنديءَ جا روشن چنڊ آهن، پاڻ رشد و هدايت جي آسمان جا چمڪندڙ سج آهن. (۵) پاڻ خدا جا محبوب ۽ ان جي مهربانين جا مظهر آهن، جهان جا محبوب آهن ۽ مڇيءَ کان وٺي چنڊ تائين سندن طالب آهن. (۶) سندن حڪم ملڪن توڙي بادشاهن تي جاري آهي، بلڪ سڀ سندن علت نمائي کان پاڻ ۾ هڪ آهن. (۷) يا الله! سندن باغ جهان کي بقا سان، يا رب! زماني جي راتين کي سندن لقا يا ديدار سان روشن ڪر. (۸) سندن مجلس کي پنهنجين عنايتن سان هميشه معطر رک، سندن هدايت ۽ فيض وارين بتين کي هميشه روشن رک. (۹) جيستائين دنيا باقي آهي تيستائين پنهنجي رفيقن تي سچ وانگر روشن هجن، رشد و هدايت سان پنهنجن دوستن تي چمڪندا رهن. (۱۰) آئون دعا ڪري پنهنجا لب "آمين" سان ڪوليان ٿو، پيا خاص ۽ عام پڻ اهڙي طرح ڪولين.

اهي حضرت (پير علي گوهر عليه الرحمت) حضرت ذات

الذوات، قدسي صفات، عالي بركات، واسع العظييات، منبع الفيوضات، اميرالمومنين، امام العارفين، قدوت المحققين، سالكن جا پيشوا، گمراهن جا هادي، مريدن لاء رحمت، دين وملت کي زنده رکڻ وارا، شرڪ ۽ بدعت جي نشانين کي پاڙئون پٽيندڙ، مجمع الكمالات، سيد السادات شيخ المشائخ حضرت سيدنا ومرشدنا سيد محمد راشد المرشد الارشد قدسنا الله تعالى بسرہ الاقدس ورضي الله سبحانه وتعالى عنه جا پوٽا ٿين، ۽ اهي هن فقير جا مرشد آهن ۽ سندن (حضرت پير علي گوهر عليه الرحمت) جا ڏاڏا ٿين، شال الله تعالى سندن حياتي مبارڪ کي، اسان جي لاءِ دائم ۽ قائم رکي، ۽ پڻ اسان کي سندن فيض ۽ ارشاد مان نفعو بخشي.

منقبت منجه شان حضرت مرشد معظم

پير سائين روضي ڌڻي قدس سره

- ۱- آن مهديءَ هر گمراه از راه به رفته،
آن منكشف مبطن اسرار نهفته.
- ۲- آن مظهر از تتق غيبست انوار،
آن مطلع انوار وجود حق دادار.
- ۳- آن جامع هر جزء و كل از موجد ايجاد،
آن احد بمعني بصور مرجع اعداد
- ۴- در صورت الفيت آلف ناست،
صانع ز تصانيع اصناف ناست.
- ۵- او جوهر ذات آمد و قائم كن اعراض،
او نافع خلق آمد او فائق و فياض.
- ۶- ارشاد هدي راشد او مخزن جامع،
انوار خدا راشد او شارق و لامع
- ۷- ارواح صور را همه او صورت جان شد،
در جمع جواهر دلها معدن كان شد.

- ۸- مرشد بحقيقت هم اسمش و هم رسمش، صورت هم معني هم جسمش هم جرمش.
- ۹- بر حق چه بگويم ز چه و چون که چه بوده، چونم هم بيچون شده در چون نموده.
- ۱۰- بيچون به سخن جز مثل چون چو در آيد، اين به که کلام از چه و چونم بدر آيد.
- ۱۱- اي صانع بيچون بهم صنعت ظاهر، مطلق ز چه و چون بهم قدرت باهر.
- ۱۲- اي بوده ناپوده در علم عوالم، اي از هم نقصان و زبان مانده سالم.
- ۱۳- اي شاهند جود توز ايجاد مغني، اسرار وجودت خفي از علم لدني.
- ۱۴- اي کائن با ذات بري از هم آيات، آيات تو دلالت اثباتي آن ذات
- ۱۵- با ذات بذات تو هم ذات صفات اند، احياء و چه اجماد و چه کان و چه نبات اند،
- ۱۶- بي ذات شدم درست که آن ذات چه ذات ست، گر جمله حيات ست در و محرومات است.
- ۱۷- "الْحَيِّ الْقَيُّومُ" چو خواندم بکتابت، احياء قوامم شده مطبوع کبابت.
- ۱۸- از نوم و سنته سنت تو بي سن و نوم ست، او ان تو بي ان ز علت شب و يوم ست،
- ۱۹- مطلق ز نشاني و عيان تو چه باشد، از عين نهاني و کماني تو چه باشد.
- ۲۰- اين بس به نشاني دل من گشت نشان ست، که آن تير در آماج عيان گشته نهان ست.
- ۲۱- مخفي در صورت ارشاد هدي بخش، داد از هم باهر و هم ايجاد جدا بخش.

- ۲۲۔ من بي معني از مطلب و مقصود ز سر حال،
خواهر سر ايجاب و سوال و سراقبال،
۲۳۔ مقبول کن آنچه از من و ما باتو بگفتم،
جرئت بخفا کردم و در عفو تو جفتم.

معني: (۱) پاڻ هر راه کان پتڪيل گمراهن لاءِ هادي آهن، پاڻ الله تعاليٰ جي پوشيده باطني رازن ۽ اسرارن کي کولي پترو ڪندڙ آهن. (۲) پاڻ غيب جي پردن مان نور کي ظاهر ڪندڙ آهن، پاڻ الله تعاليٰ جي وجود ۽ هستيءَ جي انوار کان آگاه ڪندڙ آهن. (۳) پاڻ خلق جي موجودات ۾ جز ۽ ڪل جا جامع آهن، پاڻ معنيٰ ۾ يڪتا آهن ۽ ظاهر ۾ ڪثرت معلوم ٿا ٿين. (۴) پاڻ ”الف“ هجڻ جي صورت ۾ هزارن جلون جا مخزن آهن، پاڻ طرحين طرحين صنعتن ۾ خود مانع ظاهر آهن (۵) پاڻ ذات منجهه جوهر آهن ۽ اعراض (۱) کي قائم ڪندڙ آهن. پاڻ خلق جي لاءِ نافع ۽ فياض آهن (۶) پاڻ (باطني) خزاني کي جمع ڪندڙ ۽ هدايت جي راه ٻڌائيندڙ آهن، پاڻ سڌي راه کي حاصل ڪندڙ، خدا جو روشن ۽ چمڪندڙ نور آهن (۷) سندن صورت سڀني ارواحن جي صورتن لاءِ جان ٿي، دلين جي جواهرن ۾ ڪاڻ مان نڪتل جواهر آهن (۸) سندن سڀ نالا ۽ رسمون حقيقت ۾ مرشد آهن، سندن صورت ۽ سندن جسم مبارڪ سڀ معنيٰ جي صورت ۾ آهن. (۹) برحق آئون ڇا چوان ته پاڻ ڇا هئا ۽ سندن مثل ڪهڙي هئي، پاڻ سراسر بي مثال هئا، ان لاءِ ڇا مثال بيان ڪجي (۱۰) گفتار ۾ بي مثال جي لاءِ ڪهڙو مثال ڏجي، بهتر اهو آهي ته ڪجهه چوڻ کان خاموشي اختيار ڪجي (۱۱) اي بي مثال صانع سڀني صنعتن ۾ تون ظاهر

(۱) اهي شيون جيڪي غير مادي آهن، جهڙوڪ: علم، فهم وغيره (مترجم)

آهين، مطلق مثال ۽ دليل جي ساري قوت تي غالب آهي. (۱۲) هر اهو وجود (هستي) يا نيستي (معدوم) جنهن کان دنيا واقف آهي، سڀني نقصانن ۽ زيان کان سلامت آهي (۱۳) تنهنجي فيض ۽ هدايت جي سخاوت جو الله تعاليٰ شاهد آهي، تنهنجي وجود جا اسرار علم لدني کان به مخفي آهن (۱۴) اي پنهنجي ذات ۾ سدا موجود، سڀ علامتن کان پاڪ، انهيءَ ذات پاڪ جي ثبوت تي تنهنجون نشانين دلالت ٿيون ڪن (۱۵) ذات حق هئڻ سان باقي سڀ ذاتون تنهنجي ذات جون صفتون آهن چاهي اهي حيوان يا جماد يا معدنيات يا نباتات ڇو نه هجن، انهيءَ خيال ۾ حيران آهيان ته اها ڪهڙي ذات آهي، انهيءَ ۾ سڀ زنده ۽ مرده محو آهن (۱۷) جڏهين تنهنجي ڪتاب ۾ ”الْحَيُّ الْقَيُّومُ“ پڙهيم، تڏهين منهنجي ڪتاب وانگر پڪل زندگيءَ ۾ قوت پيدا ٿي. (۱۸) تنهنجي اها روش آهي جو توکي نه ڪا ننڊ ٿي اچي ۽ نه بگهر تنهنجي اها صفت رات ۽ ڏينهن ۾ بي سبب آهي (۱۹) نشانين کان آزاد ۽ تنهنجو ظهور چا آهي، ظاهري اک کان لڪل ۽ تنهنجي ڪمان ڪهڙي آهي (۲۰) اهائي نشاني ڪافي آهي ته منهنجي دل نشانو بني، ڇاڪاڻ ته ظاهري اماج ۾ اهو تير بگههو آهي (۲۱) ظاهر ۾ مخفي ٿي ارشاد ۽ هدايت ڪندڙ آهين، ساري موجودات تي غالب پئي ان کي نفعو بخشيندڙ آهين (۲۲) ائون طلب ۽ مقصد جي هستيءَ کان الڳ ٿي، حال جي راز کان ايجاب جو راز چاهيان ٿو ۽ قبوليت جي راز جو سوال آهيان (۲۳) مون جو ڪجهه پاڻ لاءِ ۽ اسان (سڀني) لاءِ عرض ڪيو آهي، اهو قبول فرمائي، مون خطا جي جرئت ڪئي آهي ۽ تنهنجي پناه ۾ آيو آهيان.

جناب حضرت (پير علي گوهر عليه الرحمت) جي ذات شريفين خلق جي لاءِ نافع ۽ جهان وارن لاءِ رحمت آهي. سندن مرضي ٿي ته دنيا وارن جي فائدي لاءِ حضرت مرشد (پير محمد راشد رحمت الله عليه) جي سلوڪ جي طريقي جا شغل جيڪي مجمل آهن، جن جي توضيح ۽ تشريح ڪيل نه آهي ۽ شروع کان هن احقر

(حضرت خليفه محمود قدس سره) جي ذهن ۾ آهن، تن کي قلم تفصيل سان بيان ڪري، ڇاڪاڻ جو پوشيده ڪلام کي سرستو بيان ڪرڻ سان ڪامل ذوق ۽ نفعو پيدا ٿئي ٿو ۽ اهو خدا جي طالبن لاءِ سرمايو ثابت ٿيندو. جيتوڻيڪ هن حقير پنهنجي علم جي گهٽتائي ۽ فهم جي کوتاهي جي ڪري عاجزي ظاهر ڪئي، ڇاڪاڻ جو ڪتاب گلستان (سعدي) جي ٻن ٽن حڪايتن کان سواءِ، وڌيڪ فارسي ۽ عربي نه پڙهي اٿم. آخر انهيءَ صدر نشين مسند ارشاد هدايت جي رضامنديءَ جي خاطر، سندن واجب الاطاعت حڪم کان انڪار نه ڪري سگهيس، پوءِ بحڪم ٿيس لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (انسان کي فقط ڪوشش ڪرڻ گهرجي) جي امر موجب، هن اعليٰ حڪم جي اطاعت لاءِ پنهنجي ڪمزور قوت سان ڪوشش ڪيم، ۽ جيئن ته حضرت مرشدنا قدسنا الله سره الاقدس ورضي الله تعاليٰ عنه جي صحبت شريف جو شرف حاصل ڪرڻ وارن ۽ سندن محفل مان فيضياب ٿيندڙن کي جذب ۽ موهبت جو درجو حاصل هو، ڇاڪاڻ ته اهي هميشه وحدانيت جي طلوع ٿيندڙ آفتاب جي شعاعن جي ڪري گمراهيءَ جي تاريخيءَ کان محفوظ هئا ۽ انهن جي هدايت لاءِ سندن سايو نور اعليٰ نور هو، انهيءَ ڪري کين ڪنهن به شغل ۽ فڪر ۾ مشغول هئڻ جي ضرورت باقي نه هئي، بلڪ حال جي ڪامرائي ۽ ڪماليٽ حاصل ڪرڻ بعد، ٻين کي سلوڪ جي ترتيب جي علم کان آگاه ڪندا هئا، ۽ انهن کي سلوڪ ۾ يقين ۽ اطمينان جي درجي تائين پهچائيندا هئا. جيئن ته جذب کي سلوڪ جي احاطي ۾ آڻڻ ۽ مطلق کي قيد ۾ قابو ڪرڻ وڏو مشڪل ڪم هو، پر تڏهين به اشغالات مرقوم جي ناتمام علوم جي شرح مان ڪجهه قدر عام فهم سلوڪ جي ترتيب جو خيال رکندي، پنهنجي معلوم ڪيل جذب ۽ سلوڪ جي ذخيري مان، پنهنجي ڪمزور قلم جي نوڪ کي تحرير ڪرڻ لاءِ جنبش ڏنم، جيڪڏهن هر هڪ شغل کي ان جي شرح، عنوان، اثرات ۽ نشانات سان مڪمل بيان ڪريان هئا ته

رسالو ڪتاب ۾ تبديل ٿي وڃي ها ۽ ڪتاب هڪ طويل دفتر بنجي وڃي ها ۽ اشغال جو شوق ۽ ان جي استعمال جو ذوق حاصل نه ٿي سگهي ها ۽ هر هڪ شخص محض تحرير تي اڪتفا ڪري ها ۽ طلب کان رهجي وڃي ها، انهيءَ ڪري ڪثرت کان قلت تي اختصار ڪيو ويو، ڇاڪاڻ ته ”الْقَلِيلُ يَدُلُّ عَلَى الْكَثِيرِ“ (ٿورو گهڻي هجڻ جي خبر ٿو ڏئي) ۽ ”الْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ“ (عقلمند لاءِ اشارو ئي ڪافي آهي).

ياد رهي ته هر هڪ شغل جي لاءِ حالات ۽ ڪمالات جا ايترا ته قسم آهن جو اهي شمار کان ٻاهر آهن. اي طالب صادق! ”گوش باهوش دار“ ۽ پنهنجي دل کي حاضر ڪري روح سان توجه ڪر ته طالبن جي طريقي جو پيشوا ۽ سالڪن جي سلوڪ جو رهبر، عشق مولوي ۽ ان جي محبت آهي ۽ اهو ”كُنْتُ كُنْزًا مَخْفِيًّا فَاحْبَبْتُ“ (آئون هڪ مخفي خزانو هئس پوءِ مون ڇاهيو) جي خزاني جي ڪنجي به اهائي آهي ۽ ذات ۽ صفات جي اسرارن جي ابتدا ۽ انتها ۽ انهن جا مظاهر به اهي ئي آهن، ۽ ان جي ارادي ۽ علم جي اصل ايجاد پڻ اهائي آهي، ڇاڪاڻ جو انهيءَ ”خَلَقْتُ الْخَلْقَ“ جي خوبصورت ڪنوار کي رنگارنگي خلعت ۽ جواهرات سان سينگاري، ملبوسات سان حسين بنائي، قدرت ۽ مخلوقات جي لهد (پينگهي) ۾ آرائش جي شهرت ۽ وسعت جي زينت بخشي هن (۱) عالم کي پڌرو ڪيائين.

هن ”وَصُرْتُ إِلَى الْأُصُولِ“ جي لاءِ ”الْحَبْلُ الْمَتِينُ“ جي مضبوط رسي کي ۽ ”تَدْلِيلُ إِلَى الْمَذَلُولِ“ جي لاءِ ”عُرْوَةُ الْوُثْقَى“ جي مضبوط دستي کي پنهنجي قدرت سان قائم ڪيو ۽ انهيءَ جي ذات هڪ اهڙو جوهر آهي، جنهن ۾ انوار صفاتي جي منشا موجود آهي ۽ اهو اهڙي نور جو شفاف چشمو آهي جو عارفن جي ارشاد جي صورت ۾ روشنيءَ سان ارادتمندن جي دلين تي تجلي

(۱) جنهن عالم ۾ هينئر اسين رهون ٿا، ان کي ممڪنات ۽ ڪون ٿو چئجي، جو ڪنهن وقت فنا ٿيندو. (مترجم)

جو تاب وجهي ٿو ۽ مرشدن جي وعظ ۽ ڪلام سان پٽندڙن جون
جانيون حيران ۽ پريشان ڪريو ڇڏي.

اهو عشق آهي جيڪو معشوقانه لباس پهري، حسن
وجمال جي سينگار ۽ خدوخال جي سجاوٽ سان عاشقن جي دلين
کي درد ۽ سوز ۾ مبتلا ۽ گرفتار ٿو ڪري، ۽ غم و الم جي بي
قراري واري باه سان ڏوئي (پيائي) جا ڪڪ ۽ ڪنڊا ٻاري
عاشقن جي سدا بهار دلين جي باغ کي پاڪ ۽ صاف ڪري ٿو
ڇڏي.

بيت

عشق آن شعلهءِ ست کاندر جان افروخت

هرچه جز معشوق باقي جمله سوخت

معني: عشق هڪ اهڙي چٽنگ آهي جيڪا جنهن جي جان
۾ ٻري، معشوق کان سواءِ باقي سڀ ڪجهه ساڙي ٿي ڇڏي.
اها محبت ئي آهي، جيڪا يگانگت ۽ يڪتائي سان
ملي محبوب جي جان جي رڳن کي انس ڏيئي، محبوب سان
ملائي، هڪ ڪريو ڇڏي ۽ جيڪي غيب الغيب جي رات ۾ اڪيلا
هلندڙ آهن، انهن کي ”اصل الاصل“ جي ڪشش سان ”تجرد“ ۾
آڻي پوءِ ”فردانيت“ ۾ ڪشش ڪريو وٺي.

ابيات

محبت اعتبار ذات حق ست - محبت مظهر آيات حق ست

محبت خازن گنج شهود ست - محبت مبدا اصل الوجود ست

محبت مونس جان ڪباب ست - محبت پرده سوز احتجاب ست

محبت مايه عيش وسرور ست - محبت علت نمائي ظهور ست.

معني: (۱) محبت حق جي ذات جو اعتبار آهي محبت

حق جي نشانين جو مظهر آهي (۲) محبت شهود جي خزاني جو

خزانچي آهي. محبت اصل وجود کي پيدا ڪندڙ آهي (۳) محبت

ڪباب ٿيل جان جي غمخوار آهي محبت حجاب جي پردي کي

ڇاڪ ڪندڙ آهي (۴) محبت عيش ۽ خوشي جو سرمايو آهي.

محبت ظهور جو اصل سبب آهي.
 اي دوست، صاحب دماغ! عشق جي ڪهڙي حقيقت
 بيان ڪريان ته اهو ڇا آهي ۽ محبت جي اصليت جي لاءِ ڇا چوان
 ته اها ڪيتري خوبصورت آهي.

بيت

درد عشق آمد دوائِ هر دل
 حل نشد ۽ عشق هرگز مشڪل.

معني: هر دل جي دوا درد عشق آهي، ڪا به مشڪل
 عشق کان سواءِ هرگز حل نٿي ٿئي.

قرب ۽ محبت جي چريءَ جو وڊيل ۽ عشق جي باه جو
 سڙيل، باطن ۽ ظاهر جي اسرارن جو ڄاڻو، ميان لهڻو ذاڪر قدس
 سره الرب القادر پنهنجي مڪتوب ۾ لکن ٿا: ”آه، آه! حق تعاليٰ
 ايترا هزارين رسول موڪليا جيڪڏهن عشق جو هڪ ذرو موڪلي
 ها ته سڀ پنهنجي حقيقت کي سڃاڻي وٺن ها ۽ انهيءَ سان
 اصل ٿي وڃن ها. ڪنهن بزرگ فرمايو آهي:

بيت

گر عشق نبودي بخدا کس نرسيدني
 اين ذوق محبت ز جهان کس نچسيدني
 گر عشق نبودي و غم عشق نبودي
 چندين سخن نغز که گفتي که شيندي؟

معني: جيڪڏهن عشق نه هجي ها ته خدا کي ڪير به
 حاصل ڪري نه سگهي ها، دنيا ۾ ڪير اهو محبت جو ذوق نه
 چڪي سگهي ها، جيڪڏهن عشق نه هجي ها ۽ عشق جو غم نه
 هجي ها ته اهڙيون عجيب ڳالهيون ڪير ڪري ها ۽ ڪير ٻڌي ها
 جيڪڏهن عشق جي عظمت جي باري ۾ ڪجهه چوان
 ته عرش عظيم پنهنجي ايڏي بلند مرتبي ۽ وڏائي جي باوجود
 به انهيءَ جي هڪ نقطي جو به بار نه کڻي سگهي ۽ جيڪڏهن
 محبت جي لفظ جي معنيٰ بيان ڪريان ته آسمان ۽ زمين وارا
 خاموشي ۽ ساڪت ۾ اچي وڃن ۽ پنهنجي جان کان بي جان ٿي

رباعي

چو شرح عشق ز قيد سخن برون آمد
 کمال شوق ز کون مکان فزون آمد
 سخن ز اصل برانيم تا چه شد آغاز
 که ذکر عشق مبرّا ز حدّث چون آمد

معني: عشق جي شرح جڏهن سخن جي قيد کان ٻاهر ٿي
 اچي ته کمال شوق کون مکان کان وڌي ٿو وڃي هن ڳالهه ۾
 آهيون ته عشق جي شروعات اصل ڪٿان ٿي. ڇاڪاڻ جو عشق
 جو ذکر حدّث کان پاڪ آهي ته ظاهر ڪيئن ٿيو.

پوءِ اي طالب حق! ۽ ذات مطلق جا ڳولا ٿو، غور ڪر ته
 موهبت ۽ عطا کان سواءِ انهيءَ حرام عالي مقام جهڙي اعليٰ
 مقصد، عظيم عطيه ۽ نيڪ انجام ۾ ڪاميابي حاصل ڪرڻ
 محال صد محال ۽ مشڪل صد مشڪل آهي.

هن مقدمي جي بنا انهيءَ تي رکي، عشق ۽ محبت جي
 جذبي کي حاصل ڪرڻ، سلوڪ جي شرائط کي جيڪي مرشد جي
 صورت جي رابطي سان مرتبط آهن ۽ تذڪره اذڪار جي
 هميشگي ۽ حضور ۽ افڪار جو تصور، انهن سڀني کي قلم جي
 قيد ۾ آڻي هن جامع مجموع ۽ ڪتاب المستطاب جو نالو
 ”المحبوبية المحموديه“ رکيو آهي ته هر طالب جيڪو همت جي
 اهتمام سان سڀني آداب، قاعدن ۽ شرطن کي بجا آڻي، پنهنجي
 دل و جان سان ڪوشش ڪندو اهو بحڪم ”مَنْ طَلَبَ شَيْئًا جَدًّا
 وَجَدَ“ (جيڪو تلاش ڪندو اهو ٿئي حاصل ڪندو) ضرور صد
 ضرور پنهنجي مقصد ۾ ڪامياب ٿيندو. انشاء الله.

شغل پهريون

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ جُو ذڪر جهر.

ياد رکڻ کپي ته ذڪر جي سڀني کلمن مان، هيءُ کلمون نهايت ئي افضل ۽ اعليٰ آهي، جنهن لاءِ حديث شريف ۾ پڻ آيو آهي: "أَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" يعني سڀني ذڪرن ۾ افضل ۽ اعليٰ ذڪر لا اله الا الله جو آهي هڪ ٻئي حديث شريف ۾ پڻ آيو آهي: "مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ بِلاَ حِسَابٍ" يعني جنهن لا اله الا الله چيو سو بنا حساب جي بهشت ۾ داخل ٿيندو ۽ وري حديث قدسي ۾ آهي "مَنْ ذَكَرَنِي فِي مَلَأٍ ذَكَرْتُهُ فِي مَلَأٍ خَيْرٌ مِنْهُمْ" يعني جنهن مون کي ڀريل جماعت ۾ ياد ڪيو ته ائون به ان کي اهڙي ڀريل جماعت ۾ ياد ڪندس جا انهن کان وڌيڪ چڱي آهي.

انهيءَ ذڪر جي ترتيب ۽ تلقين اسان جي مرشد ۽ مربي حضرت پير دستگير سيد محمد راشد المرشد الارشد قدسنا الله تعاليٰ بسره الاقدس جن کي پنهنجي مرشد والد بزرگوار حضرت ميان صاحب سيد محمد بقا الحسيني الشهيد الباقي بقاء الله تعاليٰ قدس سره جن وٽان مليل هئي، انهيءَ سڳوري پنهنجي مرشد سيد عبدالقادر الحسيني الجيلاني (ثاني) قدس سره کان، جيڪو سڳورو جهنگ سيال پرڳڻي سڏانه (سوڍائي) جو وٺل هو، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد صالح شاه قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد شمس الدين قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد حامد شاه گنج بخش قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد شمس الدين محمد قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد عبدالقادر قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد شمس الدين قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد عبدالقادر قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد حامد قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد عبدالرازق

قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد عبدالقادر قدس
 سره چوٿين کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد محمد غوث قدس
 سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد شمس الدين قدس سره
 کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد شاه مير قدس سره کان، ان
 سڳوري پنهنجي مرشد سيد علي قدس سره کان، ان سڳوري
 پنهنجي مرشد سيد مسعود قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي
 مرشد سيد احمد قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد
 صوفي قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سيد عبدالوهاب
 قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد شيخ المشائخ محبوب
 حقاني، قطب صمداني حضرت شيخ محي الدين سيد عبدالقادر
 جيلاني ابن ابي صالح رضي الله تعالى عنه کان، ان سڳوري
 پنهنجي مرشد شيخ ابوسعيد مبارڪ المخزومي قدس سره کان، ان
 سڳوري پنهنجي مرشد شيخ ابوالحسن علي بن محمد بن يوسف
 القرشي قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد شيخ ابوالفرح
 طرطوسي قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد ابوالفضل
 عبدالواحد بن عبدالعزيز التميمي قدس سره کان، ان سڳوري
 پنهنجي مرشد شيخ ابوبڪر شبلي قدس سره کان، ان سڳوري
 پنهنجي مرشد سيد الطائفه شيخ جنيد بغدادی قدس سره کان، ان
 سڳوري پنهنجي مرشد شيخ سري سقطي قدس سره کان، ان
 سڳوري پنهنجي مرشد شيخ معروف ڪرخي قدس سره کان، ان
 سڳوري پنهنجي مرشد شيخ المشائخ دائود الطائي قدس سره
 کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد شيخ حبيب عجمي قدس سره
 کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد شيخ المشائخ قدوة المحققين شيخ حسن
 بصري قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي هادي يعسوب الموحدين
 امام العارفين شمس المشارق والمغارب امير المومنين سيدنا
 علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه کان، ان سڳوري ڪي
 باطني توڙي ظاهري هدايت جي واٽ حضرت سيد الكونين
 والثقلين محبوب رب العالمين سيدنا حضرت محمد مصطفيٰ
 صلي الله عليه وسلم جن کان مليل هئي.

حضرت غوث الاعظم قدس سره جن جي آبائي مشائخن جو سلسلو پڻ آهي جو هن ريت آهي:-

حضرت پير دستگير محبوب سبحاني قطب رباني، غوث الاعظم سيد عبدالقادر جيلاني قدس سره جن باطني طريقي جي تلقين، ننڍي عمر ۾ پنهنجي والد بزرگوار سيد ابوصالح موسيٰ جنگي قدس سره کان ورتي، ان سڳوري پنهنجي والد سيد عبدالله قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي والد سيد يحيٰ زاهد کان، ان سڳوري پنهنجي والد سيد محمد قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي والد سيد دائود قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي والد سيد موسيٰ ثاني قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي والد سيد عبدالله قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي والد سيد موسيٰ الجوني قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي والد سيد عبدالله محقق قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي والد سيد حسن مثنيٰ قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي والد امام المسلمين سيدنا امام الحسن رضي الله تعالى عنه کان، ان سڳوري پنهنجي والد امير المؤمنين اسدالله علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه کان، ان سڳوري کي هدايت ۽ ولايت جي واٽ سيد المرسلين حضرت محمد مصطفيٰ صلي الله عليه وآله وسلم کان عطا ٿيل هئي.

اما بعد نقشبندي مشائخن جو سلسلو (شجره) بيان ڪجي ٿو، جن کان کين طريقت جي واٽ مليل هئي.

هن فقير (خليفه محمود رحمة الله عليه) جي مرشد جناب مستطاب حضرت پير سائين (روضي ڌڻي) قدسنا الله تعالىٰ بسره الاقدس جن کي نقشبندي طريقي جي باطني نسبت ۽ خلافت ۽ پڻ جذب ۽ سلوڪ جي سڀني ڪماليت وارن مرتبن جون واٽون سندن والد بزرگوار سيد محمد بقا شهيد قدس سره جيڪي ميان صاحب جي لقب سان مشهور آهن، انهن کان مليل هئي ۽ اها نقشبندي طريقي واري باطني نسبت اڄ تائين سندن ارادتمند مريدن ۾

جاري رهندي ٿي اچي، جيڪا انهن کي پنهنجي مرشد سيد عبدالقادر سڏانه (سوداڻي) جهنگ سيال واري جي امر ۽ ارشاد سان مخدوم محمد اسماعيل قدس سره وينل پريان لوءِ واري کان حاصل ڪيائون، ان سڳوري پنهنجي مرشد بزرگوار خواجه جمال الله قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد بزرگوار خواجه حاجي محمد ايوب قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد بزرگوار خواجه سعدي لاهوري قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد بزرگوار خواجه سيد آدم بنوري قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد حضرت خواجه احمد فاروقي مجدد الف ثاني قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه محمد باقي قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه خواجگي امڪنڪي قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه درويش محمد کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه محمد زاهد قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه عبيد الله احرار قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه يعقوب چرخي قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه بهاء الحق والدين محمد قدس سره کان، پاڻ نقشبند جي نالي سان مشهور ۽ معروف آهن، ڇاڪاڻ جو کائن ٿي نقشبندي طريقو مشهور ٿيو. ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه سيد مير گلال قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه محمد بابا سماسي قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه علي راميتني قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه محمود الخير فغنوي قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه عارف ريوگري قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه عبدالخالق عجدواني قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه ابو يوسف همداني قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه ابو علي فارمدي قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد خواجه ابو الحسن خرقاني قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد سلطان العارفين خواجه بايزيد بسطامي قدس سره کان، ان سڳوري پنهنجي مرشد امير المومنين، فخر المسلمين

حضرت امام جعفر صادق رضي الله تعالى عنه كان، ان سڳوري پنهنجي مرشد حضرت عالي برکت قاسم بن محمد بن ابي بکر رضوان الله تعالى عليهم اجمعين کان، ان سڳوري منبع الهداية والرشد حضرت سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه کان، ان سڳوري اميرالمومنين امام الصديقين سيدنا حضرت ابابکر صديق رضي الله تعالى عنه کان، ان سڳوري کي معرفت ۽ عرفان جي وات سيد الڪونين رسول الثقلين محبوب رب العالمين شافع المذنبين سيدنا حضرت محمد مصطفيٰ صلي الله عليه وآله وسلم کان عنايت ٿيل هئي.

هتي هي ڳالھ قابل ذڪر آهي ته اسان (خليفه محمود فقير رحمة الله عليه) جا مرشد (حضرت پير سائين روضي ڌڻي) قدس سره، پنهنجي مريدن يا طالبن جي استعداد واري فهم ۽ سندن همت موجب انهن کي هنن ٻنهي طريقن جا شغل، اجمال ۽ تفصيل جي ترتيب سان ملائي سيکارڻ جي نوازش ڪندا هئا ۽ سندن توجه جي نظر فيض اثر جي برکت سان، قادري طريقي وارن طالبن منجهه نقشبندي واري صورت ظاهر ٿيندي هئي ۽ نقشبندي طالبن ۾ قادري واري صورت ظاهر ٿيندي هئي. ذڪر ۽ فڪر جي شروع ڪرڻ وقت، سندن صورت جي تجلي سڀني ذڪر ڪندڙن کي گهيري ۽ وڪوڙي ويندي هئي ۽ مٿن چانئجي ويندي هئي جنهن جي ڪري انهن ۾ جذب جي حالت پيدا ٿيندي هئي. جنهنڪري انهن جذب وارن طالبن کي ٻين شغلن ۾ مشغول ٿيڻ جي ڪابه ضرورت ۽ حاجت نه رهندي هئي، ڇاڪاڻ جو سندن صورت مبارڪ جي ڏسڻ ۾ ان جو توجه ڪرڻ سان انهن لاءِ سلوڪ جون سڀ واٽون آساني سان حاصل ٿي وينديون هيون. اها حالت انهيءَ طالب کي نصيب ٿيندي هئي، جنهن کي پنهنجي مرشد سان رابطي وارو جذبو گهڻو هوندو هو. رابطي ۽ ميلاب وارو جذبو جنهن طالب ۾ گهٽ هوندو، ان کي هن بي پايان ۽ بي بها نعمت واري خزاني جي موتين جي ڪهڙي خبر. ”مَنْ لَمْ يَذُقْ لَمْ يَذَرِ“ يعني جنهن نه چڪيو آهي تنهن کي لذت جي ڪابه خبر نه آهي.

ذوق اين مي نه شناسي، بخدا تا نه چشي
يعني- هن شراب جي لذت تيستائين پرکي نه سگهندين،
خدا جو قسم، جيستائين هڪ هن کي چکين نه.

جن طالبن پنهنجي خواهش سان نقشبندي طريقي
سڳوري ۾ داخل ٿيل ٿي چاهيو ته انهن کي صرف نقشبندي
شغلن جي تلقين ٿي ڪيائون ۽ انهن کي گهڻي تحقيق ۽ خوض
سان نقشبندي طريقي جي سلوڪ ۾ ڪماليت وارن درجن تي ٿي
پهچايائون. اهو نقشبندي طريقو اسان جي هن زماني ۾ گهڻو ۽
ڪثرت سان جاري آهي ۽ اڳتي به جاري رهندو. پر جيئن ته عام
ماڻهن يا مريدن ۾ سندن قادري طريقو گهڻو پکڙيل آهي، تنهن
ڪري قادري طريقي جا شغل پهريائين بيان ڪجن ٿا.

قادري طريقي جي ذکر جي ترتيب

هن ذکر جي شروع ڪرڻ جو وقت سانجهي جي نماز
کان پوءِ آهي. ان جي ترتيب هن طرح آهي ته وضو ڪري سانجهي
جي نماز پڙهي، ان بعد ٻئي گوڏا اونڌا ڪري قبلي کي سامهون
ٿي ويهجي، ۽ اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ چئي پوءِ بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ پڙهي، يارهن ڀيرا پوري سورة قل هو الله احد
پڙهي، ان جو ثواب حضرت غوث الثقلين ڪريم الطرفين شيع
المشايع محي الدين عبدالقادر جيلاني قدس سره جن کي بخشي
۽ ان کان پوءِ پنهنجون اکيون بند ڪري دل جي توجه ۽ حضور سان
مرشد جي صورت جو تصور ڪري، جهر يا بلند آواز سان "لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ" جو ڪلمون هڪ هزار ڀيرا تسبيح جي داڻن تي گڻي پڙهي، ۽
سپڳنهن سو جي پيچاري ۾ ڪلمون پورو ڪري "مُعَلِّمُ رَسُولِ اللَّهِ"
چئجي. هن ذکر وقت صدق دل سان يقين ڪري جاڳجي ته الله
تبارڪ و تعاليٰ واحد ۽ اڪيلو آهي ان کان سواءِ ٻئي ڪنهن جو
وجود ۽ هستي نه آهي ۽ ذکر ڪرڻ وقت دل ۾ ٻين خيالن، خطرن
۽ وسوسن کي اچڻ نه ڏجي، پر جيڪڏهن ڪنهن وقت ٻيا خيال

خطرا ۽ وسوسا دل ۾ پيدا ٿين ته هيءُ اسم سڳورو ”يَا فَعَالٌ“ تي پيرا زبان سان آهستي آهستي چئجي ته دل تان خود بخود اجايا خيال ۽ وسوسا لهي ويندا، پر جيڪڏهن وري به ڪنهن وقت طالب جي دل ۾ خيال ۽ وسوسا پيدا ٿين ته اهو ساڳيو اسم سڳورو مٿين ترتيب سان پڙهندو ته ان جي برڪت سان، سڀ خيال ۽ خطرا دل تان مٽجي ويندا، ڇاڪاڻ جو هي اسم ”فَعَالٌ“ الله تبارڪ و تعاليٰ جي اسماءِ حسني مان هڪ اسم آهي، تنهن ڪري طريقت جي مشائخن ۽ بزرگن سڳورن رضوان الله تعاليٰ عليهم، طالبن جي دلين تان خطرن ۽ وسوسن جي غبارن ۽ لٽ ڪي لاهڻ لاءِ، انهيءَ اسم سڳوري جي پڙهڻ جو ارشاد ڪيو آهي. ذڪر جي اوائل وارن ڏينهن ۾ هن فقير (خليفه محمود قدس سره) کي ذڪر جي دوران دل ۾ وسوسا ۽ خطرا پيدا ٿيندا هئا، پوءِ پاڻ (حضرت پير سائين روضي ڌڻي قدس سره) مون کي انهن وسوسن جي دفع ڪرڻ لاءِ انهيءَ اسم سڳوري جي پڙهڻ جو ارشاد فرمايائون. پوءِ سندن انهيءَ امر فيض نظر جي برڪت سان، هن اسم سڳوري جي پڙهڻ سبب، سڀيئي خيال ۽ خطرا دل تان لهي گم ٿي ويا ۽ وري نه ٿيا.

انهيءَ تسبيح جي پوري ٿيڻ کان پوءِ ”إِلَّا اللَّهُ“ هزار پيرا پڙهجي ۽ ان کان پوءِ الله هزار پيرا ۽ ان کان پوءِ ”هو“ هزار پيرا پڙهجي. اهڙي طرح سان جڏهين ذڪر جا اهي چار هزار ڪلماڻ پورا ڪجن ته پوءِ مراقبي ۾ ويهي قلب ڏانهن متوجه ٿجي جيڪو ڏاڻي بيبي کان به آڱريون هيٺ تي آهي. ان مراقبي ۾ گهڻي خيال ۽ توجه سان الله جي اسم مبارڪ جي صورت کي قلب (دل) تي نقش ڪرڻ ۾ مشغول ٿجي ته جيئن قلب ۾ حرڪت ۽ جنبش پيدا ٿئي. جڏهين قلب ۾ حرڪت جو جاري ٿيڻ معلوم ٿئي، ته پوءِ هن برڪت واري اسم الله کي پوري خبرداري ۽ ڪوشش سان قلب (دل) تي بار بار پيو موٽائجي ۽ تڪرار ڪجي (يعني ائين محسوس ڪجي ته دل هر حرڪت سان الله، الله پئي چوي) ته

جيئن اهو اسم مبارڪ الله قلب (دل) تي اهڙي طرح نقش ٿي وڃي جو ڄڻ پٿر تي اڪرجي نقش ٿي ويو آهي. انهيءَ مراقبي واري حالت ۾ خيالن ۽ وسوسن کي دل ۾ جاءِ نه ڏجي، بلڪ سڪون سان هن اسم مبارڪ الله جي تصور ۾ مشغول ٿي وڃي. مراقبي کان علاوه به اٿئي ويٺي، اڪيلائي ۾ توڙي خلق سان گڏ هجڻ واري حالت ۾ به نهايت خبرداريءَ سان هن اسم مبارڪ الله جي تصور سان پنهنجي دل کي هر وقت مشغول رکي. الله تبارڪ و تعاليٰ پنهنجن ذڪر ڪندڙ پانهن جي وصف هن طرح بيان ڪرڻ فرمائي آهي: **إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ** يعني ”بيشڪ آسمانن ۽ زمينن جي خلقن ۾ ۽ راتين ۽ ڏينهن جي هڪ ٻئي پٺيان اچڻ ۽ وڃڻ ۾ دانائن لاءِ نشانين ۽ عبرتون آهن اهي ئي الله تعاليٰ کي اٿئي ويٺي ۽ ليٽي ياد ڪن ٿا.“ انهيءَ ڪري اهڙن ذڪر ڪندڙ شخصن لاءِ، هن کان وڌيڪ ٻي ڪابه خوش نصيبي ۽ دولت نه آهي، جو حق سبحانه و تعاليٰ انهن کي خوشخبري ڏيڻ لاءِ ڪين ”فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ“ جي نعمت سان خطاب ڪيو آهي (يعني پوءِ اوهين مون کي ياد ڪريو ته آئون اوهان کي ياد ڪريان) انهيءَ ڪري طالب کي گهرجي ته پاڻ کي ذڪر ۽ فڪر ۾ گهڻو مشغول رکي ته جيئن اهو ذڪر سموري جسم ۾ جاري ٿئي. ذڪر جي جاري ٿيڻ کان پوءِ طالب ۾ ٻه حالتون ظاهر ٿيڻ لڳنديون. يعني ڪڏهين ڪيس ”قبض“ (۱) واري حالت ٿيندي، ۽ ڪڏهين ”بسط“ (۲) واري حالت.

- (۱) قبض جي معنيٰ ڪنهن شيءِ جو بند ٿيڻ. بعضي وقتن ۾ سالڪ تي ڪن مصلحتن سببان عبادت وارن ڪمن مان لذت ڇڏي وڃي، جنهن ڪري سالڪ جي طبيعت ملول ٿي وڃي ٿي. (مترجم)
- (۲) بسط معنيٰ ڪشادو ٿيڻ: جنهن وقت سالڪ تي الله تبارڪ و تعاليٰ جي عنايتن جا اثر ظاهر ٿيڻ لڳن ٿا، جنهن ڪري ان مان سالڪ جي قلب کي لذت ۽ فرحت ٿي ملي (مترجم)

اهو سڀ ڪجهه، جيڪي ٿئي ٿو سو الله تعاليٰ جي اسم ”قابض“ ۽ ”باسط“ جو اثر آهي، جيڪي ٻئي الله تعاليٰ جا صفاتي نالا آهن. پهرئين اسم جو اثر ”اِنْقِبَاضُ“ (بند ٿي پوڻ) ۽ ٻئي اسم جو اثر ”اِنْبِساطُ“ (کلي پوڻ) آهي. ياد رکڻ گهرجي ته انهن ٻنهي اسمن جي اثر واريون حالتون، هر وقت طالب منجهه موجود آهن، مگر طريقت ۾ داخل ٿيڻ کان اڳ، انهن اسمن جو تاثير ۽ اثر سندس غفلت ۽ بي خبري سببان، کيس سمجهڻ ۽ محسوس ڪرڻ ۾ نٿو اچي. جيئن ته انسان جي زندگيءَ جون ٻه حالتون آهن، مثلاً اهو ڪنهن وقت خوشيءَ ۾ هوندو آهي ته ڪنهن وقت ڏک ۾. پر اهڙا انسان، هنن اسمن جي تاثير کي پروڙي ۽ سمجهي نٿا سگهن، ڇاڪاڻ جو اهي ويچارا ”حال“ واري علم کان بي نصيب هئڻ سبب اثڄاڻ آهن. پر جڏهين طالب طريقت ۾ داخل ٿئي ٿو ۽ پنهنجي قلب (دل) تي خبرداري ۽ هوشياري سان نظر رکي توجه ڪندو ته پوءِ ان وقت، هنن ٻنهي اسمن جو تاثير معلوم ٿيندس. يعني ڪنهن وقت مٿس اسم ”قابض“ غلبو ڪندو ۽ ڪنهن وقت اسم ”باسط“ مٿس غالب رهندو. جڏهين طالب جي دل تي قبض واري حالت ظاهر ٿئي ته پوءِ کيس گهرجي ته ان کي تارڻ ۽ دور ڪرڻ لاءِ وڌيڪ ڪوشش ۽ همت کان ڪم وٺي، ڇاڪاڻ ته ڏڪر جي بند ٿيڻ کان پوءِ قلب ۾ جيڪا پريشاني ۽ بي آرامي پيدا ٿئي ٿي، ان کي فقط پنهنجي همت ۽ ڪوشش سان ئي دفع ڪري سگهجي ٿو ۽ ائين ڪرڻ سان طالب جي صداقت ظاهر ٿئي ٿي. انهيءَ سلسلي ۾ حضرت پير سائين (روضي ڌڻي) رضي الله تعاليٰ عنه جن هي بيت فرمائيندا هئا:

ڏورئين چيس ڏور، ڪيچ پراڻهون پنڌ ٿيو،

پاڻا پيئي پور، وڪ وڌائين وٽري.

جڏهين ڪو پست همت ۽ گهٽ قوت وارو ماڻهو پاڻ منجهه قبض جو اثر ڏسي ٿو، ته پنهنجي ڪوشش ۽ همت کي ڇڏي مايوس ٿي بس ڪري ويهي ٿو رهي. اهڙن ماڻهن لاءِ ڪنهن بزرگ چيو آهي:

همت بلند بايد، عشاق مست مي را - مرد خسيس همت در عاشقان نگنجد
يعني - مست شراب پيئندڙ عاشقن کي بلند همت هئڻ
کپي، بي همت شخصن جي عاشقن ۾ گنجائش نه آهي.
حضرت پير سائين رضي الله تعالى عنه جن مبتدي يعني
شروعاتي طالب جي حال موافق "قبض" ۽ "بسط" بابت هن طرح
مثال ڏيندا هئا ته اهي ٻئي حالتون مبتديءَ طالب جي لاءِ ننڍي
ڪڪريءَ جي مثل آهن. "قبض" واري ڪڪري جهڙي ڀت ظاهر
ٿئي، ۽ فورا گم ۽ محو ٿي وڃي ۽ "بسط" واري آهسته آهسته ظاهر
ٿئي ٿي ۽ اها آهسته آهسته گم ٿيڻ لڳي ٿي. "بسط" جي ظهور
ٿيڻ وقت طالب کي خوشي ۽ فرحت حاصل ٿئي ٿي ۽ وري ان جي
غائب يا بند ٿيڻ ڪري غمگين ۽ مايوس ٿئي ٿو. اي منهنجا
دوست! هن ذڪر جي ترتيب مٿي بيان ڪري آيا آهيون، هاڻي هن
ذڪر جو مطلب ۽ معنيٰ بيان ڪجي ٿو:-

۱- لَا إِلَهَ

ذڪر جو حق اهو آهي ته ان جي معنيٰ ۽ مفهوم کي
چڱي طرح ڏيان ۾ وهارجي، جيئن ته "لَا إِلَهَ" جي چوڻ سان ما سوي
الله جي، پنهنجي دل جي فرحي تان، ايتري قدر ميساري ۽ ڏوٽي
ڇڏجي، جو ورهين جا ورهيه ۽ سال لنگهي وڃن، تڏهين به اهي ياد
ڪرڻ سان به، دل ڏانهن وري نه اچن. اهڙيءَ طرح سان جڏهين دل
جي فرحي تان، اهي سڀ غير ميسارجي ۽ ميسارجي ويا، ته
پوءِ اهي هميشه جي لاءِ ختم ٿي ويندا. (۱) ان کان پوءِ
غيب مطلق جي پالڪيءَ ۽ ڏوليءَ مان حجاب وارو
پردو لاهي بي نقاب ٿي، هن قيد واري وجود ۾ "الا الله" وارو جمال

(۱) لَا إِلَهَ جو اشارو عالم ناسوت جي باطل معبودن ڏانهن آهي،
ڇاڪاڻ ته جنهن عالم ۾ انسان رهي ٿو، تنهن کي عالم ناسوت ٿو
چئجي (مترجم)

ظاهر ٿي جلوه ڪندو. انهيءَ وقت سالڪ تي اهڙي ته خوشيءَ جي لهر چانئجي ويندي، جو چڻ ڪنهن اڃايل انسان کي بيابان ۽ رڻ پٽ ۾ مٺي پائيءَ جو تلاءُ نظر اچي ۽ پوءِ ان جي ڪا خوشيءَ جي حد ٿي نه رهي. انهيءَ سلسلي ۾ سيد شاه عبدالڪريم بلڙيءَ قدس سره ڪهڙو نه چڱو چيو آهي:

پير پرينديئي نريا، ايندي لٿي اڃ
ويري منجهه سڄ، ڪر لڏي رڻ اڪارئين.

هن بيت جو مطلب ۽ مقصد هي آهي ته جيڪي طالب ۽ سالڪ هن دنيا جي بيابان ۽ رڻ پٽ منجهه، طلب جي ميدان ۾ اڃايل آهن ۽ جڏهن انهن جي نظر جو نشان وحدت جي مقام تي پوي ٿو، تڏهن اهي ڪثرت جي آئينن مان، وحدت واري مقام جو نظارو ۽ مشاهدو ڏسي خوشيءَ ۾ نٿا ماپن. حضرت پيرسائين رضي الله تعاليٰ عنه جي طريقي وارن طالبن کي به، طريقت جي سير ۾ ذڪر جي شروع ڪرڻ سان ئي اهو مشاهدو حاصل ٿئي ٿو. انهيءَ سلسلي ۾ مخدوم جامي قدس سره پنهنجي هن شعر ۾ ڪهڙو نه چڱو اشارو ڪيو آهي:

درو ديوار من آئينه شود، از ڪثرت شوق،

هر ڪجا مي نگر، روءِ ترا مي بينم.

يعني منهنجا درو ديوار، ڪثرت شوق کان آئينه بنجي ويا آهن. جنهن طرف نهاريان ٿو ته تون ئي نظر ٿو اچين.

۲- اِلَّا اللّٰهُ

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ جي تسبيح پوري ٿيڻ کان پوءِ طالب جڏهن اِلَّا اللّٰهُ جي ذڪر ڪرڻ ۾ مشغول ٿئي ٿو ته ان وقت سڀني شين ۽ وجودن کي نفي ڪري، انهن کي ناست ۽ نابود ڄاڻي وحدت جي اثبات جو بيان ۽ اقرار ڪري ٿو ۽ ان وقت سندس نظر ۾ ڪثرت بلڪل گر ۽ فاني ٿيو وڃي ۽ کيس واحد حقيقي جل شانہ جي وجود کان سواءِ، ٻئي ڪنهن به شيءِ جو وجود ۽ شهود نظر نٿو اچي يعني الله تبارڪ و تعاليٰ کان سواءِ نه ٻئي ڪنهن جي ذات

آهي ۽ نه پئي ڪنهن جو وجود آهي.

ڪجا غير ڪه غير ڪه نقش غير - ماسوي الله، والله مافي الوجود يعني:- غير ڪير غير جو نقش ڪير - الله تعاليٰ جي ذات جو قسم ته وجود ۾ الله تعاليٰ کان سواءِ ٻيو ڪجهه به نه آهي (۱)

۳- آله

”إِلَّا اللَّهُ“ کان پوءِ ”اللَّهُ“ جو ذڪر ڪجي ٿو. هيءُ الله تبارڪ و تعاليٰ جو ذاتي اسم آهي، جو سڀني اسمن خواه صفتن ۽ شيون ۾ جامع آهي. جڏهين طالب، انهي اسم سڳوري (۲) جي ورد ۾ مشغول ٿئي ٿو، تڏهين پاڻ انهيءَ اسم ۽ ٻين اسمن ۽ صفتن ۽ شيون جي صفت وٺي ٿو، جڏهين انهن سڀني جو پنهنجي وجود اندر مشاهدو ٿو ڪري، تڏهين هن عالم ۽ هن جهان جي مظهرن ۽ مخفي انوارن جو مطلع ۽ آئينو ٿيو پوي. هن باب ۾ سيد محمد مغربي رحمت الله عليه ڪهڙي نه رمز سان اشارو ڏنو آهي:

گنجي ڪه طلسم اوست عالم مائيم - ذات ڪه صفات اوست آدم مائيم
اي انڪه توڻي طالب اسم اعظم - ازما بگزر ڪه اسم اعظم مائيم.
يعني: جهان جو سندس طلسم وارو خزانو آهي، سي اسين آهيون، آدم جيڪو سندس ذات جي صفت آهي، سي اسين آهيون. تون جيڪو اسم اعظم جو طائب آهين، اسان وٽان لنگهه

(۱) جڏهين سالڪ عالم ناسوت جي سڀني باطل معبودن کي نفی ڪرڻ کان پوءِ هاڻي ان منزل کان مٿي اچي عالم ملكوت ڏانهن رخ رکي ”إِلَّا اللَّهُ“ جو قائل ۽ اقرار ٿو ٿئي. پوءِ ذڪر وقت دل ۾ هي ارادو رکي ته ”لَا مَوْجُودَ إِلَّا اللَّهُ“ يعني الله تعاليٰ کان سواءِ ٻيو ڪوبه موجود نه آهي. (مترجم)

(۲) ”إِلَّا اللَّهُ“ کان پوءِ سالڪ عالم جبروت ڏانهن رخ رکي ٿو الله ۾ فنا وٺي مڙني صفتن جي نسبت ان ذات پاڪ ڏانهن ڄاڻي ٿو ته الله تعاليٰ سڀني صفتن جو جامع آهي جو اهي صفتون ساڻس قائم آهن. (مترجم)

(يعني اسان وٽ اڄ) چاڪاڻ ته اسين ئي اسم اعظم آهيون. (۱)

۴ - ”هُوَ“

الله جي اسم مبارڪ جي ذڪر کان پوءِ هو جي ذڪر ڪرڻ ۾ مشغول ٿجي ٿو. تنهن ڪري، ان جي معنيٰ جي سمجهڻ ۾ فڪر ڪجي. هن ڪلمي جو اشارو ذات ”هُوَ“ ڏانهن آهي. يعني اشارو ڪري ٿو ته الله تبارڪ و تعاليٰ جي اها ذات آهي، جيڪا سڀني شيون ۽ اعتبارن کان خالي ۽ مجرد آهي. پوءِ طالب انهيءَ ڪلمي جي ذڪر وقت سڀني شيون ۽ اعتبارن کان خالي ۽ تنها ٿي، حق تعاليٰ جي ذات ”هُوَ“ منجهه محو ٿي وڃي ٿو ته اها ذات بي مثل آهي. هاڻي به ائين آهي جيئن اصل کان آهي.

اي دوست! هن ڪلمي جو مطلب ۽ ان جي معنيٰ جي سمجهڻ لاءِ ڪنهن مقبول ۽ حق تعاليٰ جي محبوب ٻانهي جي درڪار آهي، جيڪو هن ڪلمي جي راز جي معنيٰ ۽ مطلب کولي ۽ حل ڪري. اهو راز مرشد ڪامل ۽ مربي مڪمل جي رابطي کان سواءِ ڪوبه حل ڪري نه سگهندو. (۲)

هن سلسلي ۾ دانائي راز حافظ شيرازي رحمت الله عليه ڪهڙو نه چڱو چيو آهي:

آئينه سڪندر جام جز ست بنگر - تا بر تو عرض دار احوال ملڪ دارا
يعني: سڪندر جو آئينو، جمشيد جو پيالو آهي ڏس ته

(۱) سالڪ تان جڏهن صفتن وارا حجاب ۽ پردا لهن ٿا تڏهن اهو جبروتي مڪان کان عروج ڪري وحدت ۾ عالم لاهوت ڏانهن اچي ٿو ان وقت ”هُوَ“ ”هُوَ“ چوندا ٿئي ٿو، جو کيس الله تعاليٰ جي ذات کان سواءِ ٻئي ڪابه شيءِ نظر نٿي اچي. (مترجم)

(۲) هن سلسل ۾ ”هُوَ“ جي اسم بابت وڌيڪ تفصيل لاءِ جيڪڏهن ڪو طالب چاهي ته شيخ عبدالحق محدث دهلوي رحمۃ الله عليه جي ڪتاب اخبار الاخيار تان شيخ حميد الدين ناگوري رَحْمَةُ اللهِ عليه جي احوال ۾ هن اسم ”هُوَ“ جي باري ۾ مفصل احوال ڏسي سگهي ٿو. (مترجم)

توتي دارا جي ملڪ جو احوال ظاهر ٿئي.

جڏهين طالب پنهنجي وجود کي مرشد جي صورت ۾ تبديل ڪندو، تڏهين پاڻ کي مرشد پيو ڄاڻندو، ۽ پاڻ کي عين مرشد ڄاڻي هن ريت پيو چوندو:

من تو شدم تو من شدي، من تن شدم تو جان شدي

تاکس نہ گوید بعد ازین، من دیگرم تو دیگرگی.

يعني: آئون "تون" ٿيس ۽ تون "آئون" ٿئين، آئون جسم ٿيس ۽ تون جان ٿئين انهيءَ کان پوءِ ڪير ائين نه چوي ته تون پيو آهين ۽ آئون پيو آهيان.

جڏهين طالب جو پورو پورو رابطو مرشد جي صورت سان پيدا ٿيندو، تڏهين طريقت، حقيقت ۽ معرفت جون معنائون ۽ ڪماليتون، جيڪي مرشد کي مشاهدي ۾ آيل هونديون، اهي سڀ هڪ ئي وقت تي طالب کي حاصل ٿينديون.

اي طالب! مرشد جي صورت کي اندر ۾ تصور ۾ آڻڻ ۽ رابطي رکڻ جو مثال حضرت نوح عليه السلام واري ٻيڙيءَ جي مثال آهي، پوءِ جيڪو شخص اهڙي ٻيڙيءَ ۾ چڙهي سوار ٿيندو، سو دنيا ۽ آخرت جي آفتن ۽ وسوسن ۽ خطرن وارين بيمارين کان امن ۾ رهندو.

چه غمر دیوار امت را که باشد چون تو پشتیبان

چه باک از موج بحر آنرا، که باشد نوح کشتیان

يعني انهي امت جي ديوار کي ڪهڙو غمر، جڏهين تو جهڙو ان جو پشت پناه آهي، سمنڊ جي لهرين جو انهن کي ڪهڙو خوف، جڏهين حضرت نوح عليه السلام سندن ٻيڙيءَ جو ناڪڻو آهي.

حضرت پير سائين رضي الله تعاليٰ عنه جن مرشد جي صورت جي رابطي رکڻ جو مثال هن طرح فرمائيندا هئا ته حاجين کي حجاز جي سفر تي وڃڻ لاءِ پنڌ جون تڪليفون تيستائين آهن، جيستائين اهي جهاز ۾ سوار ٿين، سوار ٿيڻ کان پوءِ ته

جهاز کي پنڌ ڪرڻو آهي.

اي دوست! انهيءَ ڪري تون هيءَ ڳالهه سمجھ ته حضرت پيرسائين رضي الله تعالى عنه جن جي طريقي وارن کي جذب ۽ موهبت (يعني رياضت بنان) واريون نعمتون، محض سندن صورت مبارڪ جي رابطي سببان عطا ٿيل آهن. هن ڪري جو پاڻ ”مراد“ آهن ۽ نه ”مريد“ بلڪ آئون ته حيرت ۾ آهيان ته پاڻ ڪهڙي شيءِ هئا ۽ آئون ڇا بيان ڪريان.

نه بشر خوانمت اي دوست، نه حور نه پري،

اين همه بر تو حجاب ست، تو چيزي ديگري،

يعني- اي دوست آئون توکي نه بشر چوان، ۽ نه حور نه پري. اهي سڀ توتي پرڏا آهن، حقيقت ۾ تون ڪا شيءِ ئي پي آهين.

سندن مريد جيڪي ڪانئن طريقت ۾ فيضياب ٿيا آهن، سي پڻ صاحب مراد آهن ۽ نه مريد. جهڙي طرح الله تبارڪ و تعالى، سرور ڪائنات، فخر موجودات، حضرت رسول الله صلي الله عليه وآله وسلم جن کي ننڍ مان اڻاري کين معراج جو شرف بخشيو، اهڙي طرح سان هن طريقي مبارڪ مان هدايت ۽ فيض حاصل ڪندڙن ۽ باطني فائدا وٺندڙن کي پڻ الله تبارڪ و تعالى پنهنجي اڻ ڪٽ ۽ بي انداز بخشش ۽ احسانن سان، ڪسب ۽ رياضتن جي محنت بنان پنهنجي مقرب ٻانهن واري منزل تائين رسائي ٿو، ڇاڪاڻ جو سندن ارادتمند مريدن ۾ جذب ۽ ڪشش ايتري آهي، جو انهن تي سلوڪ واريون واٽون ۽ رستا از خود ظاهر ۽ پٿرا ٿيو پون. ”ذَالِڪَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ“.

يعني: اها الله تعالى جي ڀلائي ۽ مهرباني آهي، جنهن کي گهري تنهن کي ڏئي ٿو. الله تعالى وڏي ڀلائي ۽ مهرباني جو صاحب آهي.

اي طالب! آئون جنهن ڳالهه جو ذڪر ڪرڻ وارو هئس، تنهن کي ڇڏي ڪٿان جو ڪٿي وڃي نڪتس. هاڻي وري اصل

مقصد ۽ معنيٰ جو ذکر ڪريان ٿو. اهو هي آهي ته سلوڪ واري فن ۽ علم مان جيڪو خلاصو ۽ مقصود آهي، سو آهي قلب جي صفائي ۽ نفس جي پاڪائي، ڇاڪاڻ جو انسان جي ساري جسم جو دارومدار قلب تي آهي، جيڪو ڏاڻي بيبي جي هيٺان آهي، جنهن جي بناوٽ ۽ ساخت جي شڪل صنوبر جهڙي آهي ۽ صوفين جي اصطلاح ۾ ان کي مضغو چوندا آهن. انهيءَ بابت حديث شريف ۾ هن طرح آيل آهي.

”أَلَا فِي جَسَدِ بَنِي آدَمَ لَمُضْغَةٌ إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ.“

يعني: ۽ بيشڪ آدم جي اولاد جي جسم ۾ هڪڙو مضغو (گوشت جو ٽڪرو) آهي، جيڪڏهن اهو صحيح سالم آهي ته پوءِ سارو جسم سالم آهي ۽ جيڪڏهن اهو فاسد آهي ته پوءِ سارو جسم فاسد آهي. خبردار هجو ته اهو قلب (دل) آهي. جيئن ته سلوڪ جي سڀني طريقن جو مدار ۽ بنياد قلب جي اصلاح (۽ فساد) تي موقوف آهي، ته پوءِ ڄاڻڻ گهرجي ته طالب کي ڪلي خواه جزوي ڪماليتن جو حاصل ٿيڻ هن شغل تي موقوف آهي. انهيءَ ڪري طالب کي گهرجي ته، پنهنجي پوري همت ۽ ڪوشش هن شغل جي پيچاڻ ۾ صرف ڪري، جيئن هن شغل جي مقام جون ڪماليتون ظاهر ٿين ۽ ڪماليتن جي خلعتن سان نوازيل ٿئي. اهي سڀ نعمتون ذڪرن جي شغلن سان متعلق ۽ موقوف آهن. طريقت وارن مشائخن پڻ هن ذڪر جي شغل کي پسند ڪيو آهي. اهي پڻ انهيءَ ذڪر جي شغلن ۾ مشغول رهندا هئا ۽ طالبن کي پڻ انهيءَ ذڪر جو شغل سمجهائيندا هئا. هن ذڪر جا ڪيترائي طريقا آهن. چئن هزارن واري شغل جي رياضت کان پوءِ، پنهنجي مرشد جي امر ۽ اجازت سان وري ٻئي شغل جي رياضت ۾ مشغول ٿيڻ گهرجي.

شغل ٻيو

يا الله يا هو

هيءُ شغل پڻ قادري طريقي وارن شغل مان آهي. هن فقير (حضرت خليفو محمود رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ) کي هن شغل جي رياضت بابت پنهنجي مرشد سڳوري کان هن طرح ارشاد ۽ اجازت ٿيل آهي ته سڀڪنهن نماز کان پوءِ هڪ سو (۱۰۰) ڀيرا ”يا الله يا هو“ جو شغل هن طريقي سان ڪجي، جيئن ”يا الله“ جي اسم کي قلب کان چڪي، ”الله“ جي ”ه“ واري اکر کي ساڄي ڪلهي تي آڻي پورو ڪري ۽ ”يا هو“ جي اسم کي انهيءَ ساڳئي (ساڄي) ڪلهي کان شروع ڪري ”سري“ ۽ ”روحي“ لطيفن کان لنگهائي قلب تي زور سان ضرب لڳائي. هن شغل تي پڻ هميشگي ڪجي، جيئن اهو ذڪر ساري جسر ۾ جاري ٿئي. جڏهين هن ذڪر جي ساري جسر تي جاري ٿيڻ جو اثر ظاهر ٿيڻ لڳي ۽ قلب ۾ حرڪت اچي تڏهين به هن شغل کي بالڪل نه ڇڏجي، جيستائين ڪ قلب ۾ تحرڪ غلبو نه وٺي جڏهين ڪامل مرشد جي توجه سان هن ذڪر جي جاري ٿيڻ جو دروازو کلي پوي ۽ قلب ۾ ذڪر ري فڪر هر وقت جاري رهي. هن شغل جي رياضت ۾ ڪماليت حاصل ڪرڻ کان پوءِ، پنهنجي مرشد جي اجازت سان ”پاس انفاس“ واري شغل ۾ مشغول ٿيڻ گهرجي. ڇاڪاڻ جو مرشد جي اجازت کان سواءِ، پنهنجي سر از خود شغلن ۾ مشغول ٿيڻ سان ڪوبه اثر ظاهر نه ٿيندو. انهيءَ ڪري سلوڪ جي طريقي ۾ باطني توڙي ظاهري مشغولين ۾ مرشد کان اجازت وٺڻ کي واجب بلڪ فرض ۾ شمار ڪيو وڃي ٿو.

شغل ٽيون

پاس انفاس علي الدوام الله هو

هن شغل کي ”پاس انفاس علي الدوام يعني ڊمر (ساه) وارو ذڪر چوندا آهن. هن شغل جو طريقو هن طرح آهي ته پنهنجي ظاهري حواسن (يعني: ڏسڻ، ٻڌڻ، چڪڻ، سنگهڻ،

ڇو هڻ) ۽ باطني حواسن (يعني: وسوسا، خطرا، خيالات) انهن سڀني کان پاڻ کي روڪي، وات بند ڪري قلب (دل) ڏانهن متوجه ٿي مراقبي ۾ ويهي پنهنجي مرشد جي صورت کي دل تي نقش ڪجي، بلڪ پنهنجي ساري وجود کي مرشد جي حليي ۽ لباس جي تصور ۾ آڻي. جيئن مرشد جي حليي کي پهراڻ تصور ڪري ۽ ان ۾ پاڻ کي ڍڪيل ۽ پهريل محسوس ڪري، بلڪ پاڻ کي ان ۾ معدوم ۽ گم ڏسي ۽ پنهنجي اندر ۾ مرشد جي صورت کي موجود ۽ ظاهر سمجهي. انهيءَ تصور ۽ فڪر وٺڻ کان پوءِ، ساه جڏهين اندر کڻي ته ان وقت اسم مبارڪ ”الله“ کي چپن چورڻ کان سواءِ خيال ۽ تصور جي وڌاڻ ۽ مطرقي سان دل جي سنڌاڻ تي زور سان ضرب لڳائي ۽ اسم مبارڪ ”هو“ کي دماغ کان چڪي نڪ مان ساه کي ٻاهر ڪڍي. ياد رهي ته وات بلڪل بند هجي.

هن شغل جي شروع ڪرڻ جو وقت عشاء جي نماز کان پوءِ آهي ۽ ان جو ذڪر هڪ هزار ڀيرا ڪرڻ گهرجي، جنهن لاءِ تسبيح استعمال ڪجي. انهيءَ کان سواءِ روزانو فجر جي نماز کان پوءِ پنج سو ڀيرا اهڙيءَ طرح سان ذڪر (رياضت) ڪجي، پر فجر وقت تسبيح استعمال نه ڪجي، ۽ فقط دل جي خيال سان پيو ڳڻجي ۽ يڪسوئيءَ قلب جو ڌيان رکڻ کپي، جيئن دل ۾ وسوسا ۽ خيال خطرا نه اچن، ڇاڪاڻ ته ذڪر جي دوران جيڪڏهن دل ۾ وسوسا، خيال ۽ خطرا پيا ايندا ۽ ويندا ته ذڪر دل تي جاري ٿي نه سگهندو ۽ انهيءَ حالت ۾ ان جو جاري ٿيڻ ناممڪن آهي.

انهيءَ ڪري طالب کي گهرجي ته ذڪر شروع ڪرڻ وقت پاڻ کي ۽ خطرن يا خيالن کي ذڪر جي فڪر ۾ محو ۽ گم ڪري ڇڏي. هن شغل جي پڄاڻڻ (رياضت) ۾ اهڙي محنت ۽ ڪوشش ڪجي، جيئن پنهنجي جسم کي ڌنڌوري وانگر ڄاڻي، هن شغل کي پنهنجي جسم ۾ اهڙو ولوڙي جو ان مان مڪڻ ظاهر ٿئي. هن جاءِ تي فقير كبير پنجابيءَ زبان ۾ هيءُ بيت ڪهڙو نه چڱو چيو آهي.

من مهني تن ما ٿي هر بلورن هار
مڪهن ڪيري ڪهاڻيا، ڇهاڇهر پيتي سنسار.

ياد رهي ته بعضي طالبن کي هن شغل جي پڇاڻڻ (رياضت) ۾ هڪ سال، ٻه سال، ٽي سال، يا چار سال لڳي ويندا هئا، تنهن کانپوءِ انهن کي هيءُ شغل حاصل ٿيندو هو. البت ائين آهي ته جيڪي طالب چڱي استعداد ۽ بلند همت وارا هوندا آهن انهن کي ٿوري وقت اندر هي شغل حاصل ٿيو پوي. باقي جن طالبن جي طبيعت غبي آهي، انهن کي گهڻي مدت گذرڻ کان پوءِ هي شغل مس حاصل ٿئي ٿو.

طالب کي گهرجي ته جيستائين سندس وجود ۾ هن شغل واري ذڪر جاءِ نه ورتي آهي، تيستائين هن ذڪر کي نه ڇڏي، ڇاڪاڻ ته هن ذڪر کي سلوڪ ۾ پنهنجي جاءِ تي وڏو اثر آهي. انهيءَ ڪري جيڪو طالب هن ذڪر تي هميشگي ۽ مداومت ڪندو، سو نيٺ پنهنجي مقصد ۽ مراد کي حاصل ڪندو.

هيءُ ڳالهه ياد رکڻ گهرجي ته، هن شغل جي حاصل ٿيڻ لاءِ مرشد جي صورت سان يگانيت ۽ رابطي جو هئڻ لازمي ۽ ضروري آهي. هن ذڪر تي اهڙي ته هميشگي ڪجي جو نه صرف ذڪر تي ملڪو حاصل ٿئي، بلڪ ساري وجود ۾ پڻ ذڪر ظاهر ٿئي. هن شغل جي حاصل ٿيڻ کان پوءِ، مرشد جي اجازت ۽ امر سان ڇهن لطيفن جي شغل ۾ مشغول ٿيڻ گهرجي.

شغل چوٿون

لطائف ست

لطيفا هي آهن: (۱) نفسي (۲) قلبي (۳) روحي (۴) سري (۵) خفي (۶) اخفي - هي شغل نقشبندي سلسلي جو آهي. هنن لطيفن جو مڪان يا جاءِ هن ريت آهي:-

(۱) لطيفو نفسي: هن لطيفي جي جاءِ دن جي هيٺان ٻن آڱرين جي مفاصلي تي آهي.

(۲) لطيفو قلبي: هن لطيفي جي جاءِ ڪاٻي بيبي جي

هيٺان ٻن آڱرين جي وچوٽيءَ تي آهي.

(۳) لطيفو روحي: هن لطيفي جي جاءِ ساڃي بيبي جي

هيٺان ٻن آڱرين جي وچوٽيءَ تي آهي.

(۴) لطيفو سري: هن لطيفي جي جاءِ سيني جي وچ تي آهي.

(۵) لطيفو خفي: هن لطيفي جي جاءِ پيشانيءَ جي وچ تي آهي.

(۶) لطيفو اخفي: هن لطيفي جي جاءِ دماغ جي چوٽيءَ تي آهي.

ياد رهي ته هنن ڇهن لطيفن جي ترتيب ۽ انهن جي وقوع واريون جايون بنوري مشائخن قدس الله تعاليٰ اسرارهم وارن جون ڏسيل ۽ فرمايل آهن ۽ اڄ تائين انهن جي مريدن ۾ اهو طريقو جاري ۽ مروج آهي. اها تقسيم حضرت شيخ المشائخ خواجه سيد آدم بنوري قدس سره پنهنجي راءِ ۽ اجتهاد سان ترتيب ڏني آهي. خواجه صاحب جن پاڻ پنهنجي مرشد حضرت شيخ المشائخ حضرت خواجه احمد فاروقي نقشبندي قدس سره جيڪو امام رباني مجدد الف ثاني قدس سره جي لقب سان مشهور آهي، تنهن سان ۽ ٻين نقشبندي حضرات جي مشرب ۽ انهن جي راءِ سان اختلاف ڪيو آهي، ڇاڪاڻ ته انهن حضرات جي مشرب ۾ لطيفن سري، خفي ۽ اخفي جون جايون مختلف آهن، جيئن ته انهن حضرات جي نزديڪ لطيفي سري جي جاءِ ساڃي بيبي مٿان ٻن آڱرين جي وچوٽيءَ تي آهي ۽ لطيفي خفي جي جاءِ کاٻي بيبي جي هيٺان ٻن آڱرين جي وچوٽيءَ تي آهي ۽ لطيفي اخفي جي جاءِ، سيني جي وچ تي ڏائي بيبي ڏانهن لڙيل آهي ۽ لطيفو نفسي هنن بزرگن وٽ لطيفن ۾ شمار نه آهي. اهي حضرات پنهنجن مريدن کي فنا ۽ بقا کان پوءِ پنجن لطيفن کي پنهنجن جاين تي جدا جدا نمونن ۽ ڪماليٽن جي خلعتن ۽ انعامن سان انهن کي مشرف ڪري تنهن کان پوءِ لطيفي نفسي کي چئن عناصرن سان گڏ دماغ ۾ فنا ڪرائيندا آهن، جيڪا سکر جي جاءِ آهي. انهن حضرات جي مريدن ۽ فيض طلبيندڙ طالبن کي هر هڪ لطيفي جي تڪميل ۽ ان جي پڇاڻ ۾ سالن جا سال گذريو وڃن ۽ کين ڏاڍيون مشقتون ڪرڻيون ٿيون پون. بلڪ ڪيترن طالبن کي ته پهرئين، ٻئي ۽ ٽئين شغل جي

تڪميل ۽ ان جي رياضت ۾ عمر گذريو وڃي. جيڪي طالب وڏي همت وارا آهن ۽ سندن استعداد قوي آهي، سي ٿوري ئي مدت اندر سڀني لطيفن کي پوري جذب ۽ ڪمالت سان حاصل ڪريو وٺن.

صوفي نڪشد صافي، تا در نڪشد جامي.

بسيار سفر بايد، تا پخته شود خامي.

(يعني: صوفي جيستائين شراب جو پيالو نٿو پئي ٽيستائين صاف نه ٿيندو، ڇاڪاڻ جو خام صوفي کي پختگي جي لاءِ تمام گهڻي سفر جي ضرورت آهي.

ياد رهي ته حضرت خواجه آدم بنوري قدس سره جن پنهنجي مرشد حضرت خواجه امام رباني مجدد الف ثاني قدس سره جن جي ڪامل توجه سان سڀني لطيفن کي چڱي طرح سمجهي، انهن جي تڪميل حاصل ڪئي هئي. انهيءَ ڪري حضرت خواجه بنوري قدس سره، پنهنجي فڪر ۽ اجتهاد سان، طالبين ۽ سالڪن کي فوري طرح سلوڪ جي مڙني منزلن تائين پهچائڻ لاءِ ڇهن لطيفن واري واٽ پسند ڪرڻ فرمائي، ۽ سندن طريقي وارن مشائخن پڻ سندن پيروي ڪري انهيءَ روشن راه کي اختيار ڪيو. انهيءَ ڪري انهن پنهنجن مريدن کي هڪڙي ئي توجه ۽ صحبت سان انهن مڙني لطيفن جي ڪمالت سان کين مشرف ٿي ڪيو. سندن توجه مبارڪ جو تاثير هي هو جو سڀئي لطيفا جي ڪٿي مجمل هجن يا مفصل، تن سڀني جا مقام ۽ درجا هڪڙي ئي توجه سان کين نصيب ٿي ٿيا.

حضرت امام رباني مجدد الف ثاني قدس سره جن لطيفي نفسيءَ کي چئن عناصرن سان گڏ دماغ ۾ فنا ڪرائين ٿا، پر حضرت خواجه بنوري قدس سره جن لطيفي نفسيءَ کي جو دن جي هيٺان آهي، جيڪا غليظ ۽ گندي جاءِ آهي، تنهن ۾ فنا ڪرائين ٿا. انهيءَ تي غور ڪرڻ سان پتو پوندو ته سندن همت ۽ توجه جو شان ڪيڏو نه وڏو آهي، جو غليظ ۽ گندي شي کي مذڪور لطيفي ۾ ختم ڪري، هڪ ئي بوتلي ۾ وجهي،

منجهانئس مڙئي ميرايون ڪڍي پاڪ ۽ صاف ڪن ٿا. اهو سڀ ڪجهه سندن عشق ۽ محبت جي سوزش جو غلبو آهي، جيڪو عشق جي باهه جي شعلي سان پٿر ۽ ميٺ کي ڳاري، منجهانئس غلاظت کي ڪڍي ٿو ڇڏي.

ڪتاب خلاصۃ المعارف جيڪو حضرت خواجہ سيد آدم بنوري قدس سره جن جو تصنيف ڪيل آهي، تنهن مان ظاهر ٿو ٿئي ته پاڻ ”وحدت الوجود“ جي مشرب ۾ حضرت خواجہ عبيدالله احرار قدس سره جي راءِ ۽ مشرب سان موافقت رکن ٿا. حالانڪه پاڻ ان مسئلہ ۾ پنهنجي مرشد حضرت خواجہ امام رباني مجدد الف ثاني قدس سره ورضي الله تعاليٰ جن جي مشرب ”وحدت الشهود“ کان اختلاف رکن ٿا، ڇاڪاڻ جو حضرت مجدد الف ثاني رضي الله تعاليٰ عنه جن ”وحدت الشهود“ جا قائل هئا.

هن سلسلي ۾ جيڪڏهن ڪير اعتراض ڪري ۽ چوي ته خواجہ بنوري قدس سره جن پنهنجي مرشد جي متابعت ۽ پيروي ڇڏي، پنهنجي راءِ تي اهو مشرب چو اختيار ڪيو ته انهيءَ جو اهو اعتراض سندس ڪج فهمي، علم جي کوتاهي ۽ بي ادبي سبب آهي حالانڪه هي ته سندن اجتهاد جي ڪمالي جي نشاني آهي، بلڪ پنهنجي مرشد سان عين متابعت ۽ عين موافقت آهي. جهڙي طرح سان سندن مرشد حضرت خواجہ امام رباني مجدد الف ثاني قدس سره جن پڻ پنهنجي اجتهاد سان پنهنجي مرشد حضرت خواجہ محمد باقي بالله قدس سره جن سان ”وحدت الوجود“ جي مشرب کان اختلاف ڪيو آهي، ڇاڪاڻ جو سندن مرشد ”وحدت الوجود“ مشرب جا قائل هئا ۽ پاڻ حضرت امام رباني مجدد الف ثاني قدس سره جن پنهنجي راءِ ۽ اجتهاد سان ”وحدت الشهود“ جا قائل هئا. اهڙيءَ طرح سان حضرت خواجہ بنوري قدس سره جن جو لطيفن ۽ وجود ۽ شهود واري مشرب ۾ پنهنجي مرشد سان اختلاف پڻ انهيءَ نوع جو آهي. انهيءَ ڪري هن جاءِ تي پڻ اجتهاد واري حالت ۾ نه ادب جو ترڪ آهي ۽ نه ڪي وري پيروي ۽ متابعت جي مخالفت آهي. بلڪ حقيقت ۾ پاڻ متابعت جي

عين موافقت ۽ عين ادب آهي. انهيءَ تفصيل جي باوجود به جيڪڏهن ڪنهن شخص کي سمجهه ۽ ذهن ۾ نٿي اچي ته پوءِ پاڻ ڄاڻي ۽ سندس مرضي، جيئن ڪنهن بزرگ چيو آهي:

بيت

تو ڇهه داني زبان مرغان را، چون نه ديدي دمر سليمان را
(يعني: تون پکين جي ٻولي ڪيئن سمجهين ٿو؟)
حضرت سليمان عليه السلام چيو: *ما نزلني مني علم الا ما شئت*
اڳين مشائخن پنهنجين تصنيفن ۾ مٿي بيان ڪيل
ڳالهين بابت تفصيل لکيا آهن ۽ انهن مذهب ۽ ملت جي تحقيق
۽ اجتهاد جي حق ۾ هي مثال ڏنو آهي ته جهڙي طرح انڌي انسان
لاءِ لٺ کان سواءِ هلڻ مشڪل آهي، مگر جنهن وقت هن جون
اڪيون علاج بعد ڏسڻ جي لائق ٿين ٿيون ته پوءِ کيس لٺ ڪٿڻ جي
ڪا ضرورت نٿي ٿئي. اهڙيءَ طرح انسان لاءِ تقليد جو ڳت به
تيسٽائين آهي جيستائين مقصد واري ڳالهه جي حقيقت کي نه
سڃاڻو اٿس. پر جڏهن علم جي حقيقت ۽ ڪماليٽ واري حال ۽
درجي تي پهچي ٿو ۽ کيس نابيناڻي واري مرض کان چوٽڪارو
ملي ٿو ۽ ڏسڻ واري اک کيس نصيب ٿئي ٿي، جهالت جي انڌيري
مان نڪري نور جي روشنيءَ سان مشرف ٿيو ۽ انهيءَ علم مان حق
جي معرفت ۽ سڃاڻپ نصيب ٿي ته پوءِ ان صورت ۾ اهو شخص
پنهنجي راءِ ۽ الهام ۾ اختيار وارو آهي. انهيءَ مرتبي ۽ درجي
تي پهچڻ کان پوءِ به مذهب جي دائري کي نه ڇڏيندو. مذهب جي
ترڪ بابت خواجہ احمد بن يحيٰ منيري قدس سره جن ڪهڙي نه
عمدي ۽ آسان طريقي سان سمجهايو آهي. لکن ٿا ته هڪ مادر
زاد انڌو جنهن لاءِ لٺ تي هلڻ کان سواءِ ٻيو ڪو چارو نه آهي، پر
جيڪڏهن اهو لٺ کي ڇڏي ازخود پنهنجي خيال سان هلندو ته
پوءِ اهو يقيناً پاڻ کي هلاڪت ۽ جوکي ۾ وجهندو. مذهب کي
ترڪ ڪرڻ وارن جو به اهوئي مثال آهي. جيئن هڪ بزرگ فرمايو
آهي -

بيت

کور مادر که تواند رفت راست - بي عصا کش کور را رفتن خطا است
(مادر زاد نابین سنئون رستو کيئن وئي هلندو، انڌي جو بنان
لٺ جي هلڻ سندس غلطي آهي.)

اهڙيءَ طرح سان مذهب جي مقلدن ۽ مبتدين يا وچولي
درجي وارن مريدن ۽ طالبن تي لازم آهي ته پنهنجي مرشد جي
مذهب ۽ مشرب کان ٻاهر نه نڪرن، متان هلاڪت واري ڪن ۾
ڪري پاڻ کي غرق ڪري نه ڇڏين انهيءَ سلسلي ۾ مخدوم
عبدالرحيم گرهوڙي رحمت الله عليه اهل بصيرت ۽ محققن جي حق
۾ هن راز جي تشريح ۽ تحقيق سهڻي طريقي سان ڪئي آهي،
جيئن پنهنجي مرشد جي ملفوظات ۾ لکي ٿو:

”مِنْهَا مَنْ وَصَلَ إِلَيَّ قَلْبُهُ فَهُوَ مُجْتَهِدٌ فَلَيْسَ عَلَيْهِ التَّقْلِيدُ“

يعني: جيڪو شخص قلبي بصيرت کي پهتو ته پوءِ ان
تي ٻئي مجتهد جي تقليد ڪرڻ لازم نه آهي، بلڪ اهو پاڻ
مجتهد آهي.

مَا دُونَهَا الْمُجْتَهِدُونَ بِالْأَرَاءِ وَالظُّنُونِ

(يعني ٻين مجتهدن جا به پنهنجا راءِ ۽ خيال آهن)
وَخِلَافُهُ مَعَ الْمُرْشِدِ عِنْدَ الْإِرْشَادِ فِي بَعْضِ الْجَزْئِيَّاتِ لَيْسَ
بِخِلَافٍ بَلْ هُوَ الْمُقْصُودُ بِالْمُرْشِدِ الْإِرْشَادِ (يعني محقق مريد جو
پنهنجي مرشد سان ڪن ٿورين ڳالهين ۾ ساڻس اختلاف ڪرڻ،
سو في الحقيقت مرشد سان مخالفت نه آهي، بلڪ سندس اهو فعل
مرشد جي هدايت ۽ فيض سان موافق ۽ مقصد وٽان آهي).

اهڙيءَ طرح حضرت خواجہ نقشبندي قدس سره جن ذڪر جهر ۾
پنهنجي مرشد امير گلال قدس سره جن جي مسلڪ ۽ مشرب کان خلاف ويا
آهن. ڇاڪاڻ ته سندن مرشد وٽ ذڪر جهر آهي. پوءِ جيڪو
سالڪ پنهنجي مرشد جي تقليد ۾ رهيو ۽ اجتهاد جي رتبي کي
نه پهتو آهي ته پوءِ اهڙي مريد جو بار سندس مرشد مجتهد تي
آهي. انهيءَ جو مثال هن طرح آهي ته جيئن ڪنهن شخص جو پٽ
بيمار آهي پوءِ ان جي دوا ڊرمل جو بار سندس پيءُ تي هوندو آهي.

هاڻي اصل مقصد تي ٿا اچون. هنن ڇهن لطيفن جي شغل جي ترتيب جي واٽ هن طرح آهي:

پهريائين لطيفي نفسي (جنهن جي وقوع جي جاء معلوم آهي جيڪا دن کان به اڳريون هيٺ آهي) ۾ ساه کي پوري توجه ۽ خيال سان بند ڪري يا روڪي ”الله“ جي اسم کي ان منجهه بار بار پيو تڪرار ڪجي يا موٽائجي پيو. ۽ جڏهن ڏسي ته ساه جي بند ڪرڻ سان اندر منجهه گهٽ ۽ تڪليف پيدا ٿي آهي ته پوءِ نڪ جي سڄي پاسي واري چوٽي تي شاهد اڳر رکي نڪ جي کپي نانس يا چوٽي مان آهسته آهسته ساه کي خارج ڪري يا ڇڏي.

ان کان پوءِ لطيفي قلبي ۾ پڻ مٿين ترتيب ۽ ساڳي واٽ سان انهيءَ اسم ”الله“ جو تڪرار ڪجي. ان کان پوءِ وري انهيءَ اسم ”الله“ کي ساڳي ترتيب سان لطيفي روحي، لطيفي سري لطيفي خفي ۽ لطيفي اخفي ۾ پيو موٽائجي. اهي سڀ لطيفا قلب وانگر ذڪر جون جايون آهن. اهي لطيفا سالڪن ۽ طالبن کي طريقت جي راه ۾ ولایتن جي مقامن ۾ عروج تي پهچائڻ جا ذريعا آهن. انهيءَ ڪري سالڪ کي گهرجي ته مراقبي واري حالت ۾ قوي همت ۽ بردباريءَ سان پاڻ کي سڀني ظاهري توڙي باطني حواسن کان روڪي. لطيفن جي ورد شروع ڪرڻ وقت پنهنجي دم (ساه) کي چڱي طرح روڪي. مراقبي واري حالت ۾ اسم ”الله“ کي ڪم از ڪم ٿي پيرا تڪرار ڪري پيو موٽائجي ۽ جيڪڏهن ساه جي روڪڻ يا بند ڪرڻ سان اندر ۾ مونجهه يا تڪليف ٿئي ته ان جي لاءِ مٿي ڄاڻايل ترڪيب تي عمل ڪرڻ گهرجي.

جڏهن اسم ”الله“ جو تڪرار سڀني لطيفن تي ٿي ٿي پيرا ٿي وڃي ته پوءِ اسم ”الله“ کي لطيفي خفي کان چڪي لطيفي اخفي تي آڻي ته پنج پيرا تڪرار ڪجي. جيڪڏهن اسم ”الله“ جو تڪرار ٻين لطيفن ۾ پنج پنج پيرا ٿئي ته پوءِ لطيفي اخفي ۾ ست پيرا تڪرار ڪرڻ کپي. مطلب ته جيئن ٻين لطيفن ۾ ”الله“ جي اسم جي تڪرار کي اڪي حالت ۾ ساه کي روڪي رکڻ يا بند ڪرڻ شرط آهي ۽ نشست برخاست واري حالت ۾ اهو شرط نه

آهي. صرف دل جي خيال سان ڇهن ئي لطيفن ۾ اسم "الله" جو تڪرار پيو ڪجي. انهيءَ کان سواءِ رات جو سهڻو وقت به بستري تي ننڊ ڪرڻ کان اڳ سڀني لطيفن تي اسم "الله" جو تڪرار اهڙيءَ پابنديءَ سان ڪجي جيئن قرآن شريف جو ورد روزانه بنا ناغي جي ڪجي ٿو. اهڙيءَ طرح سان ننڊ مان سجاڳ ٿيڻ وقت (بستري تان اٿڻ کان اڳ ۾) به سڀني لطيفن تي انهيءَ ترتيب سان اسم "الله" جو تڪرار ڪجي، جيئن سڀ لطيفا جسم ۾ قلب (دل) وانگر جنبش ۽ حرڪت ۾ اچن، بلڪ قلب جي حرڪت کان به وڌيڪ جنبش ۽ حرڪت پيدا ٿئي، جهڙي طرح پکي ۽ ڀرندو هوا ۾ تيزي سان اڏامن ٿا.

ياد رکڻ ڪپي ته اهي لطيفا باطن جي علم کي حاصل ڪرڻ ۾ ٽيهن اکرن جي مثال آهن، جيئن الف بي (ا - ب) جا ٽيهه اکر آهن، تيئن هي لطيفا به باطن لاءِ ائين ئي آهن. جڏهن سالڪ کي هنن لطيفن جي ذڪر جي پختگي نصيب ٿيندي ته پوءِ ڪن سالڪن کي ته ذڪر ڪرڻ وقت لطيفن جا عروج ۽ جذبا شروع ٿي وڃن ٿا ۽ ساڳي وقت تي روييت ۽ الوهيت سان دائمي تعلق هجڻ ڪري انهن لطيفن جي جاءِ تي يا ان جي گرد صفاتي خواه ذاتي تجلبن وارو سج چمڪندڙ ۽ روشني ڪندڙ ٿئي ٿو. انهيءَ روشنيءَ (۱) مان مختلف رنگ پيدا ٿي ڏسڻ ۾ ايندا ۽ ان وقت سالڪ کي بي انتها شوق ۽ بي قراري گهڻي ٿئي ٿي. ۽ انهيءَ جاءِ تي سالڪ کي جذب ۽ موهيت وارو حال پڻ نصيب ٿئي ٿو. بلڪ بعضي اهڙا به خوش نصيب طالب آهن، جن جي طبيعتن جو استعداد قوي آهي ۽ جيڪي وڏي همت ۽ نصيب ڪامل جا مالڪ آهن، انهن کي (تن کي) لطيفن جون ڪلي خواه جزوي ڪماليون، اصلي هجن خواه ظلي ۽ پڻ انهن ڪماليون جا مشرب ۽ پڻ اولوالعزم نقشبندين واريون ڪماليون هنن لطيفن واري شغل پچائڻ جي دوران حاصل ٿين ٿيون، پوءِ ڪٿي اهي ڪماليون افعالي هجن

(۱) لطيفن کي حاصل ڪرڻ کان پوءِ سڀڪنهن لطيفي جو رنگ لطيفي واري جاءِ تي سالڪ کي ڏسڻ ۾ ايندو. (مترجم)

خواه صفاتي، توڙي ذاتي هجن. انهيءَ کان سواءِ نقشبندي مشائخن جا پيا شغل جيڪي سلوڪ ۾ آهن، سي سڀ انهن (سالڪن) کي هن ئي شغل ڪرڻ وقت نصيب ٿين ٿا.

بيت

داد حق را قابليت شرط نيست - بلڪ شرط قابليت داد حق است
يعني: حق تعاليٰ جي انعام ۽ اڪرام ملڻ لاءِ قابليت جو شرط نه آهي. بلڪ شرط آهي الله تعاليٰ جي انعام ۽ اڪرام ملڻ واسطي پاڻ کي قابل بنائڻ.

ڪيترا طالب جيڪي طبيعت جا غبي ۽ بي همت آهن، جن ويچارن جي ساري حياتي، هڪڙي لطيفي جي پچائڻ ۾ ڪپيو ۽ صرف ٿيو ويڃي، تڏهين به ان هڪڙي لطيفي جو ذڪر ڪما حق ڪين حاصل نٿو ٿئي. اهڙن غبي طالبن ۽ بي همتن لاءِ ڪنهن بزرگ فرمايو آهي:

بيت

همت بلند بايد عشاق مست مي را - مرد خسيس همت در عاشقان نگد
ڪيترا طالب جيڪي وچولي قسم جا آهن، جن پنهنجي حياتيءَ جو وڏو حصو سلوڪ جي راه ۾ صرف ڪيو آهي، سي پڻ ٺهڻي محنت ۽ ڪوشش سان انهن لطيفن کي پچائي انهن ۾ ڪماليت حاصل ڪن ٿا. انهيءَ ڪري طالب کي گهرجي ته نيستائين سڀني لطيفن جو ذڪر سندس وجود ۾ جاري نه ٿيو هي يا ان ۾ عروج حاصل نه ٿيو اٿس، تيستائين ٻئي شغل ۾ مشغول نه ٿئي. بلڪ پنهنجي سموري محنت ۽ همت سان سلسل انهي شغل جي پچائڻ ۾ رڌل رهي.

جيڪڏهين سڀني لطيفن جي ذڪر جو دروازو گهڻي محنت کان سواءِ بنان فڪر ڪرڻ جي پاڻهي کلي پوي ته پوءِ پنهنجي مرشد جي اجازت سان ذڪر "سلطان الازڪار" ۾ مشغول ٿي.

شغل پنجنون سُلْطَانُ الْأَذْكَارِ - الله

هن شغل جي ترتيب هن ريت آهي ته اسم "الله" کي پنهنجي خيال سان لطيفي نفسي کان ڪمان وانگر چڪي، لطيفي سري ۽ لطيفي خفي کان لنگهائي، لطيفي اخفي ڏانهن آڻجي، اتان وري انهي اسم سڳوري (الله) کي پاڻي جي پيريل گهڙي وانگر پنهنجي وجود ۽ جسم تان پلٽائي. انهيءَ ذڪر جي مشغولي ۽ تڪرار ڪافي مدت تائين ڪرڻ گهرجي، جيئن اهو ذڪر ساري بدن جي وار وار مان جاري ٿئي. هن ذڪر جي ظاهر ٿيڻ جي نشاني هن طرح آهي ته سالڪ کي جيڪا به موجودات ڏسڻ ۾ اچي، انسان، حيوان، جبل، وڻ ٿڻ وغيره، انهن سڀني مان سالڪ کي اسم "الله" جو ذڪر ٻڌڻ ۾ پيو ايندو. ساڳي وقت تي انهن موجودات جي جنبش سالڪ کي بناشڪ جي ڏسڻ ۾ ايندي، بلڪ شغل جي حاصل ٿيڻ سان سالڪ جو پنهنجو وجود، پڻ ذڪر جي لذت ۽ ذوق جي غلبي ۽ لطيفن جي حاصل ٿيڻ سبب محو ٿي ويندو، ذڪر جي حاصل ٿيڻ سان جذبي ۾ عروج حاصل ٿئي ٿو. مطلب ته جنهن شخص کي هن شغل جو ذڪر نصيب نه ٿيو آهي، تنهن کي هن شغل جي لذت ۽ چاشنيءَ جي ڪهڙي خبر. "مَنْ لَمْ يَذُقْ لَمْ يَذَر" يعني جنهن چڪيو نه آهي، تنهن کي لذت جي ڪهڙي خبر. مطلب ته جڏهين سالڪ جي وجود ۾ هي ذڪر جاري ٿيو ته پوءِ يقيناً ان شخص سلطان الازڪار جو حق ادا ڪري. ان شغل کي حاصل ڪري ورتو.

هن شغل جي حاصل ٿيڻ کان پوءِ پنهنجي مرشد جي امر سان شغل "نفي ۽ اثبات" ۾ مشغول ٿيڻ گهرجي.

شغل جهون

نفي ۽ اثبات لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

هن شغل جي ترڪيب هن طرح آهي ته دمر يعني ساه کي لطيفي نفسي منجهه بند ڪري ۽ سڀني ظاهري حواسن ۽ باطني خطرن ۽ وسوسن کان پنهنجي ذهن کي خالي ڪري، پوري خيال ۽ توجه سان حرف ”لا“ کي لطيفي نفسي کان چڪي مٿي دماغ تي آڻجي ۽ ”إله“ کي دماغ کان چڪي سڄي ڪلهي تي آڻجي ۽ ”إلا الله“ کي سڄي ڪلهي کان چڪي لطيفي روهي ۽ لطيفي سري مان لنگهائي ”الله“ جي ه کي قلب تي زور سان ضرب هڻجي. اهو ذڪر هڪڙي ئي ساه ۾ هڪ ڀيرو يا ٽي ڀيرا يا پنج ڀيرا يا ست ڀيرا يا نو ڀيرا يا يارهن ڀيرا ڪرڻ گهرجي يعني جيترو به ڪري سگهي پر اڪي تي پورو ڪري. جيڪڏهن انهي ذڪر کي وڌيڪ وڌائي سگهي ته هڪ ساه ۾ ان جي آخري حد ايڪيهه ڀيرا آهي. ساه روڪڻ سبب جڏهن تڪليف محسوس ڪري ته پوءِ اڪي تي ساه خارج ڪري ۽ خيال ۾ محمد رسول الله چئي ڪلمون پورو ڪري. انهيءَ ڪلمي شريف جي زڪوات پوري ٿيڻ کان پوءِ طالب کي گهرجي ته انهيءَ ذڪر وقت معنيٰ جو خيال رکي ۽ ”لا اله“ جي معنيٰ ۾ تصور ۽ فڪر ڪري ۽ سوچي ته ڪنهن به شئي جو وجود نه آهي ۽ ”إلا الله“ جي (خيال ۾ زبان سان نه) چوڻ وقت اهو سوچي ته مگر الله تعاليٰ جو وجود آهي، جو واحد آهي ۽ سندس ڪوبه شريڪ نه آهي. محمد رسول الله (زبان سان نه پر خيال ۾) چوڻ وقت ائين ڄاڻي ته محمد صلي الله عليه وآله وسلم الله تعاليٰ جو موڪليل برحق رسول آهي. هن ذڪر کي انهيءَ ترتيب سان پورو ڪري فارغ ٿيڻ بعد هي دعا پڙهي. ”إِلَهِي أَنْتَ مَقْصُودِي وَرِضَاكَ مَطْلُوبِي“ يعني يا الله تون ئي منهنجو مقصود آهين ۽ مون کي تنهنجي ئي رضا مطلوب آهي.

طالب کي گهرجي ته نفي ۽ اثبات واري هن ذڪر جي معنيٰ کي چڱي طرح سان سمجهي ۽ پروڙي ۽ جيڪي ”نفي“ آهي

تنهن کي ”منفي“ ڪري ڄاڻي ۽ جيڪي ”اثبات“ آهي، انهيءَ کي ”مثبت“ ڪري ڄاڻي ۽ پاڻ ۾ به نفي ۽ اثبات کي صحيح معنيٰ ۾ پيدا ڪري.

جيڪڏهن طالب هن شغل کي چڱي طرح سان پڄاڻي ۽ حاصل نه ڪري سگهيو ته پوءِ ٻين شغلن جي حقيقتن ۽ معائنن کي پڻ سمجهي نه سگهندو، ڇاڪاڻ ته هيءُ شغل يعني نفي ۽ اثبات وارو ذڪر ٻين سڀني ذڪرن وارن شغلن جي پڄاڻي ۽ خاتمون آهي، انهيءَ کانسواءِ هن شغل جي ذڪر مان جذبي جو حاصل ڪرڻ ضروري آهي، ڇاڪاڻ ته اهو حق سبحانه و تعاليٰ جي خوشنودي ۽ پسنديدگي جي نشاني آهي:

بيت

اگر از جانب معشوق نباشد کشش - کوشش عاشق بيچاره بجائي نرسد
معنيٰ: جيڪڏهن معشوق جي طرفان کشش نه هوندي ته ويچاري عاشق جي کوشش ڪارگر نه ٿيندي.

بيت

گاه برگي مانده در صحرا نبرد بر سما -

تانه تجذ پيش ڪند يڪ جذبه از كهريا

معنيٰ: جهنگ ۾ پيل ڪڪ ٻين زمين کان مٿي اڏامي نٿو سگهي، جيستائين ڪ تڪو واءِ ان کي هڪ جهونڪي سان مٿي نه اڏاري.

هن جاءِ تي پهچڻ کان پوءِ طالب پنهنجي موهوم هستيءَ کان چوٽڪارو حاصل ڪري ٿو، ۽ حق سبحانه و تعاليٰ جي قرب وارن مقامن جي عروج سان نوازيل ۽ مشرف ٿئي ٿو. هن شغل جي حاصل ٿيڻ جي نشاني هي آهي ته جيڪڏهن طالب سان نصيب مددگار ۽ ياور ٿيو ته هن ذڪر کي هڪ ئي پساه (ساه) ۾ ايڪيهن پيرن جي تڪرار ۽ ورد ڪرڻ سان جذبو پيدا ٿيندو. پر جيڪڏهن جذبو پيدا نه ٿيو ته پوءِ ڄاڻي ته شغل وارو ذڪر اڃا جاري نه ٿيو آهي. پوءِ کيس گهرجي ته عشق جي ميدان ۾ پنهنجا قدم پريت سان کڻي ۽ پنهنجي ناڪاميءَ کي عين ڪاميابي ۽ مراد ڄاڻي ۽ همت نه هاري. جيڪڏهن ساه (دم) کي بند ڪري ايڪيهن پيرن تي ذڪر پورو ڪيو هجي ته پوءِ ساه (دم) کي کولي ۽ وري ٻيا به ڏهه وڏائي ڇڏجن ته جيئن ايڪيته پيرا ٿين.

بيت

ڏوٿين چيس ڏور، ڪيچ پراهون پنڌ ٿيو،
پاڻان پئي پور، وڪ وڌائين وٽري.

طالب کي گهرجي ته جيستائين منجهس جذبو پيدائو
آهي، تيستائين رات ڏينهن هن شغل جي ذڪر ۾ مشغول رهي،
۽ پنهنجي بدنصوبيءَ تي افسوس ۽ ارمان ڪري ۽ مذڪور شغل
واري ذڪر کي ڪنهن به طرح نه ڇڏي ۽ ائين سمجهي ته سندس
مراد ۽ مقصد وارو شغل اهوئي آهي ۽ پڻ الله تبارڪ و تعاليٰ جي
ڪرم ۽ رحمتن جي دروازن جو لڪڻ به انهيءَ شغل واري ذڪر ۾
ڪاميابي حاصل ڪرڻ تي موقوف آهي ۽ جيڪڏهن رحمت جا
دروازا کولي ڏي ته پوءِ ان جهڙي ڪا نعمت نه آهي ۽ جي نه کولي
ته پوءِ افسوس صد افسوس آهي. طالب کي هيءَ ڳالهه ياد رکڻ
گهرجي ته جيستائين پاڻ منجهان، موهوم هستيءَ ۽ وجود کي نه
وڃائيندو ۽ ٻين خطرن ۽ خيالن ۽ وسوسن ۽ ماسويٰ جي ڪيڏ ۽
ترڻ جي ڪوشش نه ڪندو، تيستائين ڪنهن به حالت ۾ جذبو
پيدا نه ٿيندو، ڇاڪاڻ ته هن موهوم هستيءَ جي اڏاوت ۽ عمارت
جي شروعات حضرت آدم علي نبينا و عليه الصلوة والسلام کان
ٿي آهي، جنهن ڪري انهن وسوسن ۽ خطرن جي پيدا ٿيڻ جو
سلسلو اڄ تائين سندس اولاد ۾ هلندو اچي. انهن وسوسن ۽
خطرن واري وڻ جي پاڙ اهڙي ته ڏاڍي ۽ مضبوط ٿي ويئي آهي،
جو سندس پاڙون زمين اندر تحت الشري کان هيٺ لنگهي ويون
آهن ۽ ان جون ٿاريون ۽ پن پڻ آسمان جي چوٽيءَ کان مٿي چڙهي
ويون آهن. پوءِ پنهنجي هستيءَ واري وڻ جي پاڙن کي پٽي، ٻاهر
ڪڍي نه ڇڏيندو، تيستائين ذڪرن جي حقيقت ۽ ڪماليتن
وارين منزلن ۽ تجلين جو مشاهدو نه ڏسندو.

بيت

تابجاروب لا نروبي راه - ڪي رسي دوسرائي اِلا الله
يعني: جيستائين لا جي بهاريءَ سان غير جي واٽ کي صاف نه
ڪندين، تيستائين اِلا الله جي حواليءَ اندر ڪيئن پهچندين.
طالب کي گهرجي ته هن شغل جي حاصل ڪرڻ ۾
پنهنجي هٿن کي ڪوتاهه ۽ سست نه ڪري، بلڪ پاڻ کي طلب ۽

شوق منجه اڳتي وڌائي جيئن شغل جو مشرب حاصل ٿئي.

بيت

دست طلب ندارم، تا کام من بر آید،

یا تن رسد بجانان، یا جان زتن بر آید.

يعني: تيسرائين طلب نه ڇڏيندس، جيستائين مون کي پنهنجي مراد حاصل نه ٿئي، يا ته منهنجو جسم محبوبن وٽ پهچي، يا جسم کان جان الڳ ٿئي.

بيت

جان بجانان ده و اگر نه از تو بستاند اجل،

تو خود منصف باش حافظ اين نگو يا آن نگو.

يعني: تون پنهنجي جان محبوبن جي حوالي ڪر نه ته اجل پاڻهين تنهنجو ساه قبض ڪندو، اي حافظ تون پاڻ ئي منصف ٿي ته محبوبن کي پاڻهين جان ڏيڻ بهتر يا اجل جي رستي مرڻ بهتر.

اي طالب صادق! جيستائين تنهنجي وجود ۾ طلب واري باه جو شعلو پڙڪو ڪري نه پريو آهي ۽ تنهنجي موهوم هستيءَ جا ڪڪ ۽ کنڊا عشق جي باه ۾ سڙي رک نه ٿيا آهن، تيسرائين خوديءَ واري هستيءَ کان چوٽڪارو نه ملندو.

آتش عشق در درون افروز،

خاروخاشاک هستي هم سوز.

يعني: اندر ۾ عشق جي پاه بار، هستيءَ جي مڙني ڪڪن ۽ ڪنڊن کي ساڙي ڇڏ. جڏهين تون پاڻ ۾ اهڙي حالت پيدا ڪندين، ته پوءِ توکي الله تعاليٰ جي جذب وارن نعمتن مان جذبو عنايت ٿيندو ۽ پيا سڀ شغل پڻ آسان ٿيندا.

اي طريقت جي راه جا دوستو ۽ ڀائرو! اوهين هيءَ ڳالهه ياد رکو ته طريقت جا سڀئي مشائخ، طريقت ۾ ڪامل ۽ مڪمل ٿيڻ کان پوءِ، هن شغل يعني نفي ۽ اثبات جو ورد روزانه صبح ۽ شام ڪندا آهن ۽ پڻ هن فقير جو مرشد حضرت پيرسائين قدس الله تعاليٰ سره الاقدس جن پڇاڙيءَ واري عمر ۾، هن شغل جو ورد فجر جي نماز کان پوءِ پنهنجي منهن مبارڪ تي ڪپڙو وجهي گوڏن تي مٿو رکي، مراقبي ۾ ويهي اشراق تائين ڪندا هئا. ۽ پڻ اڳين توڙي پوين بزرگن جي پڻ اها روش هوندي

هئي. هن شغل ۾ بي شمار فائدا آهن، جيئن ته مراقبي ۾ وهڻ ڪري نفس اماره مڪمل طرح سان مطيع ۽ فرمانبردار ٿئي ٿو ۽ هٿ ۽ وڏائيءَ کان باز رهي ٿو. هن ذڪر تي گهڻي مدت هميشگي ڪرڻ سبب هيءُ جسم جيڪو غليظ ۽ ڪثيف آهي تنهن جو ڪارڻ پڻ قلب جهڙو روشن، پاڪ ۽ صاف ٿئي ٿو ۽ طالبن کي نامرادين، حيرانين ۽ پريشانين ۽ ڪٽڪي کان نجات ۽ چوٽڪارو ملي ٿو ۽ پڻ محبوب حقيقيءَ جل شانہ جي عشق وارن شمعن مان، سندس نور جو پرتو طالبن جي قلب کي منور ۽ روشن ڪري ڇڏيندو.

طالب کي گهرجي ته هن شغل جي طلب ۾ پنهنجي همت ڳوٺي کان به ڏهوئي زياده ڪري جيئن کيس ترقي ۽ عروج حاصل ٿئي. سندس طلب وارو شهياز، پنهنجي مقصد ۽ مطلوب آري شڪار کي حاصل ڪرڻ لاءِ اڏامي قبضي ۾ آئي ۽ ان وقت جيڪو شغل اڳيان ايندو، تنهن کي جهٽ پٽ پڪڙي قابو ۽ سوگهو ڪندو ۽ پڻ جمهور مشائخن قدسنا الله تعاليٰ باسرار هم لايت واسطي هن شغل کي اڳواڻ ٺهرايو آهي، ڇاڪاڻ ته هن شغل يعني نفي ۽ اثبات تي سڀني شغلن ۽ ذڪرن جي پڄاڻي آهي. تي شغلن وارا ڇهه ذڪر پورا ٿيا هاڻي حضور ۽ فڪر بيان ٿا ڪجن.

حضور پهريون

فَنَاءٌ فِي الْأَقْعَالِ

هن حضور کي حجر ۽ مدر چوندا آهن. حجر جي معنيٰ هي ”پٿر“ ۽ مدر جي معنيٰ آهي ”پٿر ٺڪر“. اهي ٻئي شيون جمادي يعني بي حس آهن، جن کي چرڻ ڦرڻ ۾ پنهنجو ڪو فتيار نه آهي، اهڙي طرح سان پاڻهي (انسان) کي به پنهنجن ڪمن تي ڪوبه اختيار يا وس نه آهي.

ياد رهي ته طريقت جا مشائخ پنهنجن مريدن کي، شغلن ان پوءِ حضورن ۾ فنا ڪرائين ٿا. پهريائين انهن کي ”فناءِ حالي“ جي حضور سان مشرف ٿا ڪن. هن حضور جي فڪر ڪرڻ جي ترڪيب (وات) هن ريت آهي ته سالڪ کي گهرجي ته پنهنجي وجود کي جمادي شين پٿر ۽ پٿر وانگر، پاڻ کي به بي

حس ۽ بي وس ڄاڻي، ڇاڪاڻ ته انهن کي پاڻ از خود هڪڙي هنڌ کان ٻئي هنڌ چرڻ ڦرڻ جو ڪوبه اختيار يا طاقت نه آهي ۽ اهي هڪڙي ئي جاءِ تي جتي ڇڏبو اتي پيا هوندا آهن.

انسان جو قلب جيڪو فڪرڻ جو گهر آهي، تنهن ۾ پاڻ کي پوري توجه ۽ خوض سان بي حس ۽ بي وس هئڻ جو تصور ڪري ۽ پنهنجن سمورن خيالن، خطرن ۽ وسوسن کي هن حضور ۾ ايتري قدر ته محو ۽ ميساري ڇڏي جو پاڻ کي سڀني ڪمن ۾ ”مسلوب الفعل“ ڄاڻي ۽ سڀني ڪمن جو فاعل (ڪم ڪندڙ) حق سبحانه و تعاليٰ کي ڄاڻي، پوءِ وٽائنس جيڪي ڪم صادر ٿين، جهڙوڪ چرڻ ڦرڻ ڏيڻ وٺڻ، ڳنڍڻ ڇڻڻ، کائڻ پيئڻ ۽ اٿڻ وهڻ ۽ سمهڻ وغيره، انهن ڪمن کان سواءِ پيا به جيڪي ڪم ٻانهي (سالڪ) جي وجود مان ظاهر ٿين، انهن سڀني ڪمن ۽ فعلن جي نسبت فاعل حقيقي جل شانہ ڏانهن منسوب ڪري ۽ انهن ڪمن کي پاڻ ڏانهن نسبت نه ڏي، ڇاڪاڻ ته حق سبحانه و تعاليٰ پنهنجي ڪلام پاڪ ۾ فرمائي ٿو: **وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ** (يعني: الله ئي آهي جنهن اوهان کي خلقيو ۽ انهن ڪمن کي به جيڪي اوهين ڪريو ٿا). انهيءَ فڪر ڪرڻ سان، سڀني ڪمن جي نسبت فاعل حقيقي ڏانهن موٽندڙ ٿئي ٿي ۽ سالڪ جي وجود تان به بار لهي چوٽڪارو ملي ٿو ۽ جيڪا نسبت ”مون“ ۽ ”آئون“ واري هئي، سا منجهائنس نڪري وڃي ٿي ۽ ڪمن جي نسبت واري امانت، سا حقيقي امانت ڏيندڙ کي وڃي ملي ٿي. انهيءَ سلسلي ۾ ڪنهن بزرگ ڪهڙو نه چڱو چيو آهي.

بيت

اجزاء وجودم همگي دوست گرفت - نامي ست ز من بر من باقي هم اوست
يعني: منهنجي وجود جا مڙئي جزا دوست نيا (دوست جي اختيار ۾ آهن) مون تي فقط نالو آهي باقي سڀ اهو پاڻ آهي.
پوءِ اي طالب! تون ڌيان ڪري ڏس ته باقي ڇا بچيو، سڀ ڪجهه ”اهو“ آهي، باقي سڀ ڪجهه ”فناءُ الفناءِ ٿيو“ ۽ وچ مان ”من (آئون)“ ۽ ”ما (آسین)“ وارو بهانو ويو ۽ پاڻ فاعل ۽ مفعول ٿيو، يعني سڀني ڪمن جو ڪندڙ به پاڻ ۽ ڪيل ڪم به پاڻ، انهيءَ وقت سالڪ ٻين سڀني ڪلامن ۽ ڳالهين کان خاموش ٿي

هن ريت پيو آلاپيندو: ع من نيستمر اين فعل قدرت تست - يعني آئون كي كين آهيان، آئون تنهنجي قدرت جو ڪرشمو (فعل) آهيان.

اهڙي فڪر ڪرڻ کان پوءِ، هن هنڌ تي شرڪ کان پڻ چوڻڪارو حاصل ٿئي ٿو، جيڪو عظيم گناه آهي ۽ عبادتن جي غير مقبوليت جو باعث ٿئي ٿو. حق سبحانه و تعاليٰ قرآن شريف ۾ بي شمار جاين تي شرڪ بابت تنبيهه ڪئي آهي ۽ الله تعاليٰ فرمائي ٿو ته آئون اوهان جا سڀ گناه بخشيندس مگر شرڪ وارو گناه نه بخشيندس، جيئن فرمائي ٿو: **إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ** - يعني: تحقيق الله تعاليٰ شرڪ ڪرڻ وارن کي نه بخشيندو ۽ شرڪ کان سواءِ ٻيا گناه بخشيندو.

هن شغل کي تيستائين نه ڇڏجي، جيستائين ڪ، هن حضور جي حقيقت پنهنجي وجود ۾ ڪمائي بنغي ظاهر نه ٿي آهي. انهيءَ ڪري سڄي ۽ مخلص طالب کي گهرجي ته هن حضور واري شغل ۾ گهڻي ڪوشش ۽ همت سان مشغول رهي جئن هن حضور جو اثر مٿس ظاهر ٿئي ۽ پاڻ کي سڀني ڪمن کان مسلوب ڄاڻي، ڪمن جي نسبت حقيقي فاعل جل شانہ ڏانهن ڪري ۽ سڀ ڪجهه ان کان ڪري ڄاڻي، جڏهن انهيءَ حضور وارو شغل سندس وجود ۾ ظاهر ٿئي ته پوءِ الله تعاليٰ جو شڪرانو بجا آڻي ۽ هروقت الله تعاليٰ جي حمد ۽ ساراه ۾ مشغول رهي ۽ ساڻس محبت ۽ رغبت گهڻي رکي.

حضور بيو

فَنَّا فِي الصِّفَاتِ

يعني الله تعاليٰ جي صفتن ۾ فنا ٿيڻ

هن حضور وارو شغل فنا۽ افعالي واري شغل کان ترقيءَ جو اڳڀرو يا مٿڀرو قدم آهي، هن جو مقصد آهي الله تعاليٰ جي صفتن ۾ فنا وٺڻ، اهي صفتون ست آهن، جي هن ريت آهن: "سميع" (ٻڌندڙ)، "بصير" (ڏسندڙ)، "ڪليم" (ڳالهائيندڙ)، "عليم" (ڄاڻيندڙ)، "قدير" (قدرت رکندڙ)، "مريد" (ارادو رکندڙ)، "حي"

(سدا حيات) اهي الله تعالى جون قديم صفتون آهن ۽ اهي نه "عين ذات" آهن ۽ نه "غير ذات"، عين هن سببان نٿو چئجي جو اهي الله تعالى جا صفاتي اسم آهن ۽ انهن جون تاريخون ۽ شاخون جيڪي فروعي آهن ۽ هن عالم خلق ۾ پکڙيل آهن ۽ الله تعالى جي ذات فروعي صفتن جي تاريخن ۽ شاخن کان هر طرح پاڪ ۽ منزّه آهي. "غير ذات" هن ڪري نٿو چئي سگهجي جو الله تعالى قائم بالذات ۽ قديم آهي تيئن هي صفتون به ساڻس قائم ۽ قديم آهن.

اي منهنجا دوست! اهي صفتون الله تعالى جون "مترادف" آهن يعني هروقت سدائين گڏ آهن ۽ جدا نٿيون ٿين. جيئن ته الله تعالى سڻي ٿو ته ان وقت ڏسڻ، ڳالهائڻ، ڄاڻڻ، قدرت رکڻ، ارادو رکڻ، سدا حيات هئڻ واريون صفتون به هڪ ئي وقت ساڻس قائم آهن ۽ جدا نه آهن، بخلاف بندن ۽ انسانن جي، جن ۾ ائين نه آهي، ڇاڪاڻ ته انهن ۾ ڪا هڪڙي فروعي صفت هوندي ته ٻئي صفت منجهن نه هوندي.

سالڪ کي گهرجي ته پنهنجي وجود ۾ انهن صفتن جي تصور ۽ فڪر ڪرڻ ۾ مشغول رهي، مشغوليت جو طريقو هن ريت آهي ته انهن صفتن کي پاڻ منجهه الله تعالى جون امانتون ڪري ڄاڻي جيڪي سندس وجود ۾ امانت طور مليل آهن. پوءِ انهن صفتن کي به پنهنجي موهوم وجود مان مسلوب سمجهي ۽ انهن کي الله تعالى جي قائم بالذات وارين صفتن ۾ سونپي ڇڏي (يعني انهن صفتن مان جيڪا صفت طالب پاڻ ۾ لهي يا محسوس ڪري ته ان کي ائين ڄاڻي ته اها صفت الله تعالى جي آهي جا کيس امانت طور مليل هئي.)

طالب کي اهو پڻ گهرجي ته هن حضور ۾ گهڻو فڪر ڪري ته جئن قلب تي هن حضور جو غلبو وڌي ۽ پڻ انهن صفتن مان ڪنهن به صفت جو اثر ۽ حقيقت جو جلوو ظاهر ٿئي ۽ سندس فروعي صفتن واري هيئت ۽ شڪل الله تعالى جي قائم بالذات اصل وارين يا قديم صفتن ۾ جذب ٿي وڃن. پوءِ جيڪڏهن انهن صفتن مان ڪنهن هڪڙي صفت جي فنايت حاصل ٿئي ته پوءِ ٻين صفتن جي فنايت پاتهي ان جي ضمن ۾ آغوش ۾ اچي ويندي ۽ امانت واريون فروعي صفتون پڻ حق

سبحانه وتعالیٰ جي قائم بالذات وارين صفتن منجهه محو ۽
ميسارجي فنا ٿي وينديون، ان وقت طالب ۾ حق سبحانه وتعالیٰ
جون حقيقي صفتون ظاهر ٿينديون ۽ سندس موهوم وجود سارو
گم ۽ معدوم ٿي ويندو، ۽ پڻ عيادت واري صفت زائل ٿي ويندي
۽ پنهنجي رب جليل وٽان ربوبيت واري نسبت لهندو.

اي سالڪ! تون فڪر ڪري ڏس ته جڏهن طالب جا سڀ
فعل ۽ ڪم فنا ۽ افعالي منجهه فنا ٿي ويا ۽ امانت واريون صفتون
سڀ فنا في الصفات ۾ جذب ٿي فنا ٿيون ته پوءِ طالب وٽ باقي
ڇا بچيو، ڇا ڪاٺ ته پاڻ ۽ سندس سمورو اسباب لتجي حق
سبحانه وتعالیٰ جي ذات ۾ وڃي گڏ ٿيو. هن منزل تي پهچڻ کان
پوءِ، سالڪ مسلوب الفعل ۽ مسلوب الصفات آهي ۽ ان وقت
سندس ڪم ۽ صفتون جي وٽائس ظاهر ٿين ٿا، سي سڀ الله
تعالیٰ جا ڪم ۽ صفتون آهن. مطلب ته طالب وٽ جيڪي
صفتون امانت طور سونپيل هيون، سي سڀ امانت جي حقيقي
مالڪ کي صحيح سلامت پهچي ويون.

بيت

خود سمیع و خود بصیر و خود علیم - خود مرید وحي و قادر و خود کلیم
يعني: پاڻ ٻڌندڙ ۽ پاڻ ڏسندڙ ۽ پاڻ ڄاڻندڙ پاڻ ارادو ڪندڙ ۽
پاڻ ڪم ۽ پاڻ قادر ۽ پاڻ ڪلام ڪندڙ.

جڏهن سالڪ اهڙي حال وارو ٿئي ٿو ته پوءِ هو انهيءَ
وقت حق سبحانه سان پاڻ ڳالهائيندڙ، ڏسندڙ، ٻڌندڙ ۽ ڄاڻندڙ
ٿئي ٿو. انهيءَ کان سواءِ ٻيا فعل جيڪي سندس وجود مان ظاهر
ٿين، سي سڀ الله تبارڪ وتعالیٰ کان پائڻي ۽ نه پاڻ ڪين. انهيءَ
باب ۾ صاحب مثنوي (مولانا رومي) فرمائي ٿو:

چون ز خود رستي هم حق گشته - رفت ظلمت نور مطلق گشته
وَر مقام و هم باشد او و تو - چون نه باشي تو نباشد غير او
يعني: (۱) تون جڏهن خوديءَ کان آزاد ٿئين ته پوءِ سڀ
حق ٿيو، اوندا هي ويئي مطلق نور ٿيو. (۲) وهم واري مقام
سببان تون ۽ هو آهي. جيڪڏهن تون نه رهين ته پوءِ ان جو غير به
نه رهندو.

هن حال (مقام) تي پهچڻ کان پوءِ، سالڪ ڪثرت کان

جدا ٿي ذات احد سان پيوند ٿئي ٿو ۽ سندس صفتون ذات حق سان ملحق ٿين ٿيون.

حضور ٿيون وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ

(يعني: ۽ اهو الله اوهان سان گڏ آهي، جتي به اوهين هجو) سالڪ کي گهرجي ته هن حضور جي شغل واري مٿي ڏنل آيت سڳوري جي معنيٰ ۾ دل لائي فڪر ڪري ۽ جڏهن منجهس اهڙو يقين وارو فڪر پيدا ٿيو ۽ دل سان جاتائين ته الله سبحانه و تعاليٰ هر هنڌ ۽ هر جاءِ تي ساڻس گڏ آهي ته پوءِ اهڙو مشاهدو از خود حاصل ٿيندس.

بيت

بخور تورطل چند از جام لطفش - بزن دستيڪر چون معشوق باماست
يعني: تون ان جي لطف ۽ مهرباني واري پيالي مان شراب پيء -
پوءِ تون خوشيءَ سان تار يون وڄاءِ جو محبوب پاڻ سان گڏ آهي.
طالب کي گهرجي ته گهڻي ڪوشش ۽ محنت سان هن حضور جو فڪر ڪري، جيئن ان جو تصور سندس دل تي پٿر وانگر نقش ٿي وڃي، ۽ جڏهن اهڙو تصور ۽ مضبوط يقين پيدا ٿيو ته پوءِ اها صورت حال سان متيل ٿيندي ۽ ان وقت سالڪ ذات پاڪ کان هڪ لحظو به غائب ۽ لڪل نٿو رهي، ۽ پڻ ”حُضُورُ مَعَ اللَّهِ“ جو شرف نصيب ٿيس ٿو. ان وقت الله تعاليٰ جي ڏسيل امرن ۽ منع ڪيل ڪمن جي سلسلي ۾ وٽائڻس واريا تر جيترو به خلاف هلڻ ظاهر نه ٿيندو. هن باب ۾ هن فقير (حضرت محمود فقير اڏام الله برڪاته) حضرت پير سائين (پير محمد راشد رضي الله تعاليٰ عنه) قدس الله سره الاقدس جن کان هي نقل ٻڌو هو، پاڻ فرمايائون ته هڪ عورت حضرت شيخ سري سقطي قدس سره جي مريد ياڻي هئي، جنهن تي حضرت شيخ جنيد بغدادي قدس سره عاشق هو، هڪ ڏينهن اها عورت ڪنهن ڪم سان حضرت شيخ جنيد بغدادي قدس سره جي گهر ويئي، پوءِ شيخ جاءِ جو دروازو بند ڪري انهيءَ عورت کي اڪيلائيءَ واري جاءِ تي وٺي ويو ۽

تنهائيء جو فائدو وٺي نفساني خواهش کي پورو ڪرڻ لاءِ شيخ
انهيءَ عورت ڏانهن پنهنجو هٿ ڊگهيرو. انهيءَ وقت ان عورت
پاڻ کي بي يار ومددگار ۽ بي وس ڏسي، پنهنجا ٻئي هٿ مٿي
کڻي چيائين ته هڪڙو ڏسي پيو. شيخ چيس ته ڪير ٿو ڏسي،
تڏهن عورت جواب ڏنو ته الله تبارڪ و تعاليٰ ڏسي پيو. شيخ الله
جي لفظ ٻڌڻ سان بي هوش ٿي زمين تي ڪري پيو ۽ عورت موٽي
پنهنجي گهر ويئي. جڏهن شيخ جنيد بغداد ۾ قدس سره هوش ۾ آيو
۽ هوشيار ٿيو تڏهن طلب جي نيت سان ان عورت جي گهر ڏانهن
ويو. عورت چيس ته اي جنيد قدس سره مون کي خوار ۽ بدنام نه
ڪر. آئون شيخ سري سقطي قدس سره جي مريدياڻي آهيان. تون
ان جي حضور ۾ وڃ ۽ ان کان طلب واري واٽ وٺ.

اي طالب! تون غور ڪر ته جڏهن انهيءَ عورت کي ان
وقت هن آيت سڳوريءَ جو حضور ۽ معنيٰ ڪماحقه حاصل ٿيل
هو، تڏهن شيخ کي اهڙو جواب ڏنائين جنهن جو ان تي اثر پيو.
جڏهين طالب ۾ هي حضور زور ۽ غلبو وٺي ٿو، تڏهين هن ۾
بيخودي، سڪر، استغراق ۽ بي خبري واري حالت ظاهر ٿئي ٿي ۽
ان وقت وٽائس اضافت واري صفت گم ۽ معدوم ٿيو وڃي.
ع جائيڪه سلطان خيم زد- غوغا نمائند عام را-

يعني: جنهن جاءِ تي بادشاهه جو خيمو لڳل هوندو، انهيءَ جاءِ تي
عوام جو شور ۽ غل نه هوندو.

حضور چوٿون

أَلَمْ يَعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ يَرِي

(يعني: ڇا هن ڳالهه جو علم (يقين) نه اٿس ته الله تعاليٰ کيس
ڏسي پيو)

هن آيت سڳوريءَ جو مطلب آهي ته بندي کي گهرجي ته
پنهنجي اندر ۾ فڪر ڪري يقين سان ڄاڻي ته الله تعاليٰ مون کي
ڏسي پيو ۽ آئون پڻ ان کي بي ڪيف ۽ بي جهت ڏسان پيو، پر
جيڪڏهن سندس ڏسڻ وارو تصور دل ۾ نٿو اچي ته پوءِ يقين رکي
ته الله تعاليٰ کيس ڏسي پيو، جيئن هن آيت سڳوريءَ ۾ انهيءَ

بيت

هر سوئي ڪه روئي ڪردم آن دلستان بديدم - هر ڪجا نظر باڪندم اورا عيان ديدم
يعني: جنهن طرف منهن ڪيم ته انهيءَ هنڌ معشوق کي ڏسڻ ۽
جتي به نظر ڪيم ته ان کي ظاهر ظهور ڏسڻ.

رباعي

آمد سحر آن دلبر خونين جگران - گفت اي ز تو برخاطر من بار گران
شرمت باراکه من بسويت نگران - باشم تو چشم نهی بسوي دگران
يعني: خون جگر ڪرڻ وارو اهو محبوب اس وقت آيو. چيائين ته
تنهنجي ڪري مون کي ڏاڍي تڪليف رسي آهي توکي شرم نٿو
اچي جو آئون توڏانهن پيو ڏسان ۽ تنهنجي اک ٻئي پاسي پئي
ڏسي.

سالڪ کي گهرجي ته هن آيت واري سلوڪ ۾ گهڻو فڪر
ڪري ۽ ان کان هڪڙي ساعت ۽ اک ڇنڀ جيترو به غافل ۽ بي خبر
نه ٿئي ۽ هن حضور جي حاصل ڪرڻ ۾ ڪنهن به طرح سستي ۽
غفلت کي جاءِ نه ڏئي، ۽ رات ۽ ڏينهن ان جي حاصل ڪرڻ ۾
منتظر رهي.

اي طالب! هن حضور ۾ به نڪتا (حرف) آهن: هڪڙو
هي ته طالب جو الله تعاليٰ کي بي ڪيف ۽ ري جهت ڏسڻ، پيو
نڪتو هيءُ آهي ته جيڪڏهن الله تعاليٰ کي ڏسڻ جو تصور نٿو قائم
رهي ته پوءِ يقين سان ڄاڻي ته الله تعاليٰ مون کي ڏسي پيو. پر
حقيقت ۾ انهن ٻنهي نڪتن جي معنيٰ ۽ مطلب کي پروڙڻ ۽
سمجهڻ تمام اونھون ۽ عميق آهي. ۽ اهي ٻئي نڪتا پڻ سمورن
عددن يعني هن ڪثرت واري عالم ۾ جاري آهن. جڏهين هن
حضور جو فڪر حاصل ٿي ويو ته پوءِ هي عدد ۽ ڪثرت وارا عدد،
اهي سڀ عدد جي صاحب (يعني حق سبحانه و تعاليٰ) ڏانهن
رجوع ٿين ٿا ۽ هي پهريون نڪتو ته الله تعاليٰ کي ڏسان پيو، اهو
ڏسڻ وارو فڪر ڪو وهر نه آهي. پر حقيقت ۾ ائين نه آهي،
ڇاڪاڻ ته مثال واري شيءِ کي مثال بنان، ڪيئن ڏسي سگهيو،
انهيءَ لاءِ ته مثال کي بي مثال ڏانهن پهچڻ جو ڪو به گس يا
رستو نه آهي (يعني الله تعاليٰ بي مثال آهي، ان کي مثال واري

صورت ۾ ڏسڻ جو تصور نٿو ڪري سگهجي) البت ايترو آهي ته جڏهين طالب (بندو) پاڻ مان انانيت يعني "آپو" يا "خوديءَ" کي پنهنجي موهوم وجود مان وڃائي ۽ گم ڪري ڇڏي ۽ ان "آئون" واري موهوم هستيءَ کي "لا" جي هيٺان آڻي ان کي فنا ۽ نابود ڪري. جڏهين "آئون" واري هستي گم ۽ فنا ٿي وئي، ته پوءِ الله تعاليٰ کي ڏسي سگهجي ٿو. انهيءَ سلسلي ۾ ڪنهن موحد هڪ مصرع ۾ هن طرح چيو آهي: "من ان وقت بودم که آدم نبود" (يعني آئون ان وقت هيس جنهن وقت آدم عليه السلام به نه هو) "عَرَفْتُ رَبِّي بِرَبِّي" (يعني الله تعاليٰ کي الله تعاليٰ سان سڃاڻم) اهو سڃاڻڻ يا ڄاڻڻ تڏهين نصيب ٿيندو، جڏهين پاڻ منجهان "آئون" واري اضافي نسبت کڍي ڇڏي. (حضرت محمود فقير رضي الله تعاليٰ عنه منصف ڪتاب هذا فرمائڻ ٿا ته) جنهن وقت مون هي حضور پي لکيو ته ان وقت مون کي ڪا ڳالهه ياد آئي، جنهن سبب مون تي وحدانيت ۽ جمع الجوامع واري ڪيفيت ۽ حالت غلبو آندو ۽ فارسيءَ زبان ۾ هيئن پئي چيم: "خود را بخدا دیدم و خدا را بخدا دیدم" (يعني پاڻ کي الله تعاليٰ سان ڏٺم ۽ الله تعاليٰ کي الله تعاليٰ سان ڏٺم) پوءِ اها حقيقت مرشد قدس سره جي خدمت ۾ عرض ڪيم، پاڻ فرمايائون ته اهي لفظ تنهنجا نه آهن، بلڪ اهو ڳالهائڻ "عَرَفْتُ رَبِّي بِرَبِّي" واري حديث جو ترجمو آهي.

پيو جزو (نڪتو) هي آهي ته الله تعاليٰ ڏسي پيو اهڙي حال وارو (طالب) پهرئين حال واري (طالب) کان به قدم پوئتي يا هيٺ پيو آهي، ڇاڪاڻ ته پهرئين حال واري جو تعلق ڪشف عيانيءَ (يعني اکين سان ڏسڻ) سان آهي ۽ ٻئي حال واري جو تعلق استدلال سان آهي، جنهن جو تعلق ۽ ڳانڍاپو هن وهمي وجود سان آهي، جنهن تي هي آيت سڳوري "عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ" شاهد آهي جا نص قرآني آهي، جنهن جي معنيٰ آهي ته الله تعاليٰ غائب ۽ حاضر سڀ کي ڄاڻندڙ آهي.

پيو دليل الله تعاليٰ جي ڏسڻ جو هي آهي ته آسمان ۽ زمين دريا، جبل ۽ جهنگل وغيره ۽ انهن کان سواءِ ٻي جيڪا به موجودات ڪائنات ۾ نظر پئي اچي، انهن سڀني شين لاءِ ڄاڻي ته اهي مڙئي صنعتون آهن ۽ هيءَ حقيقت ظاهر ۽ روشن آهي ته

صنعت صانع جي هٿ کان سواءِ از خود وجود ۾ نٿي اچي سگهي. جڏهن بندي (طالب) صانع (الله تعاليٰ) کي صنعت (قدرت سان پيدا ڪيل شين) وارين شين جي معرفت سڃاتو ۽ يقين ٿيس ته صانع کان سواءِ ڪابه شيءِ پاڻهي يا از خود وجود ۾ اچي نٿي سگهي ته پوءِ يقين سان ڄاڻندو ته هن موجودات واريون سڀ شيون پڻ صانع جي نظر کان غائب ۽ لڪل نه آهن. پوءِ ٻانهون (طالب) دل جي يقين سان، هن ڳالهه جو قائل ۽ اقرار ڪندڙ ٿيندو ته الله تعاليٰ مون کي غائب توڙي حاضر ۾ ڏسي پيو.

اي طالب! انهن دليلن ۽ حجتن جو سمجهڻ صرف پڙهڻ ۽ ٻڌڻ سان تعلق نه ٿو رکي. اهي دليل ۽ حجتون امت جي انهن ڪاملن ۽ مڪملن هن حديث جي مضمون جي حقيقت ۽ معنيٰ کي تحقيق جي واٽ سان پروڙي ۽ سمجهي طالبن جي لاءِ بيان فرمايون آهن: "الْإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ" (يعني: جبرئيل عليه السلام پڇيو ته احسان ڇا آهي، پاڻ جواب ۾ فرمايائون ته احسان هي آهي ته تون الله تعاليٰ جي بندگي اهڙي فڪر ۽ خيال سان ڪرين ته ڄڻ تون ان کي ڏسين پيو ۽ جيڪڏهن تون ان کي نٿو ڏسين ته پوءِ يقين ۽ خيال رک ته هو مون (تو) کي ڏسي پيو. هي دليل نه عقل جي سمجهڻ وٽان آهن ۽ نه علم جي پڙهڻ ۽ پڙهائڻ جهڙا آهن بلڪ ڪشف سان تعلق رکن ٿا. طالب کي گهرجي ته انهيءَ مقام تي پهتي نه رهي، بلڪ پنهنجي استعداد ۽ طلب واري گهروڙي کي هڪڙي ئي ڇهڪ ۽ تازياني سان اهڙو تڪو ۽ تيز ڊوڙائي، پاڻ مان موهوم هستيءَ کي فنا ڪري، گم ڪري ۽ پاڻ کي حق سبحانه و تعاليٰ جي شهود (ڏسڻ) سان وصال حاصل ڪري.

حضور پنجون

فَإَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَثَمَرٌ وَجْهَ اللَّهِ

يعني: پوءِ جنهن طرف منهن ڦرائيندو ته انهي طرف الله تعاليٰ آهي. سالڪ کي گهرجي ته هن آيت جي معنيٰ ۽ فڪر ۾ اهڙو خيال ڪري جيئن کيس سندس

وجود مان خوديء ۽ هستيء جي آفت کان چوٽڪارو ۽ نجات حاصل ٿئي. اهو ڪم ڪو اهڙو آسان نه آهي ۽ نه ڪي مسخري يا راند آهي، جو هر ڪنهن بوالفضل شخص کي هي حضور نصيب ٿئي ۽ پڻ نه ڪي ٻارن يا چوڪرن ۽ بولهوسن ۽ اهل دنيا توڙي عقبِي وارن جو ڪم آهي جو هن حضور کي محنت بنان حاصل ڪري سگهن، بلڪ هتي جان ۽ سر جي بازي لڳائڻ جي ضرورت درڪار آهي.

بيت

خلق اطفال شد، جز مست خدا نيست بالغ جز رهیده از هوا
يعني: الله تعاليٰ جي عاشقن کان سواءِ ٻيا مڙئي ٻار آهن. سڌن
۽ حرسن کي ڇڏڻ وارن کان سواءِ ٻيا سڀ نابالغ آهن.
عشق ۽ محبت جي بازار ۾ اهل هوس ۽ عيش پرست
دنيا وارن جي لاءِ ڪابه جاءِ نه آهي، هتي جان جي بازي ۽ سر جي
سوڊي جو واپار آهي، پوءِ جيڪو شخص پنهنجي جان ۽ سرتان
آسرو لاهي ۽ ان تان هٿ ڪڍي، پاڻ ماري کپائيندو، اهوئي وڃي
مешوقن ۽ محبوبن کي ملندو، ۽ انهيءَ وقت آيت مذڪوره
سڳوري جي معنيٰ جو مطلب اڪين سان مشاهدو ڪندو. انهيءَ
سلسلي ۾ بنوالي پنهنجي تصنيف ڪيل ديوان ۾ فرمائي ٿو.

بيت

چشم بکشا که جلوه دلدار - متجلي است از در و دیوار
يعني: اک کولي ته ڏس محبوب جو جلوو - در و دیوار مان جلوه گر آهي.
جڏهن طالب ۾ هن حضور جي اهڙي حالت پيدا ٿيو
وڃي جو پوءِ وحدت ۾ اچيو وڃي ۽ ڪثرت وحدت ۾ پوءِ
سالڪ جي موهوم هستي حق تعاليٰ جي هستيءَ ۾ محو ۽
لا شيء ٿيو وڃي ۽ سندس هستيءَ جو ڪوبه نام و نشان نٿو
رهي ۽ سندس نالو ۽ نشان حق تعاليٰ جي هستيءَ سان ظهور
پذير ٿيو وڃي. اهڙي حال کي پهچڻ کان پوءِ سالڪ ”ڪون“ ۽
”مکان“ ۽ ”لامکان“ ۾ الله تعاليٰ جي ذات کان سواءِ ٻئي ڪنهن
به شيء کي موجود نٿو ڏسي ۽ نه وري ان کان سواءِ ڪنهن ٻئي
شيء کي موجود ڄاڻي ٿو.

بيت

غير تش غير در جهان نه گذاشت - لا جرم جمله عين اشيا شد.
يعني: سندس غيرت جهان ۾ غير کي نه ڇڏيو. ان ڪري سڀ
شيون عين ٿيون. پوءِ ان وقت جيڪي کيس ڏسڻ ۽ ڄاڻڻ ۾ پيو
ايندو اهو سڀ حق سبحانه و تعاليٰ جو جلوه هوندو ۽ ان وقت
منجهانس ”هي“ ۽ ”هو“ وارو اکر وڃان ڪري ويندو. ۽ من ازميان رفتهر و خدا ماند
يعني وڃ مان ”من“ يعني ”آئون“ وارو اکر وڃي ۽ محض خدا رهيو.

حضور ڇهون

هر ڇهه هست هم اوست (جيڪي ڪجهه آهي، سو سڀ اهوئي آهي)
اين است ڪمال مرد راه يقين - در هر ڇهه نظر ڪند خدا را بيند
يعني: مرد راه يقين واري جو ڪمال اهو آهي، ته جنهن شيءِ ۾
نظر ڪري ان ۾ خدا کي ڏسي.

هن حضور جي سمجهڻ ۽ پروڙڻ جي حقيقت
هن ريت آهي ته سالڪ کي گهرجي ته ساري موجودات
۾ جيڪي ڏسڻ ۾ اچيس، تنهن سڀ ۾ ڄاڻي ته واحد جو وجود
آهي. جڏهن سالڪ ۾ اهو فڪر زور ۽ غلبو وٺندو ته پوءِ سڀني
شين جي حقيقت مٿس پاڻهي ڪلندي ۽ ظاهر ٿيندي ۽ ان وقت
ڄاڻندو ته ”لَا مَوْجُودٌ فِي الْحَقِيقَةِ وَلَا بِالذَّاتِ إِلَّا هُوَ“ يعني حقيقت
۾ توڙي ذات ۾ الله تعاليٰ ڪان سواءِ ٻئي ڪنهن جو وجود نه آهي.
به هر ڇهه مينگرم صورت تو مي بينم - هر آنچه در نظرم جلگي تو مي آئي
يعني: هر طرف جيڏانهن نظر ٿو ڪريان، تنهنجي ئي صورت ٿو
ڏسان، جيڪي ڪجهه منهنجي نظر ۾ پيو اچي، سو سڀ تون ئي تون آهين.

انهيءَ باري ۾ حسين سمد موحد چيو آهي:

ڪسي گوید که حق صورت نه بندد - من اين که دیده ام ذات مصور
يعني: ڪير آهي جيڪو چوي ٿو ته حق تعاليٰ جي صورت تصور
۾ نٿي اچي، آئون اهو آهيان جنهن مصور (صورت کي ٺاهيندڙ)
واري ذات جي صورت ڏني آهي. علامه مغربي هن باب ۾ خوش
اسلوبيءَ سان ڪهڙو نه چڱو چيو آهي:

بيت

اي مغربي آن يار که بي نام و نشان بود - از پرده برون آمد هم نام و نشان شد
يعني: اي مغربي اهو دوست جيڪو بي نام و نشان هو، اهو پردي
کان ٻاهر اچي صورت سان ظاهر ٿيو، ۽ پڻ خواجه حافظ شيرازي
قدس سره انهيءَ راز کي هن طرح کوليو آهي:

بيت

نديم و مطرب و ساقی هم اوست - خيال آب و گل در ره باشد
يعني: نديم ۽ مطرب ۽ ساقی سڀ اهو پاڻ آهي. پاڻيءَ ۽ مٽي جو
خيال راه ۾ ئي رهجي ويو.
انهيءَ سلسلي ۾ مخدوم جامي قدس سره السامي
فرمائي ٿو:

درد يوار من آئينه شد ز کثرت شوق - هر کجا مينگر م روئي ترا مي بينم.
يعني: شوق جي گهڻائي يا کثرت سببان منهنجا درد و ديوار آئينو
بنجي ويا، جنهن طرف به نظر ٿو ڪريان ته تنهنجي صورت ٿو
ڏسان.

انهيءَ باري ۾ هڪ ٻئي جاءِ تي پڻ ڏاڍو سهڻو اشارو
ڏنو اٿس.

بيت

همسايه و هم نشين و هم ره هم اوست - در دل ق گدا و اطلس شه هم اوست
يعني: پاڙيسري ۽ مجلس ۾ گڏ و هندڙ ۽ راه ۾ گڏ هلندڙ سڀ اهو
پاڻ آهي، گودڙيءَ ۾ فقير ۽ ريشمي لباس ۾ بادشاه سو سڀ اهو
پاڻ آهي.

اهڙي طرح سان مولانا ابوالحسن لکي ٿو ته خلق کي هن
ڦالھ ۾ شڪ ۽ گمان آهي ته اهي سڀاڻي (قيامت جي ڏينهن)
مق سبحانه و تعاليٰ کي ڏسندا يا نه، پر ابوالحسن هن خيال جو
هي:

بيت

هر که ز آفتاب اينجا بتافت - آنچه آنجا وعده بد اينجا بيافت

يعني: جنهن لاءِ سچ هتي اڀريو ۽ چمڪيو ته هتي وارو وعدو هتي ئي لهندو.

اي منهنجا دوست! هيءُ ڪم وڏو ۽ مشڪل آهي، جو ڪرڻ سان ٿيندو ۽ نه زباني ڳالهين سان ۽ نه سڏڻ ڪرڻ سان، تنهن ڪري هن مقام تي ڪباب ٿيل جگر ۽ پٺل قلب جي درڪار آهي. عشق ۽ محبت واري باه جي سڙيل کان سواءِ ٻيو ڪير به هن ماهيت جي حقيقت ۽ معنيٰ کي نه پروڙي سگهندو ۽ نه سمجهي سگهندو. البت اهي طالب ۽ سالڪ هن ڳجهارت ۽ معما کي پروڙي ۽ سمجهي سگهن ٿا، جيڪي عشق ۽ محبت جي ميدان ۾ اڻ ورڇ ۽ وڏي همت جا مالڪ آهن. پوءِ انهن کي پنهنجي محبوب جو مشاهدو، ري پردي ۽ بنا حجاب جي ٿئي ٿو.

اي طالب! هيءُ مقام اهڙو آهي جتي سالڪن جي لغزش ۽ گس کان ٿڙڻ جو خطرو ۽ خوف آهي. انهيءَ ڪري هن جاءِ تي گهڻو هوشيار ۽ خبردار ٿي رهجي. پوءِ جيڪو سالڪ هن مڪان تي پهتو ۽ وٽائس شريعت مطهره جي حڪمن ۽ منع ڪيل ڪمن ۾ وار يا تر جيترو تفاوت يا فرق ٿيندو ته ان کي هن حال مان ڪوبه پاڻو نصيب نه ٿيندو ۽ پڻ حقيقت واري حال کان خالي ۽ بي نصيب رهندو. حضرت پيرسائين روضي ڌڻي قدس سره جن فرمائيندا هئا ته جڏهين ڪو راسخ الاعتقاد ۽ مستقيم الاحوال طالب هن مڪان تي پهتو ۽ ان کان جيڪڏهين ڪنهن وقت ڳالهائڻ ۾ شرع کان ٻاهر نڪتو، پر اهو شريعت جي امرن ۽ نهين وارن ڪمن ۾ وار يا تر جيترو به فرق ٿيو ڪري ته اها علامت انهيءَ طالب جو صحيح حالت تي هجڻ ثابت ٿي ڪري ۽ جيڪي طالب ڳالهائڻ ۾ شريعت مطهره جي حد کان لنگهي وڃن ٿا ۽ سندن قدم شريعت جي امرن ۽ احڪامن تي مضبوط نه آهن، ته اهڙا طالب موحدن مان نه آهن بلڪ اهي ملحدن ۽ زنديقن بي دينن مان آهن. شال الله تبارڪ و تعاليٰ اسان کي انهن لغزشن جي آفتن کان پناه ۾ رکي.

ياد رکڻ گهرجي ته ”هم اوست“ ”حال“ (۱)
 آهي ۽ ”مقامات“ (۲) مان نه آهي، تنهن ڪري سالڪ کي
 گهرجي ته هن ”حال“ کان گذر ڪري ۽ بيهي نه رهي. اي
 دوست! تون هيءَ ڳالهه سمجهه ته توحيد جا ٻه قسم
 آهن: هڪڙي ”توحيد ابليس“ جنهن چيو ”اَنَا خَيْرٌ“ يعني هڪڙو
 ”آئون چڱو آهيان“ ۽ ان جو اهو ”انانيت“ وارو حرف سندس موهوم
 هستيءَ کان هو، جنهن ڪري مٿس لعنت پئجي ۽ اها لعنت نص
 قاطع يعني قرآن مجيد ۾ هن طرح آهي: ”اِنَّ عَلَیْكَ لَعْنَتِي اِلٰی یَوْمِ
 الدِّیْنِ“ (يعني: بیشڪ تون مٿي منهنجي لعنت جزا واري دينهن
 تائين آهي) اها لعنت مٿس خوديءَ جي سببان پئي، جو ان
 پنهنجي هوڏ ۽ خوديءَ کي نه ڇڏيو، ۽ نه وري پنهنجي خوديءَ کان
 باز اچي توبه ڪئي. انهيءَ سبب ڪري حق سبحانه و تعاليٰ جي
 حضور مان ابدي تڙيل ٿيو. ابليس واري توحيد جي بناء اصل ۾
 الله تعاليٰ جي ناراضپي سببان آهي، جو هن امر جو انڪار ۽
 نافرماني ڪئي. پوءِ اي دوست جنهن جماعت جو اڳواڻ ۽ مقتدا
 ابليس هوندو ته پوءِ تون ٻڌاءِ ته اهڙي جماعت جو ڪهڙو حال
 هوندو، جن جي باب ۾ ابليس لعین هيئن چيو: قَبِعَزَّتِکَ
 لَاغْوَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ اِلَّا عِبَادَکَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ- يعني: پوءِ (اي
 الله) تنهنجي وڏائيءَ جو قسم آهي ته آئون سڀني انسانن کي
 سئين راه کان پٽڪائيندس، سواءِ تنهنجن انهن بندن جي،
 جيڪي انهن مان مخلص آهن. مخلصين مان مراد اهي نيڪ
 انسان آهن جيڪي حضور ﷺ جي سنت جا تابع آهن ۽ سندن
 متابعت تي ثابت قدم آهن.
 ٻيو قسم ”توحيد محمدي ﷺ“ آهي. هي توحيد چڱن

- (۱) حال ان کي ٿو چئجي جو سالڪ جي قلب تي بنا اختيار جي
 غيبي كيفيت نازل ٿئي، ان کي اعتبار ۾ نه آڻجي ڇاڪاڻ ته
 سالڪ حال جي ماتحت آهي. (مترجم)
- (۲) مقام ان کي ٿو چئجي جنهن شخص باطني ڪنڊ ۾ سلوڪ
 جي منزلن ۾ استقامت شرع موجب ڪئي هجي ۽ مقام سالڪ
 جي ماتحت آهي. اهو مفيد آهي. (مترجم)

ڪمن ۽ مڇارن اخلاقن ۽ پسندیده خصلتن ۽ فعلن جي سينگارڻ ۽ سنوارڻ سان حاصل ٿئي ٿي. جن ڪمن کان شريعت منع ڪئي آهي تن کان پاڻ کي روڪجي ۽ جن ڪمن جي ڪرڻ جو شريعت امر ۽ حڪم ڪيو آهي، انهن تي استقامت سان قائم رهجي. جيئن قرآن شريف ۾ فرمايل آهي، ”فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ“ - يعني جيڪو توکي امر ڪيو ويو آهي انهيءَ تي قائم رهو.

هتي توحيد ۽ شريعت کي پاڻ ۾ هڪ جهڙو برابر ڪري ڄاڻجي. جيتوڻيڪ ظاهر ۾ اهي ٻئي جدا جدا ڏسڻ ۾ ٿا اچن، پر حقيقت ۾ اهي ٻئي هڪ آهن. جذهين سالڪ توحيد ۽ شريعت کي هڪ ڪري ڄاڻندو ته پوءِ مٿس حقيقت محمدي صلي الله عليه وآله وسلم خود بخود ظاهر ٿيندي ۽ وچ وارو فرق ڪڍي ويندو. انشاءِ الله تعاليٰ هن سلسلي ۾ وڌيڪ ذڪر حقيقت محمدي صلي الله عليه وآله وسلم واري باب ۾ بيان ڪيو ويندو. انهيءَ سلسلي ۾ ڪنهن بزرگ ڪهڙو نه چڱو چيو آهي:

بيت

هر که در راه محمد ره نیافت - تا ابد بوئی ازان درگه نیافت
يعني: جنهن شخص حضور صلي الله عليه وآله وسلم جي نقش قدم تي هلڻ جي واٽ نه لڌي، اهو قيامت تائين سندن بارگاه مان خوشبوءِ حاصل ڪري نه سگهندو.

اي دوست ابليس واري توحيد جلائي توحيد آهي، جنهن ۾ حد کان وڌيڪ تاريخي ۽ حد کان وڌيڪ غضب ۽ قهر آهي ۽ توحيد محمدي ﷺ جمالي توحيد آهي، جا سراسر نور ٿي نور ۽ رحمت ٿي رحمت آهي ۽ هن توحيد واري جماعت جو اڳواڻ ۽ پيشوي حضور صلي الله عليه وآله وسلم آهن جيڪي رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ آهن. جيئن سندن شان ۾ هي آيت سڳوري شاهد آهي: ”وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ“ يعني اي پيغمبر صلي الله عليه وآله وسلم اسان توکي جهان وارن لاءِ رحمت ڪري موڪليو آهي.

ان جي برعڪس توحيد ابليسي واري جماعت جو اڳواڻ ابليس آهي، جنهن جي باري ۾ هي آيت سڳوري وارد آهي: وَلَئِنَّكَ

رَجِيْرًا وَاِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي اِلَى يَوْمِ الدِّينِ - يعني ۽ بيشڪ تون اسان جي حضور مان تڙيل آهين ۽ بيشڪ توتي قيامت تائين لعنت آهي.

”رَبَّنَا اٰتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا“

يعني: اي اسان جا پالڻهار تون اسان کي پاڻان رحمت بخش ۽ پڻ اسان جي لاءِ اسان جن ڪمن ۾ سنوت ۽ هدايت جا اسباب ۽ سامان مهيا ۽ تيار ڪرڻ فرما.

آمين.

حضور ستون

”هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ“ - يعني: اهو الله سڀني کان پهريون، سڀني کان پويون آهي، هو ظاهر آهي ۽ باطن آهي. انهيءَ جي معنيٰ هي آهي ته الله تعاليٰ سڀ شئي ۾ پڌرو ۽ ظاهر آهي. ۽ سڀ شئيءَ ۾ ڳجهو ۽ مخفي آهي ۽ سڀني پهرين کان پهريون آهي ۽ سڀني پوين کان پويون آهي. هن موجودات ۾ جن شين جو اول ۽ آخر ڏسڻ ۾ اچي ٿو انهن کي اها اوليت الله تعاليٰ کان مليل آهي، ڇاڪاڻ ته سندس ذات ساري موجودات کان پهرين آهي. ساڳي وقت تي الله تعاليٰ سڀ کان پويون ۽ آخر آهي، ڇاڪاڻ جو سندس پاڪ ذات کان سواءِ، ٻئي ساري موجودات عالم سفلي (۱) خواه عالم علوي، (۲) سڀ فنا ٿي ويندي. ان ڪري پاڻ ساري ڪائنات کان آخر ۽ پويون آهي. اهڙي طرح سان الله تعاليٰ ظاهر ۽ پڌرو آهي، پوءِ جيڪي شيون موجودات ۾ ظاهر ڏسڻ ۾ اچن ٿيون، تن سڀني انهيءَ ذات پاڪ کان ظهور ورتو آهي ۽ اهي سڀ سندس ظهور ۾ محو ۽ لا شيء آهن. ساڳي وقت تي الله تبارڪ و تعاليٰ جي پاڪ ذات باطن به آهي، پوءِ جيڪي شيون موجودات ۾ لڪل ۽ ڳجهيون آهن، اهي سڀ الله تعاليٰ جي باطن ۾ معدوم ۽ لڪل آهن.

سالڪ کي گهرجي ته هن حضور واري مٿي ڏنل آيت سڳوري منجهه چڱي طرح فڪر ڪري ۽ يقين سان ڄاڻي ته الله

(۱) زمين واري ڪائنات کي عالم سفلي چئبو آهي. (مترجم)

(۲) آسماني ڪائنات کي عالم علوي چئبو آهي. (مترجم)

تعالیٰ ساري موجودات کان اڳي به پاڻ آهي ۽ ساڳي وقت تي موجودات علوي خواه سفلي جي فنا ٿيڻ کان پڇاڙي ۾ به فقط سندس ذات پاڪ هوندي. طالب کي ڪي به پاڻ کي هن حضور کان هڪ لحظو به غافل نه ڪري ۽ الله تعالیٰ جي ذات پاڪ بنان، بي ساري موجودات جي اول ۽ آخر ۽ ظاهر ۽ باطن کي ”لا“ (۱) جي هيٺان آڻي تنهن منجهه فڪر ڪري، پوءِ جڏهين فڪر ”لا“ جي نفي سان زور ورتو ته پوءِ محض الله تعالیٰ جو اول ۽ آخر ۽ ظاهر ۽ باطن ڏسڻ ۾ ايندو. طالب کي گهرجي ته هن جاءِ تي پنهنجي هست ۽ مردانگيءَ واري گهوڙي کي اهڙو ته تڪو ۽ تيز هڪلي جو هڪ ڊوڙ ۽ هڪ ئي ساڃاهي سان هن موهوم وجود واري هستيءَ کي پيرن هيٺان لٽاڙي، ان کي نيست ۽ نابود ڪري ڇڏي ته ”هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ“ جي حقيقت وارا سڃا موتي ازخود جلويدار ۽ چمڪندڙ ڏسڻ ۾ ايندس ۽ ان وقت مٿين چئن اسمن واري راز کي سمجهي پاڻ کي هيئن پيو چوندا: ”اول منم، آخر منم، ظاهر منم، باطن منم“ يعني: اول به آئون آخر به آئون ظاهر به آئون باطن به آئون. مطلب ته هن جاءِ تي پاڻ ڳالهائيندڙ ۽ پاڻ ٻڌندڙ پاڻ ڄاڻندڙ ۽ پاڻ ڏسندڙ، پاڻ شاهد ۽ پاڻ مشهود، پاڻ ساجد ۽ پاڻ مسجود، پاڻ عابد ۽ پاڻ معبود محسوس ڪندو.

بيت

خود خدا و خدا نما آمد - در لباس جهان نما آمد.

يعني: پاڻ خدا، خدا جي صورت ۾ آيو - جهان جي لباس ۾ پندرو ٿي آيو.

هن منزل تي جيڪي باهت ۽ باخبر سالڪ آهن، سي هن حال کان مٿي اچي سلوڪ برترقي ڪن ٿا ۽ کي وري اهڙا آهن جو انهيءَ حال ۾ اتي جو اتي محو ٿيا پيا آهن ۽ مٿي ترقي ڪري ٿا سگهن. پوءِ جيڪي ترقي ڪن ٿا، سي وحدت واري درياءَ جي هڪڙي قطري ۽ ڦڙي پيئڻ سان مدهوش ٿيو پون ۽ جيڪي ترقي

(۱) نفي جي وات هي آهي ”لَا أَوَّلَ وَلَا آخِرَ إِلَّا هُوَ“ يعني ڪوبه پهريون ۽ پويون نه آهي. مگر اهو يعني الله تعالیٰ جو سڀ کان پهريون ۽ پويون آهي (مترجم)

ڪري نٿا سگهن ۽ اتي جو اتي هيٺ پيا آهن سي انهيءَ وحدت واري درياءَ منجهان ڪيتري پاڻي پيئڻ جي باوجود به ٻاهر نٿا نڪرن ۽ نه ئي وري سلوڪ ۾ وڌيڪ ترقي ڪري ٿا سگهن پوءِ ترقيءَ وارا سالڪ، جن جي علم ۽ عقل تي عشق جو غلبو آهي، اهي پنهنجي سر ۽ جان تان اسرو لاهي ٿا ڇڏين، سي هن حال کان نڪري مٿي ترقي ڪن ٿا، ۽ جن جي عشق تي علم ۽ عقل جو غلبو آهي، سي اتي جو اتي رهجي وڃن، ۽ مٿي ترقي ڪري نه ٿا سگهن. مطلب ته عاشق اهي آهن جيڪي پنهنجي جان تان هٿ ڪڍي وحدت جي ميدان ۾ اچي ”أَنَا الْحَقُّ“ جو نعرو ٿا هڻن ۽ ”لَبَسَ فِي جَبَّتِي سَوِي اللَّهِ“ جهڙا الفاظ سندن زبان مان ظاهر ٿا ٿين، ۽ ان کان سواءِ ٻيا به ”شطحيات“ (شرع کان ٻاهر نڪرڻ) وارا الفاظ انهن جي زبان مان نڪرن ٿا اهو ”جمع“ (۱) وارو مقام آهي.

سالڪ جڏهن انهي منزل تي اچن ٿا تڏهن انهن کان اهڙا شطحيات وارا الفاظ پيا صادر ٿين ۽ اهي ان حال هوندي به شريعت جي حد کان تجاوز نٿا ڪن ۽ نه وري انهن کان مستحب جهڙا ڪم ضايع ۽ فوت ٿا ٿين.

حضرت پيرسائين قدس سره جن فرمائيندا هئا ته حسين بن منصور حلاج ”أَنَا الْحَقُّ“ جو نعرو هڻڻ واري حالت ۾ به تقريباً چار سو رڪعتون نماز جون روزانه پڙهندو هو، پوءِ ڪنهن شخص کانئس پڇيو ته اي شيخ هي ڇا آهي جو تون دعويٰ انا الحق جي پيو ڪرين ۽ ٻئي طرف هيتري عبادت پيو ڪرين. انهيءَ ڳالهه

(۱) جمع بابت كشف المحبوب (صفحه ۱۹۳) جو صاحب ابوالحسن نوري رح کان هن طرح اٿي ٿو: ”الْجَمْعُ بِالْحَقِّ تَفَرُّقٌ عَنْ غَيْرِهِ وَالتَّفَرُّقُ مِنْ غَيْرِهِ جَمْعٌ بِالْحَقِّ“ يعني حق سان گڏ جمع ٿيڻ ان جي شير کان جدائي آهي ۽ ان جي غير کان جدائي حق سان ملڻ آهي. مطلب ته هر اهو شخص جيڪو حق تعاليٰ سان واصل آهي اهو ماسوي الله کان جدا آهي تصوف جي ٻئي اصطلاح ۾ ممڪنات کي فاعل ۽ موصوف سمجهڻ فرق آهي ۽ محض حق سبحانه و تعاليٰ کي فاعل هئڻ واري صفت تي نظر رکڻ تنهن کي جمع چوندا آهن. (مترجم)

جو ڪهڙو سبب آهي، تنهن تي ابن منصور ان کي وراثي ڏني ته سندس وجود ظلي منجهه وجود اصلي نزول ٿيو آهي جنهن پين سڀني عبادتن مان لذتون لڌيون، مگر نماز واري عبادت مان لذت نه لڌي آهي، ان سببان ايتري نماز ٿو پڙهان.

اي دوست! هن ڳالهه کي بي عقل ۽ بي سمجهه شخص پروڙي نه سگهندا ته ڪو هن حال ۾ اچڻ کان پوءِ سالڪ تان ڪا عبادت معاف ٿي سگهي ٿي. بلڪ هن هنڌ تي اچڻ کان پوءِ پاڻ عبادت وارن ڪمن تي محڪم رهڻ بابت دليل آهي.

اي دوست! هن حضور ۾ حق سبحانه و تعاليٰ جا راز ۽ اسرار پڌرا ٿيل آهن جن جو سمجهڻ پنهنجي روءِ سوء محال صد محال آهي. انهيءَ ڪري طالب کي هن جاءِ تي مرشد ڪامل مڪمل جي ضرورت آهي، جئن اهو انهن جي تربيت ۽ پرورش ڪري، ڇاڪاڻ ته دل وارن کي واٽ به اهل دل کان ملي ٿي. پوءِ انهن کي گهرجي ته پنهنجي دل ۽ جان سان ڪامل و مڪمل مرشد جو دامن مضبوط جهلين ته سلوڪ ۾ سندن مطلب ۽ مرادون سرانجام ٿين. پر جيڪڏهن ڪنهن کي اهڙو مرشد ملي نه سگهي، ته پوءِ هن ڪتاب کي دل و جان جي سچائي ۽ صدق سان مطالع ڪري سمجهي ته بند ٿيل اسرارن جون ڳنڍيون ڇڙي ۽ کلي مٿس ظاهر ٿينديون.

حضور انون

وَاجِبُ الْوُجُودِ

"وَاجِبُ الْوُجُودِ"، يعني: حق سبحانه و تعاليٰ ازخود موجود آهي ۽ ٻي سڀ موجودات ممڪن الوجود آهي، يعني اها حادث ۽ فاني آهي. جيئن هن آيت سڳوريءَ مان ظاهر آهي: "اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ"، يعني الله تعاليٰ آسمانن ۽ زمين جو نور آهي. يعني آسمانن ۽ زمين کي پنهنجي نور سان روشن ڪيائين.

اي طالب! تون فڪر ڪري ڏس ته اهو نور ڪهڙو آهي؟ اهو نور هي آهي ته عالم امر ۽ عالم خلق واريون سڀ موجوداتون

جي حواسن سان معلوم ٿين ٿيون، انهن سڀني حق تعاليٰ جي ذات کان ظهور ورتو آهي ۽ ان نور واري درياءَ جو ترو ۽ ڪنارو آهي ئي ڪونه. انهيءَ جون سڀئي لهرن ۽ چوليون، جيڪي هن عالم خلق ۽ موجودات ۾ پيون ڏسجن، اهي سڀ اتان پيدا ٿي اٿن ٿيون ۽ اهي پيون اچن ۽ وڃن. انهن لهرن جو وجود ظاهر ۾ جدا جدا پيو ڏسڻ ۾ اچي، مگر حقيقت ۾ انهن جو وجود درياءَ جو ساڳيو پاڻي آهي، جو وري انهيءَ درياءَ جي ساڳي پاڻيءَ ۾ گم ۽ محو ٿيو وڃن.

بيت

ز درياءَ موج گوناگون بر آمد - ز بيچون برنگ چون بر آمد.
يعني: درياءَ مان طرح طرح جون موجون اٿن ٿيون. بي رنگيءَ منجهان اهي رنگ ۾ آيون.
اي دوست! جڏهن ”اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ“ واري درياءَ ۾ عشق جو طوفان لڳڻ شروع ٿيو، تڏهن ان درياءَ جي باطن واري ڪناري کان ظاهر واري ڪناري ڏانهن طرحين طرحين موجون ظاهر ٿيڻ لڳيون، جيڪي هڪ ٻئي پٺيان پيون اچن ۽ وڃن ۽ وري انهيءَ ساڳئي درياءَ ۾ گم ۽ محو ٿيو وڃن.

بيت

اي جملہ جهانت حسنت آخر چه جمال ست اين،
پيدا و تو پنهان تو آخر چه کمال ست اين.
يعني: اي محبوب هيءَ سارو جهان تنهنجو حسن ۽ جمال آهي ظاهر به تون باطن به تون آخر هي ڪمال ڪهڙو آهي.
سالڪ کي گهرجي ته هن آيت ”اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ“ ۾ غور ۽ فڪر ڪري ۽ ڄاڻي ته هي آسمان ۽ زمين سڀ نور آهي ۽ ان نور سندس دل کي گهيري ۾ ورتو آهي. هي نور اهو آهي جو ”قَلْبُ الْمُؤْمِنِ حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى“ يعني مومن جو قلب الله تعاليٰ جو وي يا چراگاه آهي، انهيءَ چراگاه يا قلب واري شمعدان مان نور روشن ٿيو، جنهن عالم امر ۽ عالم خلق کي روشن ڪيو.
جڏهن سالڪ هن مقام تي پهتو ته منجهائينس آسمان ۽ زمين واري

نيست کجي ويندي ۽ پاڻ نسور وٺي نور ٿو ٿئي. انهيءَ مقام تي حضور صلي الله عليه وآله وسلم جن جو هي قول مبارڪ: "أَنَا مِنْ نُورِ اللَّهِ وَالْعَالَمُ كُلُّهُ مِنْ نُورِي". يعني ائون الله تعاليٰ جي نور مان آهيان ۽ سارو جهان منهنجي نور مان آهي. سندن اهو چوڻ صحيح ٿيو ۽ ان هنڌ تي سندن نور ۽ الله تعاليٰ جو نور هڪ آهي. جڏهن سالڪ جو سير هن جاءِ تي پهچندو ته پوءِ "اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ" واري آيت سڳوري جي ساري حقيقت مٿس ظاهر ۽ روشن ٿيندي ۽ وحدت واري نور ۾ روشني سببان، دوئي ۽ پيائي ۽ کثرت وغيره جون سڀ اونڊاهيون گم ٿي وينديون. اي دوست! هي ماجرا ۽ تقرير جيڪا تو ٻڌي آهي، سا حقيقت ڪري اسان جي اب حقيقي يعني پاڻ سڳورن ﷺ جن جي آهي، جو اسين سندن فرزندن ۽ عيال مان آهيون. پاڻ صلي الله عليه وآله وسلم فرمايو اٿن "أَلَوْلَا سِرِّي لَأَبَيَهُ" يعني پٽ پنهنجي پيءُ جو گجهه ۽ راز آهي، ۽ انهي نور ڪالهه تنهنجي حقيقي پيءُ ۾ ظهور ورتو هو ۽ پٽ ٻئي جهان ان جي نور مان پٿرا ۽ ظاهر ٿيا آهن ته پوءِ ان نور وارو سر ۽ گجهه تون پاڻ منجهه ڳول ته اڄ به تون اهوئي آهين. هاڻي جيڪڏهن تون حقيقي پيءُ جو پٽ آهين، ته پوءِ تون پنهنجي حقيقي پيءُ جي متابعت تي قدم بقديم محڪم رهو. ته پوءِ هن عالم خلق ۽ هن عالم جا مڙيئي فرد خود بخود قائم ۽ بيٺل ڏسندين ۽ تون پاڻ به "أَنَا مِنْ نُورِ اللَّهِ" سان قائم ۽ بيٺل هوندين. ان وقت تو ۾ ڪلي خواه جزوي حقيقتون موجود ٿينديون. پوءِ جيڪڏهن تون حقيقي پيءُ جي پٽن مان نه آهين، ته پوءِ تون ان وقت انهيءَ ملعون ابليس ۽ نافرمان سرڪش نفس جي پٽن مان آهين. پوءِ اهڙا نافرمان پٽ مذڪور نعمتن جي ورڻي ۽ ميراث کان محروم آهن، ڇاڪاڻ ته انهن تي نفس جي حڪومت ۽ غلبو آهي، جنهن تي هيءَ آيت سڳوري شاهد آهي. "إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ" يعني: بيشڪ نفس بدڪارين ۽ ٻڃڻن ڪمن تي حڪومت هلائيندڙ آهي. جڏهن ته نفس "عالم خلق" مان آهي ته پوءِ ان کي "عالم امر" سان ڪوبه تعلق ۽ موافقت نه آهي، ڇاڪاڻ ته نادان

شخص پنهنجي نفس جي حڪمن ۾ ڦاٿل ۽ ورتل آهي. جنهن ڪري کيس هن عالم کان هن عالم ڏانهن وڃڻ جو ڪوبه رستو نه آهي ته پوءِ اي سالڪ! تون هن ڳالهه کي سمجهه ۽ ان تي فڪر ڪر.

حضور نائون

وَفِيَّ أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ

يعني: اوهان جي اندر منجهه نشانين آهن، پوءِ اوهين انهن نشانين ۾ ڇو نٿا فڪر ڪريو.

سالڪ کي گهرجي ته هن آيت سڳوريءَ ۾ فڪر ڪري ۽ کيس گهرجي ته سندس وجود ۾ جيڪي نشانين آهن جي آهي مخفي آهن تن کي ڳولي ۽ ان جي ڳولڻ ۾ حيران پريشان ٿي جستجو ڪري. معلوم هجي ته اهي نشانين الله تعاليٰ جون صفتون آهن جي آهي سندس وجود ۾ امانت طور آهن ۽ انهن کي وجود مطلق (۱) جون صفتون ڪري ڄاڻڻ گهرجن پوءِ امانت وارين صفتن کي پهچي وجود اندر بنان ڪنهن اضافت ۽ نسبت جي صحيح حقيقت سان مشاهدو معلوم ڪندو ۽ وجود مطلق واريون صفتون جي آهي ”أَمْهَاتُ الصِّفَاتِ“ (۲) يعني اصلي آهن ۽ امانت واريون صفتون جي آهي اتي فنا في الصفات ۾ اضافي هيون سي قلب ۽ ڪارب کان سواءِ اتي فروغ يعني اصلي صفتن جون ٽاريون ۽ شاخون هيون جي آهي اتان نڪري هن ڪثرت واري موجودات ۾ مقيد ٿيون آهن. پوءِ اهي فروغي صفتون حقيقي انسان جي لاءِ اصلي صفتون آهن. طالب کي فڪر ڪرڻ گهرجي ته هي وسوسا ۽ خطرا جيڪي اندر مان پيدا ٿين ٿا سي سڀ الله تعاليٰ جي هئڻ جون نشانين آهن ڇاڪاڻ ته اهي وسوسا ۽ خطرون وارا خيالات سي عالم خلق کان اڳي عالم امر ۾ مخفي ۽ لڪل هئا سي وري عالم خلق ۾ اچي

(۱) يعني الله تعاليٰ

(۲) اهي ست صفتون آهن جن جو ذڪر فنا في الصفات، حضور

پئي ۾ ٿيل آهي. (مترجم عفي عنه)

انسانن منجهه ڳجها ۽ لڪل ٿيا آهن ۽ جلالي صفتن مان جهڙوڪ
ڪاوڙ ۽ ڌمڪ ۽ جمالي صفتن مان جهڙوڪ رحم ڪرڻ ۽
خير خواهي ۽ پلاهي ڪرڻ اهي سڀ صفتون انسان جي وجود ۾
هر دم جلوو ڪن ٿيون. جڏهن سالڪ پنهنجي هستيءَ ۽ خطرن ۽
وسوسن جي قيد کان آزاد ۽ چوٽڪارو لهندو ته پوءِ **وَفِيْ اَنْفُسِكُمْ**
واريون نشانين جي مخفي ۽ لڪل آهن، تن جو از خود معائنون ۽
مشاهدو پيو ڪندو ۽ انهن صفتن واريون نشانين جي وٽس
امانت طور هيون تن سڀني جي نسبت الله تعاليٰ ڏانهن موٽائيندڙ
ٿيندو ۽ ٻي ڳالهه اهي ته اهي نشانين جيڪي عالم خلق ۾
صورتن ۽ شڪلين سان ڏسڻ ۾ پيون اچن، تن جي اصلي حقيقت
عالم امر ۾ آهي ۽ انهن جي مٿان حقيقه الحقائق آهي جڏهن ته
اهي صورتون عالم امر ۾ محض حقيقت هيون سي حقيقه الحقائق
جي درجي ۽ مرتبي ۾ اچي صورتن جي نالن سان سڏجڻ لڳيون.
سالڪ کي گهرجي ته مذڪور آيت سڳوريءَ جي معنيٰ ۾ چڱي
طرح فڪر ڪري ته **وَفِيْ اَنْفُسِكُمْ** جي حقيقت مٿس روشن ۽
پتري ٿئي ۽ نشانين جو پڻ مشاهدو پڌرو ڏسڻ ۾ اچي.

حضور ڏهون

”وَنَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ“

يعني: اسين انسان ڏانهن سندس ساههءَ جاڻ واري رڳ کان به
تمام گهڻو ويجهو آهيون.

جڏهن الله تعاليٰ انسان کي ساه ڪڍڻ واري رڳ کان به
گهڻو ويجهو آهي ته پوءِ باقي ٻي ڪهڙي شيءِ آهي جو انسان ۽
الله تعاليٰ جي وچ ۾ حائل هجي ۽ ٻي معيت اهڙي آهي جنهن
سان ٻيون مڙهي اُضافتون ۽ نسبتون ٿيو وڃن ٿيون. اي طالب! هي
ڳالهه ڏاڍي باريڪ ۽ دقيق آهي، پوءِ تون ان ڳالهه کي دل لائي
سمجهڻ جي ڪوشش ڪر ته جڏهن الله تعاليٰ ساه ڪڍڻ واري نبض ۽
رڳ کان به انسان کي گهڻو ويجهو آهي ته پوءِ ٻي ڪهڙي شيءِ
آهي جو ان کان سواءِ انسان کي ويجهو ۽ گڏ هجي ۽ پڻ هن اسان

جي موهومي وجود به ان ذات پاڪ کان ظهور لڌو آهي ۽ ان جو آهي.

بيت

نياوردم از خانه چيزي نخست - تو دادي هم چيز من چيز تست
يعني: مون منڍ کان ئي پنهنجي گهران ڪابه شيءِ نه آندي آهي -
مون کي سڀ شيون توڏنيون آهن، منهنجيون سڀ شيون تنهنجيون آهن.
نقل: هڪڙي ڏينهن حضرت سلطان العارفين شيخ بايزيد
بسطامي قدس سره کي غيب مان هڪڙو آواز ٻڌڻ ۾ آيو ته اي
شيخ بايزيد جيڪي گهرڻون هجيئي سو گهر ته توکي ڏيان شيخ
بايزيد قدس سره جواب ۾ عرض ڪيو ته اي منهنجا پالڻهار مون
کي ڪنهن به شيءِ جي خواهش ۽ سڌ ناهي بلڪ خواهش اٿم ته
آئون به نه هجان ۽ سڀ ڪجهه تون پاڻ هجين. ڏٺي منهنجا هن
فقير (محمود رحمة الله عليه) جو عرض به شيخ بايزيد قدس سره
جهڙو آهي سو تون قبول ڪرڻ فرما - آمين ثم آمين - اي دوست!
هيءُ اقربيت واري ڳالهه آئون پاڻان ڪونه ٿو چوان بلڪ حق سبحانه
وتعالٰي پاڻ پنهنجي پاڪ ڪلام ۾ فرمائي ٿو "وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ
مَنْ حَبَلَ الْوَرِيدُ" يعني اسين انسان ڏانهن سندس ساه واري رڳ
کان به تمام گهڻو ويجهو آهيون.

بيت

نحن اقرب گفت من جبل الوريد - تو فگندي تير فکرت را بعيد
يعني: جڏهن الله تعاليٰ پاڻ نحن اقرب چيو - پوءِ تون پنهنجي
فکر واري تير کي چالا ڀري ڪرين ٿو.
پوءِ بلند همت ۽ عالي فطرت واري شهباز، بلند پرواز
طالب کي گهرجي ته هن اقربيت واري ڳجهارت ۽ معما کي کولي
ان کي پروڙي ۽ سمجهي بلڪ بي هوش ۽ مدهوش ٿي هن
ڳجهارت جي راز ۽ سر جو مقصد ۽ مراد پاڻ منجهه کولي ڏسي.
جڏهن سالڪ هن حضور ۾ الله تعاليٰ جي اقربيت ۽ ويجهو هئڻ
ڳوليندو ته پوءِ ان کي پاڻ ۾ معلوم ڪندو ۽ ڏسندو.

بيت

بيرون ز تو چون در سفر نیست - از خود بطلب هر آنچه خواهی که توکی

يعني: جڏهن سفر ۾ به توکان پري نه آهي، ته پوءِ پاڻ ۾ ڳول جيڪي تون گهرين ٿو سو تون پاڻ آهين.

حضور يارھون

فنا ۽ بقا

”کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ وَبَقِيَ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْعَلَالِ وَالْإِكْرَامِ“

يعني: جا به شيءِ زمين مٿي آهي سا سڀ فاني آهي ۽ محض تنهنجي رب جي ذات باقي رهندي.

سالڪ کي گهرجي ته هن آيت سڳوريءَ جي معنيٰ ۾ فڪر ڪري ۽ يقين سان ڄاڻي ته پاڻ ۽ هي سارو عالم فنا ٿيڻ وارو آهي ۽ محض الله تبارڪ و تعاليٰ جي ذات پاڪ کي بقا آهي ۽ ڀڄڻ گهرجيس ته مٿين آيت جي معنيٰ ۾ ايترو ته فڪر گهڻون ڪري جيئن ان مان حضور وارو علم حاصل ٿئي. ان کان پوءِ حضور وارو علم ۽ هي عالم سڀ الله تعاليٰ جي بقا واري علم ۾ محو ٿي ويندا ۽ ڄاڻندو ته هي سڀ موجودات فنا ٿيندي ۽ فقط الله سبحانه و تعاليٰ جي ذات کي بقا آهي ته پوءِ کيس ”کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ“ جي حقيقت مٿس ازخود روشن ۽ پٿري ٿيندي. جڏهن سالڪ ۾ اهو فڪر زور ۽ غلبو وٺندو ته پوءِ سندس وجود ۾ عشق جي باهه اهڙي ڀرندي ۽ مچندي جو سندس هستي وارن کنڊن ۽ ڪڪن کي ساڙي ڇڏ ڪري نابود ڪري ڇڏيندي. پوءِ عالم جي موجود هئڻ جي بيهڪ جيڪا ساڻس هئي سا ازخود فاني ٿيندي. پوءِ سالڪ ”کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ“ واري هنڌ تي فاني آهي ۽ ”وَبَقِيَ وَجْهَ رَبِّكَ“ واري هنڌ تي باقي آهي. جڏهن سالڪ فنا ۽ بقا واري مقام تي پهچن ٿا تڏهن انهن کي سڀني مرتبن جون معنائون ۽ مشاهدو ٿئي ٿو ۽ ان مهل پاڻ مان سندس وجود ۽ موجود هئڻ واري نسبت گم ٿيو وڃي ۽ کجيو وڃي ٿي، ۽ ڄاڻن ٿا ته سندن بقا الله تعاليٰ جي بقا سان آهي جڏهن وري فنا واري مقام ۾ ٿا اچن تڏهن پاڻ ۾ ساري عالم کي فنا ۽ فاني ٿا ڏسن. ان وقت الله تعاليٰ جي ذات واري سج کي ساري عالم تي چمڪندڙ ٿا ڏسن، ڇاڪاڻ ته ساري عالم سندس پاڪ ذات کان ظهور لڌو آهي. پوءِ ظاهر

خواه باطن ۾ ان جو جلوو آهي جيئن هن بيت ۾ اشارو آهي:
بيت

هر ڇهه هست از بلندي ويستي- هم زو يافت صورت هستي
يعني: آسمان ۽ زمين ۾ جيڪو آهي تن مڙني ان کان هٿڻ واري
صورت لڌي آهي.

اي طالب! پوءِ تون هي ڳالهه سمجهه ته عالم امڪاني
(عالم ناسوت) ۽ روحاني، توڙي عالم علوي ۽ سفلي تن مڙني
جي وجود الله تعاليٰ جي ذات کان ظهور لڌو آهي، جو آهي وحدت
کان نڪري هن ڪثرت واري عالم ۾ آيا ۽ وري ڪثرت مان نڪري
وحدت ۾ ويا. ۽ پڻ هي ڳالهيون اهڙيون آهن جي اهل دل ۽
بصيرت وارن کانسواءِ ٻيو ڪير به هن حقيقت کي پروڙي نه
سگهندو.

بيت

نه هر که سر برآشد قلندري داند- هزار نکته باريک تر زمواينجاست
يعني: سڀڪو مٿي ڪوڙائڻ سان پاڻ کي قلندري هجڻ نه
چاڻي- ڇاڪاڻ ته هن جاءِ تي هزارين نکته وار کان به سنڀا ۽
باريڪ آهين.

جڏهن ته هي ڳالهيون باريڪ ۽ دقيق آهن تڏهن تون
انهن کي سمجهڻ جي ڪوشش ڪر. اي دوست! هتي رڳو ڳالهيون
ٻڌڻيون نه آهن بلڪ هتي پنڌ ڪري منزل تي پهچڻو آهي، پوءِ
جيڪو فڪر وارو پنڌ ڪري اڳتي هلڻ جي ڪوشش ڪندو سو ان
ڳالهه کي سمجهندو ۽ ڏسندو ”ذَالِك فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ
ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ“ يعني: هي الله تعاليٰ جي مهرباني ۽ پيلاڻي آهي
جنهن کي گهري تنهن کي ڏئي ٿو ۽ الله وڏي مهرباني وارو صاحب
آهي. ۽ پڻ ٻئي ڪنهن شخص کي طاقت نه آهي جو بقا ۽ فنا
واري ڳجهارت کي پروڙي ۽ چاڻي، تنهن ڪري تون هن ڳجهارت
کي پاڻ منجهه پروڙڻ ۽ سمجهڻ جي ڪوشش ڪر ته قال کان
چوڻڪارو لهي حال واري مرتبي کي پهچين ۽ پڻ انهي حقيقت ۽
معني جو پاڻ ۾ مشاهدو ڪرين ۽ ڏسين.

همت بلند بايد عشاق مست هي را مرد خيس همت در عاشقان نگنجد
يعني: عاشق مست شراب پياڪ واري ڪي وڏي همت گهرجي.
ڇاڪاڻ ته گهٽ همت وارو ماڻهو عاشقن جي صف ۾ نٿو سمائجي.

حضور پارهون

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

يعني: نه آهي ڦرڻ گناهن کان ۽ نه ڪي آهي قوت طاعت تي مگر الله
تعالٰي جي همراهي ۽ مدد سان، جو مڙنيءَ کان مٿانهون ۽ وڏي
عظمت وارو آهي.

سالڪ کي گهرجي ته هن ڪلمي جي معنيٰ ۾ فڪر هن
طرح ڪري ته هيءُ سندس چرڻ ۽ سندس ڦرڻ ۽ قوت ۽ پڻ هن عالم ۽
هن عالم يعني دنيا ۽ آخرت واريون سموريون قوتون، تن سڀني کي
الله تعاليٰ جي قوتن ۽ طاقتن منجهه محو ۽ گم ڄاڻي. معلوم
هجي ته هيءُ حضور شروعات ۾ خيال آهي. خيال کان پوءِ فڪر
جي صورت وٺي ٿو ۽ ڪنهن وقت نه به وٺي ٿو پوءِ جڏهن سالڪ
۾ قبض واري حالت پيدا ٿئي ٿي ته پوءِ فڪر صورت نه ٿو وٺي، بلڪ
منجهس پريشاني ۽ بي جميعتي پيدا ٿئي ٿي، تنهن ڪري طالب
کي گهرجي ته مايوس ٿي ماڻ ڪري نه ويهي ۽ گهرجيس ته هن وات
۾ همت اهڙي ڪري جو پنهنجي گردن کي پير ڪري پنهنجي دل
وچان سان قدم کي تيز ڪري اڳتي هلي، ۽ وات ۾ مردن جو
ڪم بيهڻ ۽ ترسڻ آهي ۽ پڻ اک ڇنڻ جيترو هڪ لحظو به هن
حضور جي فڪر کان غافل نه ٿئي.

بيت

يڪ چشم زدن ز آن نباشم - ترسم که نگاهي کند آگاه نباشم
يعني: آءٌ پنهنجي . . . ب ۽ معشوق کان هڪ پلڪ به غافل نه
هجان ڊپ اٿم . . . محبوب مون ڏانهن نهاري ۽ آئون بي خبر هجان.
جڏهن طالب ۾ طلب جي سچائيءَ واري همت پڌري
ٿيندي ته پوءِ هن حضور جون حقيقتون مٿس پاڻهي ظاهر ٿينديون
۽ ان وقت سندس حول ۽ قوت وٽانس گذر ڪري الله تعاليٰ جي

حول ۽ قوت سان ملي ڳنڍيل ۽ هڪ ٿين ٿيون ۽ مٿني طرفن جون
قوتون فاني ٿي وڃن ٿيون ۽ ڄاڻندو ته سندس حول ۽ قوتون
جيڪي وٽس هيون سي وٽانس هميشه لاءِ وڃڻ کان ويون جن جي
هاڻي وٽس ڪا به نشاني ۽ علامت نه رهي آهي.

تو مباح اصلاً ڪمال اين ست ويس - تودر وگم شو وصال اين ست ويس
يعني: تون اصل هج ٿي نه، بس ڪماليت اها آهي - تون ان ۾
گم ٿي وڃ بس وصال اهوئي آهي.

پوءِ جنهن فنا ٿيل شخص جو استعداد قوي آهي ته پوءِ ان کي هن
حال کان چڪي مٿي اٿي ترقيءَ تي پهچائيندا ۽ پڻ هڪڙي
هندان سير ڪرائي هن سير تي اٿيندا ته کيس عروج وارا مقام
حاصل ٿين پوءِ رفتي رفتي اهڙي منزل تي رسندو جتي سالڪ بي
خود ٿي حق سبحانه و تعالىٰ جي حولن ۽ قوتن جو پاڻ
منجهه بنان ڪنهن اضافت ۽ نسبت جي مشاهدو ڪندو.

هن حضور جي حاصل ٿيڻ کان پوءِ هن عالم ۽ هن عالم
جون قوتون از خود پيو ڄاڻندو ۽ پروڙيندو ۽ ان وقت ”لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ“
اَللّٰهُ الْعَلِيّ الْعَظِيْمُ ” پيو چوندو. اي سالڪ! هي ڳالهيون سڀ
ڪنهن ماڻهوءَ کي سمجهه ۾ اچڻ جهڙيون نه آهن البت جنهن
طالب جي طبيعت ڪبريت احمر يعني چقمق جهڙي هوندي سو هن
حضور کي جلدي سمجهي سگهندو، تنهن ڪري تون هن حضور جي
معنيٰ کي حاصل ڪرڻ جي ڪوشش ڪر، جڏهن توکي هي حضور
نصيب ٿئي ته پوءِ تون ان تي مداومت ۽ هميشگي ڪر ته پوءِ
ان جي معنيٰ ۽ حقيقت وارو سج هميشه توتي اڀرندڙ ٿئي جيئن
قبض توڙي بسط واري حالت ۾ حجاب وارو ڪڪر ان کي وڃ ۾
آڏو نه اچي ۽ دنيا ۽ عقيبي جي ظلمتن ۽ اونڌاهين وارن خيالن جي
سببان اهو اڀرندڙ سج غائب نه ٿئي.

بيت

هرڪرا آن آفتاب اين جابافت - آنچه وعده بود اينجا بتافت
يعني: اهو سج جنهن لاءِ هتي روشن ٿيو - اتي لاءِ جيڪو وعده هو
سو هتي پڌرو ٿيو.

اهڙي قسم وارو طالب بصيرت جو صاحب آهي جنهن پنهنجن اکين کي غير کان پوري حق سبحانه و تعاليٰ ڏانهن پٽيون ۽ ڪوليون آهن ۽ پڻ هن حضور جي حقيقت کي ڪماينبي حاصل ڪير آهي ته پوءِ اهڙو طالب هن عالم خواه هن عالم ۾ حق سبحانه و تعاليٰ سان آهي ۽ حق سبحانه و تعاليٰ پڻ ساڻس آهي ۽ هي سڀ ڪجهه بي خوديءَ جو نتيجو آهي.

بيت

چون اينجابي خودي هي آورد هوش - عبارت را اشارت گفت خاموش.
يعني: جڏهن هن هنڌ تي بي خودي هوش نيو - تڏهن اشاري عبارت کي چيو ته خاموش هج.

جڏهن سالڪ پنهنجي خوديءَ کي وڃائي بيخود ٿيندو تڏهن پاڻ کي پاڻ مان سڃاڻندو جيئن ايو آهي "مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ" يعني جنهن پنهنجي نفس کي سڃاتو تنهن بيشڪ پنهنجي رب کي سڃاتو - اي دوست هي مخفي معنائون ۽ ڳجهار تون سي سڀ تو منجهه آهن پر تون انهن کي غفلت سببان سڃاڻڻ ۽ پروڙڻ کان بي نصيب ٿو رهين. تون انصاف سان نظر ڪري ڏس ته هن بيخودي دنيا جي اجاين حرصن ۽ خيالن کي پنهنجي اڻ ملاحتي حياتيءَ کي ڇاجي ڪاڻ ضايع ٿو ڪرين ۽ نيٺ توکي هن فاني دنيا مان لڏي جاوداني عالم ڏانهن هلڻو آهي. اي بي سمجه نادان هن ناداني ۽ غفلت کي ڇڏي مردن وارا ڪم ڪر ته مردن مان شمار ٿيئين.

بيت

مردن ان باشد که باشد خود شناس - مي شناسد خویش را در هر لباس.
يعني: مرد هو جو پاڻ کي سڃاڻندڙ هجي، جو پاڻ کي هر لباس ۾ پيو سڃاڻي.

پوءِ اي دوست! جيڪڏهن تون مرد آهين ته پوءِ تون هتي ئي هست ۽ مردانگي ڪر نه ته پوءِ "أَوَلَيْكَ كَالِإِنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ" واري گمراه جماعتن مان هوندين. (يعني اهي آهن جانورن جي مثل بلڪ انهن کان به اهي گهڻون گمراه ۽ پلٽل آهن) داناءُ شخصن لاءِ ايتري سمجهاڻي ڪافي ۽ بس آهي جو چيو اٿن

”الْعَاقِلُ تَكْفِيرُ الْإِشَارَةِ“ يعني عاقل شخص کي اشارو کافي آهي.
بيت

من آنچه شرط بلاغ ست با تو ميگويم - تو خواه از سخنم پند گير خواه ملال
يعني: جيڪو پيغام پهچائڻ ضروري هو سو مون تو سان بيان ڪيو.
وڻي ته منهنجي خير خواهي واري ڳالهه قبول ڪر، وڻي ته منهنجي
نصيحت کان نفرت ڪر.

حضور تيرهون

الله تعاليٰ بادشاه آهي.

ان جو حڪمران ڪان تحت الثري تائين جاري ۽ هلندڙ آهي ۽ ان
جو لشڪر چوڌاري تيار بيٺو آهي. اهو هڪڙن کي ذليل ۽ خوار
ٿو ڪري ۽ هيٺ ٿو ڪري ۽ ٻين کي عزت ۽ شرف ڏئي مٿي ٿو
ڪري. سالڪ کي گهرجي ته هن شغل ۾ پنهنجي وجود ۽ سندس
مظهر جو فڪر ڪري. ۽ پڻ هن حضور کي پنهنجي پختي يقين ۽
خيال سان اهڙو تصور ۽ فڪر ڪري جيئن دل ان سان محبت ۽
انس ۽ آرام وٺي تنهنڪري هن حضور جي فڪر کان پاڻ کي غافل
نه ڪري ۽ منهن موڙي وساري نه وهي. ۽ پاڻ نفساني توڙي
شيطاني وسوسا ۽ خطرا، جي اندر ۾ ٿا اچن تن تي غيرت ۽ نفرت
آڻي ۽ انهن کان هر طرح بيزار ۽ پري ٿئي، ۽ وحشت ۽ غفلت کان
ٻاهر نڪري شغل سان محبت ۽ الفت ۾ اچي ۽ جنهن وقت دل ۾
اندر خطرا ۽ وسوسا پيدا ٿيڻ شروع ٿين ۽ قبض به غلبو ۽ زور
وٺي ته پوءِ اهڙي حال سان شغل ۾ مشغول رهڻ تمام ڏکيو ۽
مشڪل آهي، تنهن ڪري طالب کي گهرجي ته بي همت ۽ سست
ٿي ٿڪي نه پوي بلڪ قبض ۽ بسط واري حالت ۾ هميشه هڪ
جهڙو ۽ يڪسان ٿجي بلڪ ان وقت پنهنجي ڪوشش ۽ همت سان
انهن خطرن ۽ وسوسن کي تاري ۽ دفع ڪري ۽ پنهنجي نفس کي
مخاطب ٿي چوي ته اڄ پنهنجي هن مراد ۽ مقصد کي پهچان يا نه
ته به ان جي حاصل ڪرڻ کان پاڻ کي نه جهليندس ۽ نيٺ آءٌ پاڻ
کي هن واٽ ۾ قربان به ڪري ڇڏيندس.

بيت

يا بامر اورا يا نيا بامر جستجوئي ميکنم - حاصل آيد يا نيايد آرزوي ميکنم
آئون ان محبوب کي لهان يا نه ته به ان کي پيو ڳوليندس ۽ مراد پوري
ٿئي يا نه ته به ان جي ڳولڻ جي آرزو ۽ سڏ پيو ڪندس ۽ گهرجي
ته پنهنجي ارادي ۽ همت تي جست ۽ چالاڪ ٿجي ۽ مطلب ۽
مراد جو حاصل ٿيڻ يا نه ٿيڻ واريون ٻئي حالتون مٿس هڪ
جهڙيون هجن ۽ هيئن پيو چئجي ته هن راز ۽ ڳجهه جي حاصل
ڪرڻ لاءِ پنهنجو سر ۽ جان ڏيندس يا راز کي حاصل ڪندس. هن
هند تي حضرت پيرسائين قدس سره الاقدس، جن طالبن جي قلب
۽ اندر کي تقويت ۽ مدد ڏيڻ لاءِ هن ريت فرمائيندا هئا.

بيت سنڌي

جيءَ جاني گي ڏي، نه ته موت به نيندوئي جيءَ کي،
اهوتان انصاف ڪر- هوءَ چڱون ڪر- هي.
سيد چوي سر ڏني ساجن ملي ته ڏونهين هٿ ڏي،
ڪين لهندين کي وري اهڙا سودا گر سپرين.

اهڙي فڪر ڪرڻ سان نفس عاجز ۽ مغلوب ٿئي ٿو ۽ ابليس پڻ
نااميد ۽ پشيمان ٿو ٿئي. هن هند تي طالب جي پيڻ سچائي ۽
مردانگي پڌري ٿئي ٿي ۽ سندس همت ۽ ڪوشش انهي اهڙي هند
تي آئي رسائيندس جو هن عالم جو وجود ۽ سندس وجود جي
مظهر ۽ مظاهرت کي ”لا“ جي هيٺان آئي حق سبحانه و تعاليٰ جي
وجود ۾ معدوم ۽ گم ڪري ڇڏيندس ته هي سڀ ڪجهه نه آهي
محض حق تعاليٰ جو وجود هو ۽ هاڻي به اهو آهي. ۽ هي سڀ
موجودات به ان جي هستيءَ ۾ گم ٿيل آهي ۽ ان وقت سندس فڪر ۾
پاڻ ۽ حق تعاليٰ خود بخود قائم ۽ خود بخود باقي آهن ۽ سالڪ
جڏهن هن مقام تي پهچي ٿو پوءِ پنهنجي هستيءَ ۽ مظهرت وارو
لباس لاهي حق سبحانه و تعاليٰ جي وجود ۽ ان جي مظهرت وارو
لباس ڪلهن تي پهري ٿو ان وقت محض مالڪ الملڪ جو وجود
باقي رهيو آهي جنهن جو حڪم عرش عظيم کان وٺي زمين جي
تحت الشري تائين هلي ٿو ۽ پڻ ان جا خاص لشڪر مقرر آهن جي

سندس چوگرد بيٺا آهن. پوءِ اهي مالڪ الملڪ جي حڪم سان هڪڙن کي هيٺ ڪن ٿا ۽ ٻين کي مٿي. هي هيٺ مٿي ڪرڻ وارا ڪم جي اهي باطن (۱) کان ظهور ۾ عمل ڪن ٿا ۽ وري ظهور کان باطن ۾ سي سي انهن کي سونپيل آهن. جڏهن به طالب پنهنجي وجود وارا ملڪ ۽ ان سان گڏ ٻيو سمورو سامان حقيقي بادشاهه ملڪ الجبار جي خدمت ۾ عرض رکي هن ريت چوندو

بيت

نياورد ۾ از خانه چيزي نخست - تودادي هم چيز من چيز تست يعني: مون منڍ کان ٿي پنهنجي گهران ڪا به شيءِ نه آندي آهي - توڏنو آهي منهنجيون سڀ شيون تنهنجيون آهن.

اهڙي حال ۾ اچڻ کان پوءِ الله تعاليٰ سالڪ واري وجود جي عوض پنهنجو وجود ان کي انعام طور بخشي ٿو ۽ ان جي ڏنل سامان جي عوض ۾ عرش کان وٺي تحت الشري تائين حڪم هلائڻ لاءِ سمورو متعين لشڪر ان جي تصرف ۽ قبضي ۾ ڏئي ٿو. هن هنڌ تي حضرت پير سائين قدس الله سره الاقدس جن هي نقل بيان فرمائيندا هئا. نقل - ”هڪڙو بادشاهه هوندو هو جو سال به سال ۽ سڀ ڪنهن وره ۾ پنهنجو خزانو آڻي ٻاهر ميدان ۾ رکندو هو ۽ پنهنجن مڙني ٻانهن ۽ ٻانهين کي امر ڪندو هو ته اوهان کي جيڪي گهرجي ۽ ڪپي سو هن خزاني واري مال مان کڻو ۽ لٽيو. پوءِ جنهن کي جيتري گهرج هئي اوترو هر هڪ پئي کنيو، اهو سلسلو ڪيترن سالن کان ائين ئي پيو هلندو هو، ۽ بادشاهه پنهنجن ٻانهين ۽ غلامن کي پيو چوندو هو ته جنهن کي جيترو ڪپي سوهن ڍڳ مان کڻي. پوءِ هر ڪنهن خزاني مان پئي کنيو ۽ لٽيو. مگر انهن مان هڪڙي ٻانهي اهڙي هئي جو ان خزاني واري

(۱) باطن مان مراد عالم آهي، جتان حڪم ٿين ٿا جي عالم خلق ۾ پندرا ٿين ٿا. باطن مان مراد آهي ته ڪو شخص اڄ فقير ۽ مسڪين آهي پر ان غيب واري لشڪر جي مدد سان، اهو سڀاڻي خوش حال ۽ آسودو ٿي سگهي ٿو ۽ اڄ جيڪڏهن ڪو بادشاهه آهي يا دولتمند آهي ته وري غيبي لشڪر جي حڪم سان بادشاهه فقير يا قيدي ٿي سگهي ٿو ۽ دولتمند ڪنگال ٿي سگهي ٿو (مترجم)

مال مان ڪڻڪ ڪانه ويندي هئي ۽ بادشاهه جي حضور ۾ ائين ئي ويٺي هوندي هئي. بادشاهه ان ٻانهي کي ڏسي چيو ته توکي به جيڪي ڪپي سو ڪڻ. ٻانهي بادشاهه جي اڳيان پنهنجا ٻئي هٿ ادب جا ٻڏي عرض ڪيو ته اي بادشاهه سلامت منهنجي لاءِ تون هڪڙو بس آهين ۽ مون کي خزاني جي پيسن ۽ سون جي گهرج ڪانهي بادشاهه ٻانهي جي سچائي وارو حال ڏسي چيو ته ائون ۽ سيئي غلام ۽ ٻانهيون تنهنجي ملڪ آهيون. اي طالب صادق تون ان ٻانهي جي همت ۽ سچائي ڏس جنهن پنهنجي بادشاهه کان سواءِ ٻئي ڪنهن مال ۽ متاع کي پسند ۽ قبول نه ڪيو نه ڪي خزاني ڏانهن اک کڻي نهاريائين ته پوءِ کيس ڪهڙو نه چڱو انعام ۽ اڪرام عطا ٿيو. پوءِ توکي گهرجي ته هن ڳالهه کي دل جو ڌيان رکي سمجهه. الله تعاليٰ ڪافي ۽ بس آهي ۽ باقي ٻيو سڀ هوس آهي. ديوان يتيم وارو چوي ٿو:

بيت

خود را بباختير خدا را بيافتير - کس را وقوف نيست ز سوداي ما
يعني: جڏهن پاڻ کي وڃايوسون ته پوءِ خدا کي لڌوسون. هن اسان جي سودي ۽ نفعي جي ڪنهن به ماڻهون کي خبر ۽ واقفيت نه آهي. ۽ پڻ هن جاءِ تي مراد فقير رنگيجي سرائڪي زبان ۾ هن طرح چيو آهي:

نيٺ سوداگر، سودا دلبر، عشق دلال ڪيتوسي -

سيو سودي وڃ، تن من مال ڏتوسي -

مليا دوست دل گهريا، سودا ساب پيو سي -

پر رب سبب مراد ڪيتا جو ڪڪ ڏي لڪ ڳڏوسي -

يعني سودي واري شيءِ محبوب ۽ اڪيون ان لاءِ خريدار ۽ سوداگر ٿيون. پوءِ ان محبوب ۽ معشوق جي خريد ڪرڻ لاءِ عشق کي دلال ڪيون سون ۽ خريدي ۾ پنهنجو تن ۽ من ۽ سمورو مال ڏنوسون. پوءِ دل گهريو محبوب ۽ دوست مليو ۽ سودو ۽ واپار مطلب وارو حاصل ٿيو. پر رب سائين مراد جو ڪڏي سبب پيدا ڪيو، جو تن ۽ من ۽ مال ڪڪ جي برابر آهن سي ڏيئي لکن جهڙو محبوب ۽ معشوق هٿ ڪيوسون. اي منهنجا دل گهريا دوست

اگرچه حقيقت ۾ ساري عالم تي حضرت حق سبحانه جو ڪلي تصرف آهي پر عارف جڏهن هن مڪان تي پهچن ٿا تڏهن اهي ذات پاڪ جي بقا واري تصرف سان هن عالم ۾ متصرف ٿين ٿا ۽ اهو تصرف اهڙن عارفن کي حاصل آهي جيڪي ان جا اهل آهن، جن تي اها حقيقت روشن ۽ پڌري ٿيل آهي. ۽ ٻين عام ماڻهن کي هن ڳالهه جي ڪهڙي خبر.

واه جو هي بيت ڪنهن چوڻ واري چيو آهي:

رباعي

ما هيچ نيستيم جمله مائيم - گه چو مگس گه چو همائيم ،
ما سلطان حقيقتيم اما - در ڪسوت آب و گل گدائيم .
يعني: اسين ڪي به ناهيون جملي اسين آهيون. ڪنهن وقت مڪ،
جي مثل آهيون ۽ ڪنهن وقت هما پکي جهڙا آهيون (۲) حقيقت
۾ اسين بادشاهه آهيون. پر پاڻي ۽ مٽي واري لباس ۽ گدا آهيون.
۽ پڻ پئي ڪنهن راز واري عارف چيو آهي.

بيت

درميان عارفان اين سرينهان يا فتيما

هر ڪرامن جستہ بودم عين خود را يافتيم

يعني: هن لڪل ڳجهه کي عارفن جي مجلس ۾ لڌم. مون جنهن
کي پئي ڳوليو سو به جنسي پاڻ کي لڌم.

هن حضور ۾ اسرارن ۽ رازن واريون حقيقتون ظاهر ٿيون آهن جو اهي
تمام اونهان ۽ لڪل آهن جي عام جي سمجهه کان گهڻون مٿي آهن. البت اهي
عارف جي ڪامل ۽ مڪمل آهن ۽ پڻ سلوڪ جي گسن ۽ پيچرن
جا واقف آهن سي هن راز ۽ اسرار کي سمجهن ۽ ڄاڻن ٿا. هن
حضور کي هن هنڌ تي ختم ڪري بس ڪريان ٿو ۽ دانا شخصن ۽
سياڻن لاءِ ايترو ڪافي آهي.

حضور چوڏهون

الله تعاليٰ جا نوانوي نالا

سالڪ کي گهرجي ته پاڻ کي ”تَخَلَّقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ“ جي
خلقن ۽ زيورن سان سينگاري ۽ سنواري چاڪاڻ ته سڀ ڪنهن

اسم جو تعلق پنهنجي مسمي سان هوندو آهي جن جو تعلق عالم ارواح ۽ عالم اجساد ۽ عالم ملڪ ۽ ملڪوت وارن سان آهي. پوءِ گهرجي ته پنهنجي دل ۾ انهن اسمن جو چڱي طرح فڪر ڪري، تان ته انهن اسمن جي كيفيت ۽ حال پاڻ منجهه سمجهي ۽ ڄاڻي. ۽ هن حضور جي حاصل ڪرڻ واسطي رات توڙي ڏينهن بي قرار ۽ بي آرام ٿي، گهڻي ڪوشش ۽ سعي سان مشغول رهڻ گهرجي ۽ پاڻ کي هنن اسمن سڳورن جي فڪر ۾ گرفتار ۽ ورتل ڪري ۽ پڻ هن فڪر جو اثر سندس فطري طبيعت ان وقت قبول ڪندي، جنهن وقت سالڪ پاڻ منجهان ما سوي جي خطرن ۽ وسوسن کي پنهنجي دل مان ڪڍي ۽ خالي ڪندو. ان کان پوءِ فڪر مان لذت ۽ محبت اهڙي حاصل ٿينديس جهڙي طرح ماءُ پنهنجي کير ڏائيندڙ ٻار سان لذت ۽ انس وٺي ٿي. ۽ پاڻ خطرن ۽ وسوسن کان اهڙي نفرت پئي اينديس جيئن ماءُ کي ڌاربي پار کي کير پيارڻ کان وحشت اچي ٿي. جڏهن سالڪ جي اندر شغل جي صورت پيدا ٿي ته پوءِ ان مان اسم واري حقيقت ڳوليندو ۽ وري اسم مان مسمي جي حقيقت پروڙڻ ڏانهن متوجه ٿيندو. اهڙي طرح هڪڙي ڏاڪي تان چڙهي ٻئي ڏاڪي ڏانهن قدم وڌائيندو رهندو. ۽ مسمي جي حقيقت کي پيو ڳوليندو ۽ واٽ تي بيهڻ ۽ ترسڻ نه ايندس.

بيت

ٿڙ وٺي تان هرگز، ناحق ڌار مَ ڏور،
لڳي لڙه لامن جي، پورا من مَ پور،
سوئي صاحب سور، جيڏانهن عالم آسرو.

طالب کي گهرجي ته هن حضور جي شغل ۾ پنهنجي وجود کي پوري محبت ۽ عشق سان اهڙو ساڙي ۽ ٻاري ڇڏي جو اهي اسم مسمي ۾ محو ٿي وڃن جيئن سندس هستي جو ڪوبه نالو ۽ نشان باقي نه رهي. جڏهن اهڙي محويت ۽ گمشدگي حاصل ٿيندي ته پوءِ کيس حق سبحانه و تعاليٰ جي وجود واري خلعت سان مشرف ٿي وري هن عالم ڏانهن موٽائي آئيندس ته پوءِ جيئن

”تَخْلَقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ“ وارن خلقن جي قبا سندس بت جي قد تي برابر
 ۽ پوري ٿي اچي، ۽ ان وقت الله تعاليٰ جي نورانيت وارن نالن
 سڳورن سان ساري عالم کي ”تعلق ۽ تخلق ۽ تعبد“ سان روشن ۽
 منور ڪندو ۽ سموري خلق ان جي فائدين مان پنهنجو نصيب ۽
 پاڳون حاصل ڪندي. پوءِ جيڪو اسم سندس خلقن جي حقيقت
 وارو لائق هوندو سو منجهس تجلي ڪندو ۽ ان جو تصرف عالم امر
 ۽ عالم خلق ۾ ظاهر ۽ پڌرو ٿيندو ۽ مڙني کي پنهنجي قبضي ۾
 قابو ڪندو. ۽ پڻ خلقن جي ظاهر ٿيڻ وقت نيون نيون تجليون
 پيون ظاهر ٿينديون ۽ سڀ ڪنهن وجود کي حصي آهر فائدو بخش
 ڪندو. جيئن ته ڪنهن وقت غضب ۽ قهر واري تجلي ظاهر ٿيندي
 ۽ ڪنهن وقت رحم ۽ ڪرم واري ۽ اهڙي طرح ڪنهن وقت صبر ۽
 شڪر واري. اهڙي طرح هنن اسمن مبارڪن مان سڀ ڪنهن اسم
 جي تجلي جدا جدا وقتن ۽ حالتن موافق منجهس تجليون پيون
 اينديون جيئن ان باب ۾ ”ثَمَرَةُ الْحَيَاةِ“ جو صاحب پنهنجي انهي
 ڪتاب ۾ هڪڙو نقل آندو آهي ته هڪڙو عارف هو جو الهی
 اسرارن مان واقف هو تنهن اهل ظاهر واري قاري جي پٺيان
 سهماڻي جي نماز ٿي پڙهي ۽ قاري جڏهن قرات ۾ هن آيت، ”هُوَ اللَّهُ
 الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ
 الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ“
 (يعني: اهو الله ئي آهي جو ان جي وجود کان سواءِ ٻئي ڪنهن جو
 وجود باقي نه آهي اهو غائب خواه حاضر کي ڄاڻي ٿو اهو باجهارو ۽
 گهڻي باجهه وارو آهي. اهو الله آهي جو ان کان سواءِ ٻيو ڪو
 معبود ڪونهي اهو بادشاهه سڀني عيبن کان نهايت پاڪ آهي
 چوٽڪاري وارو ۽ سڀني پاسن جو نگهبان ۽ غالب ۽ ڏاڍي زور
 وارو آهي) تي پهتو ۽ اهو عارف ان نماز ۾ مسبوق يعني شروع
 کان وٺي نماز ۾ شريڪ هو ۽ انهن آيتن جي سڀ ڪنهن اسم
 سڳوري جي حقيقت وارين صفتن سان رڳيل هو ان سببان انهن
 اسمن سڳورن جون تجليون مٿس ظاهر ٿيڻ لڳيون ۽ جڏهن قاري
 ”جَبَّارُ“ واري اسم تي آيو تڏهن ان اسم جي تجلي واري حقيقت

عارف تي غلبو آندو ۽ ”جَبَّارِيَّت“ جي شعلي وارو نور عارف جي دل مان نڪري قاري تي آيو ۽ قاري ان اسم جي تجلي جو تاب جهلي نه سگهيو سو بي وس ۽ بي اختيار ٿي ڪعبه کان منهن ڦيرائي ان عارف ڏانهن منهن ڪري ان جي اڳيان مٿو رکي سجدو ڪيائين.

بيت

تا بر رخ زبائي تو افتاد زاهد را نظر - تسبيح زهدش بکطرف مانده مصلي بکطرف
جڏهن زاهد جي نظر تنهنجي سهڻي منهن ۽ صورت تي پئي تڏهن سندس زهد واري تسبيح هڪڙي پاسي ته مصلو وري ٻي طرف رهيو.

اي دوست تخلق اهڙو گهرجي باقي رڳو اسمن جي ڳڻڻ ۽ پڙهڻ مان فائدو هٿ نه ايندو ۽ پڻ هي ڳالهه آشڪار ۽ پتڙي آهي ته ڪنهن به شيءِ جو ڦل ۽ مراد سواءِ محنت ۽ تڪليف جي حاصل نٿو ٿئي. ۽ پڻ گهڻن سالڪن ۽ طالبن هن وات ۾ پنهنجيون گردنون ۽ جانيون قربان ڪري ڇڏيون آهن ۽ پنهنجي جگر جو رت ۽ سر ڏيئي پوءِ اهو سر ۽ راز حاصل ڪيو اٿن. اي دوست! تون به جيستائين هن بگجهه ۽ راز لهڻ واري وات ۾ پنهنجو سر نه ڏيندين تيستائين هن سر ۽ راز کي نه لهندين.

بيت سنڌي

سر ڏيئي ست جوڙ ڪنهن پٽ ڪلالن سين،

مرڻا منهن مَر موڙ وٺي ٿي وڌ لهي.

اي منهنجا دوست! سڄي طالب کي گهرجي ته هتي جان ۽ جگر جي بازي لڳائي پنهنجي محبوب کي هٿ ڪري.

بيت

جان بجانان ده وگر نه از تو بستاند اجل - خود تو منصف باش، اين نكويان نكو
يعني: محبوبين ۽ معشوقن کي تون پنهنجي جان ڏي نه ته اجل يعني موت پاڻهن ساه قبض ڪندو پوءِ تون انصاف ڪر ته هي ڪم چڱون يا هو ڪم چڱون. اي منهنجا پيءُ هي مقام انهن شخصن جي لاءِ آهي جيڪي پنهنجي جگر جو خون پي محنتون ۽ مشقتون ڪين ٿا ۽ پڻ پيا، اهي جن جي اندر مان درد ۽ سوز

واریون آهون نڪرن ٿيون ۽ جيڪڏهن اهڙي حال وارا نه آهن ته پوءِ انهن لاءِ هي مقام نه آهي.

بيت

عشق آسان نيسٽ جانان کي بيمزگان ڪندن ست - ڪشتي ڪاغذ ميان قعر دريا بردن ست
يعني: اي دوست عشق آسان ۽ سولو نه آهي ڇاڪاڻ ته اکين جي
پنڊرين سان ڏونگر لتاڙا آهن ۽ نه ڪاغذ واري پيڙي آهي جو
اونهي درياءَ جي وچان پار لنگهي ويندي، ۽ پڻ ٻئي ڪنهن بزرگ
چيو آهي:

بيت

دار را معراج مي خوانند سرداران عشق
زاين سبب هر بوالهوس کے بر سر دار آرند
يعني: عشق جا سردار (يعني عاشق) ڇاهي کي معراج ٿا چون.
انهيءَ ڪري سڀڪنهن سڙي ۽ بوالهوس کي ڇاهي مٿي ڪيئن
اٿين.

جڏهن هن حضور ۽ الله تعاليٰ جي اسمن سڳورن جي
تعلق ۽ تعلق جو ذڪر ۽ بيان آهي تڏهن طالب کي گهرجي ته الله
تعاليٰ جي اسمن مان پاڻ منجهه تعلق ۽ تعلق ۽ تعبد پيدا ڪري
۽ انهن کي سڃاڻي ته پوءِ اهي سڀئي مرتبا پنهنجي وجود ۾ بنان
ڪنهن شڪ ۽ شڪي جي ڪشف عياني سان مشاهدو ته ڪندو ته خود
پاڻ آهي جو مڙئي لباس پائي ۽ ڍڪي اچي هن مقام تي پهتو
آهي.

بيت

آن بادشاه اعظم درسته بود محکم - پوشيده دلتي آدم ناگاه بر درآمد
يعني: ان وڏي بادشاه جو در جيڪو محڪم بند ٿيل هو، سو انساني
لباس واري ڳوڙهي پائي اوچتو دروازي کان ٻاهر آيو، ۽ پڻ هن هنڌ
هي حديث ”اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهِ“ (يعني: تحقيق خلقيو
الله آدم کي پنهنجي صورت تي) تائيد ٿي ڪري. هن مقام تي
اچڻ کان پوءِ ٻانهي جي وجود واري صورت الله تعاليٰ جي وجود
سان مٽيل ٿئي ٿي. ۽ پڻ ٻانهي جو تعلق ۽ تعلق ۽ تعبد سي ان

جي تعلق ۽ تخلق ۽ تعبد ۾ متيل ٿين ٿا. اهڙي قسم وارو
ٻانهون ڪبريت احمر يعني پارس آهي. پوءِ ان ٻانهي جو ڳالهائڻ
دوا آهي ۽ ان جو نظر ڪرڻ ۽ ڏسڻ بيمار طبيعتن لاءِ شفا آهي ۽ ان
جي صحبت ۽ مجلس مثل دلين کي جياريندڙ آهي.

رباعي

صحبت ايشان خاڪ را اڪسیر کرد - لطف شان در هر دل تاثیر کرد
هر که با ایشان نشیند یک می - روز محشر او کجا دارد غمی
يعني: (۱) انهن ڪاملن جي صحبت مٽيءَ کي پارس ڪري ڇڏيو
۽ انهن جي لطفن ۽ مهربانين هر هڪ ماڻهو جي دل ۾ اثر ڪيو.
(۲) جيڪو انهن سان هڪڙي گهڙي يا ساعت صحبت ۾ ويٺو ته
ان کي قيامت جي ڏينهن کان ڪهڙو غم رهندو. اي دوست! هي
سڀ عشق ۽ محبت جو شور ۽ غلبو آهي جنهن اهڙن اسرارن ۽ راز
وارين ڳالھين کي هن عالم جي ميدان ۾ آڻي پٿرو ۽ ظاهر ڪيو.
هن هنڌ تي شاه عبداللطيف ڀٽ واري قدس سره ڪهڙو نه چڱون
چيو آهي:

بيت

مون تان گهڻون لکايو پر ورڻ ڪيو روشن،
رسيو ريڙا لن کي زردِيءَ منجهان ظن،
ويري مون ورن جن ڳالهه ٻڌائي ڳجهه جي.

خليفه محمود رحمة الله عليه جن فرمايڻ ٿا ته جڏهن هن
مقام تي پهتاسون تڏهن عشق ڏاڍو زور ۽ غلبو آندو ۽ عقل جو
اثاث البيت يعني گهر جو اسباب ۽ سامان جيڪو هو سو سڀ
عشق لٽي ۽ ڦري ڪٽي ويو. پوءِ اسان کي جيتري چوڻ ۽ ٻڌائڻ جي
ضرورت ۽ گهرج هئي سا بيان ڪري ٻڌائي سون، نه - هي
ڳالهيون ظاهر ڪرڻ جهڙيون نه آهن ڇاڪاڻ ته محققن ۽ ڪاملن
جو چوڻ آهي ته "إِظْهَارُ الْأَسْرَارِ كُفْرٌ" يعني اسرارن ۽ رازن کي پٿرو
ڪرڻ ڪفر آهي، ۽ پڻ حديث شريف ۾ آيو آهي ته "تَكَلَّمُوا النَّاسَ
عَلَى قَدَرِ عُقُولِهِمْ" يعني ماڻهن سان سندن عقل ۽ سمجهه آهر
گفتگو ۽ ڪلام ڪريو. اي طالب تون بلند همت ۽ هشيار ٿي ۽

هي جيڪي بيان ٿيو آهي سو سڀ توکي فائدي ڏيڻ واسطي ڪيو ويو آهي ڇاڪاڻ ته هي سڀئي طالبن جي طلب لاءِ آهن جن کي هن واٽ ۾ ڏوري پنڌ ڪرڻون آهي ۽ جيڪڏهن اهي طلب واري واٽ ۾ پنڌ نه ڪندا ۽ نه هلندا ته پوءِ پاڻ کي حق سبحانه و تعالىٰ جي پهتل جماعت وارن مان نه ڀانئين. بلڪ اهي مخشن ۽ بيهودن واري جماعت منجهان آهن.

قطعه

ايدل به هوس برسر ڪاري نه رسي - تا غم نخوري به غمگساري نرسي
تا خاک ترا کوزه نساژند گلالان - هرگز به لب لعل نگاري نرسي
تاشانه صفت تن ندهي در آره - هرگز به سرزلف نگاري نرسي
تا همچو خنا سوده نگر به ته سنگ - هرگز بکف پائي نگاري نرسي
(۱) اي دل رڳو ستن ۽ هوس سان مقصد واري ڪم کي نه رسندين
- جيستائين ڏک ۽ غم نه کائيندين تيستائين هڏو ڏکين ۽ همدردن
کي نه رسندين (۲) مٽيءَ وانگر جيستائين توکي ڪنڀار کوزو يعني
ڪوئرو ڪري نه ٺاهيندا تيستائين محبوبن جي ڳاڙهن چپن تي
ڪڏهن به نه پهچندين (۳) ڦٽي وانگر جيستائين پنهنجو جسم
ڪرڻ هيٺان نه ڏيندين تيستائين معشوقن جي زلفن تي نه پهچندين
(۴) جيستائين ميندي وانگر چنڊ جي هيٺان پاڻ کي نه پيسائيندين
تيستائين معشوقن ۽ محبوبن جي پيرن کي نه رسندين.

حضرت خليفي صاحب جن هن حضور کي ختم ڪرڻ وقت لکن
ٿا ته هن رسالي ۾ فقط الله تعالىٰ جا نوانوي نالا مجمل طرح آندا
اٿم انهن جي تعلق ۽ تخلق ۽ تعبد جو تفصيل ۽ شرح منهنجي
مرشد قدس سره جن جي جوڙيل شرح "اسماءِ حسني"
۾ بيان ٿيل آهي تنهن کي مطالع ڪريو (۱)

(۱) اسماءِ حسني جي شرح جيڪا حضرت پير سائين روضي
ذئي رضي الله تعالىٰ عنه فارسيءَ ۾ لکي آهي، ان جو ترجمو الڳ ڪتابي
صورت ۾ ڇپجي رهيو آهي.

اللَّهُ تَعَالَى جَا نَوَانَوِي نَالَا هُن طَرَحَ آهِن :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ اللَّهُ ٢ الرَّحْمَنُ ٣ الرَّحِيمُ ٤ الْمَلِكُ ٥ الْقُدُّوسُ

٦ السَّلَامُ ٧ الْمُؤْمِنُ ٨ الْمُهِمِّنُ ٩ الْعَزِيزُ ١٠ الْجَبَّارُ

١١ الْمُتَكَبِّرُ ١٢ الْخَالِقُ ١٣ الْبَارِئُ ١٤ الْمُصَوِّرُ ١٥ الْغَفَّارُ

١٦ الْقَهَّارُ ١٧ الْوَهَّابُ ١٨ الرَّازِقُ ١٩ الْفَتَّاحُ ٢٠ الْعَلِيمُ

٢١ الْقَابِضُ ٢٢ الْبَاسِطُ ٢٣ الْخَافِضُ ٢٤ الرَّافِعُ ٢٥ الْمُعِزُّ

٢٦ الْمُدِلُّ ٢٧ السَّمِيعُ ٢٨ الْبَصِيرُ ٢٩ الْحَكَمُ ٣٠ الْعَدْلُ

٣١ اللَّطِيفُ ٣٢ الْغَيُّورُ ٣٣ الْحَلِيمُ ٣٤ الْعَظِيمُ ٣٥ الْغَفُورُ

٣٦ الشَّكُورُ ٣٧ الْعَلِيُّ ٣٨ الْكَبِيرُ ٣٩ الْحَفِيزُ ٤٠ الْمُقَيِّتُ

٤١ الْحَسِيبُ ٤٢ الْجَلِيلُ ٤٣ الْكَرِيمُ ٤٤ الرَّقِيبُ ٤٥ الْمُجِيبُ

| | | | | | | | | | |
|----|--------------|----|--------------|----|---------------|----|-------------------|----|-------------------------------|
| ٤٦ | الْوَاسِعُ | ٤٧ | الْحَكِيمُ | ٤٨ | الْوَدُودُ | ٤٩ | الْمَجِيدُ | ٥٠ | الْبَاعِثُ |
| ٥١ | الشَّهِيدُ | ٥٢ | الْحَقُّ | ٥٣ | الْوَكِيلُ | ٥٤ | الْقَوِيُّ | ٥٥ | الْمَتِينُ |
| ٥٦ | الْوَلِيُّ | ٥٧ | الْعَمِيدُ | ٥٨ | الْمُحْصِي | ٥٩ | الْمُبْدِي | ٦٠ | الْمُعِيدُ |
| ٦١ | الْمُعِیُّ | ٦٢ | الْمُمِيتُ | ٦٣ | الْحَيُّ | ٦٤ | الْقَيُّومُ | ٦٥ | الْوَاجِدُ |
| ٦٦ | الْمَاجِدُ | ٦٧ | الْوَاحِدُ | ٦٨ | الصَّمَدُ | ٦٩ | الْقَادِرُ | ٧٠ | الْمُقْتَدِرُ |
| ٧١ | الْمُقَدِّمُ | ٧٢ | الْمُؤَخِّرُ | ٧٣ | الْأَوَّلُ | ٧٤ | الْآخِرُ | ٧٥ | الظَّاهِرُ |
| ٧٦ | الْبَاطِنُ | ٧٧ | الْوَالِي | ٧٨ | الْمُتَعَالِي | ٧٩ | الْبَرُّ | ٨٠ | الَّتَوَّابُ |
| ٨١ | الْمُتَّقِرُ | ٨٢ | الْغَفُورُ | ٨٣ | الرَّؤُوفُ | ٨٤ | مَالِكُ الْمَلِكِ | ٨٥ | ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ |
| ٨٦ | الْمُقْسِطُ | ٨٧ | الْجَامِعُ | ٨٨ | الْفَنِي | ٨٩ | الْمُغْنِي | ٩٠ | الْمَانِعُ |
| ٩١ | الضَّارُّ | ٩٢ | النَّافِعُ | ٩٣ | النُّورُ | ٩٤ | الْهَادِي | ٩٥ | الْبَدِيعُ |
| ٩٦ | الْبَاقِي | ٩٧ | الْوَارِثُ | ٩٨ | الرَّشِيدُ | ٩٩ | الْصَّبُورُ | | |

حضور پندرھون

فنا في الشيخ (مرشد جي صحبت جو فڪر ۽ تصور)

يعني: مرشد سڳوري جي (صورت) صحبت جو فڪر ڪرڻ پوءِ اهو قادري طريقي جو هجي يا نقشبندي، سالڪ کي گهرجي ته اول اول هن حضور ۾ مرشد جي صورت (صحبت) جو فڪر ۽ تصور اهڙو ڪري جيئن پنهنجي وجود کي مرشد جي حقيقت ۽ صورت ۾ محو ۽ معدوم ڪري ۽ محويت ۽ فنائيت اهڙي هجي جو سندس وجود جي جاءِ تي مرشد وارو وجود هجي ۽ سندس حقيقت جي جاءِ تي مرشد جي حقيقت رهي ۽ پاڻ کي وڃ ۾ نه ڄاڻي. ائين ڪرڻ سان پاڻ ۾ مرشد جي سڀني ڪماليتن وارين حقيقتن کي ڪلي يا جزئي پاڻهي پاڻ ۾ لهندو. پوءِ هن صورت ۽ حقيقت سان مٿي اچي پاڻ سڳورن عليه السلام ۽ طريقت جي پنهنجن مرشدن سڳورن جي صورت ۽ حقيقت جو تصور ڪري ۽ گهڻي همت ۽ ڪامل تصور سان پنهنجي صورت ۽ حقيقت پاڻ سڳورن جي مبارڪ صورت سان ڳنڍيل ٿئي جيئن سندن صورت مبارڪ ۽ حقيقت مٿس پڌري ٿئي ۽ اهڙي طرح مرشدن جي صورت ۽ حقيقت جو پاڻ ۾ تصور ڪري جيئن ظلي ۽ اصلي ڪماليتن سان انهن جي حقيقت کي لهي ۽ پڻ انهن جا مشرب ۽ مذهب ۽ انهن جا اسم ۽ تعلق ۽ امڪان ۽ وجوب ۽ صفتون ۽ شيون جا ۽ مرتبن مٿان مرتبو جن جو انساني حقيقت جي لڪل اسرارن ۽ ڳجهن سان تعلق رکن ٿيون سي سڀ پاڻ ۾ لهي ۽ پڻ پنهنجي استعداد موجب هر هڪ جذبي ۽ سلوڪ جي وات حاصل ڪري ان کان پوءِ ”احديت“ ڏانهن متوجه ٿئي ۽ ان هنڌ مشاهدو ڪري ڏسندو ته هي سڀئي ڪٿيا ۽ ڪيسون آهن جي ”احديت“ واري درياءَ مان جاري پيون ٿين جي وري اچيو ساڳئي ان درياءَ ۾ پون. ۽ ان هنڌ عالم خلق ۽ عالم امر جي سڀني فردن جي حقيقتن جو چڱي طرح مشاهدو ڪندو ته اهي عالم امر کان رنگارنگي لباس ڍڪي هن عالم خلق ۾ آيا آهن. ۽ پاڻ تي هي ۽ هو جو نالو رکايو اٿن ۽

در حقیقت انهن سڀني جو وجود هڪڙو آهي جو معنيٰ سان صورت
ڏي آيو ۽ صورت کان معنيٰ ڏي.

بيت

ڪسوت ڊيگر پيو شد جلوہ ڊيگر ڪند - مظهر ڊيگر نمايد بهر اظهار ڪرد.

يعني: جڏهن وڳو پيو ڊيڪي ته جلوو پيو ڪري -

پڌري ڪرڻ لاءِ مظهر پيو ڊيڪاري.

جڏهن مشاهدي ۾ ڏٺئي ۽ معلوم ڪيئي ۽ گوش يعني
ڪن کي هنن اسرار کي پوش ڪر يعني ظاهر نه ڪر.

بيت سنڌي

صورت ليکي هت معنيٰ ليکي ماروئين،

عمر منهنجي چت اوطاقون ٿرن ۾.

اهڙي قسم جا عارف ظاهر ۾ خلق سان گڏ آهن ۽ باطن
۾ حق سبحانه و تعالىٰ سان ۽ نه انهن کي حق سبحانه و تعالىٰ جو
حجاب خلق کان مانع آهي ۽ نڪي خلق جو حجاب حق سبحانه و تعالىٰ
سان هٿ مانع آهي. جڏهن هن مقام تي سالڪ جو سير رسي ٿو، پوءِ
اهو ڪائن ۽ بائن آهي. ڪائن يعني حق سان هوندڙ آهي ۽ بائن
يعني خلق سان گڏ هوندڙ آهي. (غرض ته سالڪ کي انهن ٻنهي
حالتن ۾ ڪنهن به قسم جو حجاب حق سبحانه و تعالىٰ سان هٿ
۾ مانع نه آهي) هن شغل جي ذڪر جو تفصيل وڏو آهي ۽
هتي مجمل طرح آندو ويو آهي ۽ جيڪڏهن ان جو تفصيل سان، جدا
جدا بيان ڪجي ته جيڪر رسالو وڏو ڪتاب ٿي پوي. انهيءَ
سببان اختصار کي پسند ڪيم. جيئن ته ان جي خراب مان هڪ لپ
ڪٽڻ سان جنس جي خبر پئجي وڃي ٿي. جيڪڏهن طالب سچي
دل وارو آهي ته هن مختصر مضمون واري عبارت مان شغل وارو
مقصد ۽ مراد سگهو حاصل ڪندو. پير هتي عالي همت ۽ بلند
فطرت ۽ ذاتي عشق ۽ محبت جي زبورن سان سينگاريل طالب
هجي ۽ جنهن پاڻ کي گهڻي ڪوشش ۽ همت سان آراسته ڪيو
هجي ڇاڪاڻ ته تيز ۽ تڪو گهوڙو پنهنجي تڪائي ۽ تيزيءَ جي
همت سبب ٿورڙي ئي مدت ۾ پنهنجي منزل مقصود تي پهچي

ٿو. پوءِ جيڪڏهن سالڪ جو استعداد ڪماليت سان آهي ته پوءِ هي سڀئي اسرار ”فنا في الشيخ“ منجهه حاصل ٿيندس ۽ پنهنجي مراد ۽ مقصد کي رسندو ۽ اهو رسڻ بلند همت سان آهي.

بيت

همت بلند بايد عشاق مست مي را - مرد خسيس همت در عاشقان ننگبد
يعني: شراب پياڪ عاشق مست کي وڌي همت گهرجي گهٽ
همت وارو ماڻهون عاشقن ۾ نه سمائجي ۽ هي نعت انهن بي
همتن واسطي نه آهي ۽ انهن جو مثال ان وڻ جي پاڇولي جهڙو آهي
جو ان کي هڪڙي هنڌ تي جتاءِ نه آهي، ڪنهن وقت اهو پاڇولو هن
طرف آهي ته ڪنهن وقت ٻئي پاسي. يا ته حيوانن وانگر آهن جي
اهي محض ڪاٺ پيئڻ ۾ مشغول آهن اهڙن شخصن جي شان ۾
حق تعاليٰ فرمايو آهي ته ”اُولَئِكَ كَالْاَنْعَامِ بَلْ هُمْ اَصْلُ سَبِيلًا“
يعني اهي چوپاين جهڙا آهن. بلڪ اهي انهن کان به رستي کان
گهڻو پليل آهن. ڇاڪاڻ ته اهي جانور آخرت جي وٺ پڪڙجي
عذاب کان آزاد ۽ چٽل آهن ۽ اهي انسان اٿلندو ابدي عذاب ۾
ڦاٿل ۽ ورتل هوندا ۽ سڄي طالب جو ڪم آهي ته رات ۽ ڏينهن
طلب ۾ بي قرار ۽ بي آرام هجي.

بيت

راه طلب منزل آرام نباشد - شد همسفر ريگ قافلہ ما.
يعني: منزل جو طلبيندڙ گس ۽ واٽ تي آرام نٿو ڪري ۽
ريگستان جي واري سفر ۾ اسان جي قافلي سان همسفر آهي. اي
منهنجا دوست! طلب واري وادي خونخوار ۽ خطرناڪ آهي ۽ دنيا
۽ عقيبي تان هٿ ڪڍڻون آهي. جنهن هي بيت چيو آهي تنهن جو
واٽ شال ڪير سان پريل هجي.

بيت

مال و جان راتو ٻرو يڪجا پياز - راه نزديڪست چرا ڪردي دراز
يعني: وڃ مال ۽ جان کي هڪڙي ئي هنڌ قربان ڪر - واٽ نزديڪ
آهي تون ڇاڪاڻ ڊگهي ٿو ڪرين.
اي دوست! عقل جو عشق سان ڪو ٺاهه ۽ ڪم نه آهي ۽

عقل کي پڻ مولا سائين جل شانہ جي طلب ۾ ڪا حيثيت ۽ وقار نہ آهي. جنهن جو مثال هن نقل مان پڌرو آهي. هڪڙي ڏينهن حضرت امام حسين رضي الله تعالى عنه قيس کان پڇيو ته اي قيس! خلافت اسان جو حق آهي يا يزيد جو، هو ويچارو ليليٰ جي عشق ۽ محبت ۾ اهڙو گرفتار ۽ مستغرق هو جو انهيءَ سوال جو جواب سندس عقل ۽ فھر ۾ نہ آيو. پوءِ دل اندر جيڪي هئس سو زبان تي حرف آڻي چيائين ته سائين خلافت نہ ڪو اوهان جو حق آهي نہ يزيد جو بلڪ خلافت ليليٰ جو حق آهي. حضرت امام حسين عليه السلام ان جو اهو جواب ٻڌي چيو ته اي مجنون هليو وڃ. انهيءَ خطاب ڪرڻ سان قيس تي نالو مجنون پيو.

بيت

مجنون عشق را دگر امروز حالت است - ڪر اسلام دين ليليٰ ديگر ضلالت است
يعني: عشق جي مجنون جي اڄ بهي حالت آهي - ڇاڪاڻ ته ان جو دين اسلام ليليٰ ۽ بهي گمراهي آهي.
اي طالب! عشق ۽ محبت کان سواءِ هن وات ۾ اچڻ ڏکيو آهي بلڪ محال آهي.

جيئن ان مٿي هيءَ حديث دليل آهي ”مَنْ لَا مُحَبَّةَ لَهُ لَا اِيْمَانَ لَهُ“ يعني جنهن کي ان لاءِ محبت نہ آهي تنهن کي ايمان مان ڪو نصيب ۽ ڀاڱو نہ آهي. پوءِ تون انصاف ڪري ڏس ته ايمان واسطي محبت جو هئڻ شرط آهي ۽ قاعدو آهي ته جڏهن شرط نہ ٿيندو ته مشروط به نہ هوندو ۽ پڻ وڃ ۾ ٻيا علاقا ۽ واسطا جي ماسوي الله تعالىٰ کان مانع ۽ روڪيندڙ آهن جي اهي ڪن ۽ ڪنن مثل آهي سي عشق جي باه کان سواءِ انهن جو سڙڻ مشڪل آهي. جيئن ان باب ۾ آيو آهي ”العشق ناراً يحرق ما سوي الله“ يعني عشق باه آهي جو ماسوي الله تعالىٰ کان سواءِ بهي سڀ کي ساڙي ڇڏي. عشق جو شهيد مخدوم عبدالرحيم مگر به عليه الرحمة چيو آهي: اوڏيون جي عشق ڪيون عقل سو دو آڇ ڪري-

عشق ڦر فرمائي، عشق اهڙي راه جا عقل کي اڌ ڪري-

يعني: جيڪي عشق کي اوڏا ۽ ويجهه آهن اتي عقل واپار ۽ ڇوڻ ڪيئن

ڪندو. ڇاڪاڻ ته عشق ڦرڻ ۽ لٽڻ جو پيو حڪم ڪري. عشق جي راه اهڙي آهي جو عقل کي وڍي به اڌ ڪري. اي منهنجا پيارا پاءُ هن هنڌ تي عقل کي وڪڻي ڪپائي ڇڏ ۽ پاڻ کي عشق جو لباس پهراءِ ۽ هوش کي ڇڏي بي هوش ٿي. هن باب ۾ حڪيم سنائي حقيقيه ۾ ڪهڙو نه چڱو چيو آهي.

نظم

بوالعجب سورة ايس سورة عشق - چار مصحف رادر او يک آيت نيست
عشق را بوحيفه درس نه کرد - شافعي رادر او روايت نيست
حنبل از سر عشق بي خبر است - مالڪي را در او روايت نيست
يعني: (۱) عشق جي عجب واري سورت آهي - چئن صحيفن ۾ عشق جي هڪڙي آيت نه آهي. (۲) امام ابو حنيفه رحمه الله عليه عشق جو درس نه ڪيو. امام شافعي رحمه الله عليه کان ان بابت ڪا روايت نه آهي. (۳) امام احمد بن حنبل رحمه الله عليه راز ۽ سرڪان اڻ ڄاڻ آهي. امام مالڪ رحمه الله عليه عشق ۾ ڪا پروڙ ۽ خبر نه آهي. اي طالب! هنن بيتن جو مطلب اهو نه آهي ته ڪو هنن امامن سڳورن کي الله جل شانہ جو عشق نه هو. ڪنهن شخص حضرت امام اعظم رحمه الله عليه کان پڇيو ته حضرت اوھين خلوت يعني گوشي ۾ ڪڏهن به نٿا ويھو ان جو ڪهڙو سبب آهي. تنهن تي حضرت امام اعظم رحمه الله عليه سڳوري فرمايو ته مشاهدي جو ادب خلوت کان جلوت ۾ گهڻون آهي پوءِ اهڙي مشاهدي واري صاحب کي عاشق نه سڏبو ته پلا پيو ڇا چئبو ۽ ڪنهن ماڻهو خضر عليه السلام کان امام شافعي رحمه الله عليه جي شان ۾ سوال ڪيو ته سندس مرتبو ڪهڙو آهي، تنهن تي حضرت خضر عليه السلام چيو ته هو زماني جي ابدالن مان هڪڙو ابدال آهي. ۽ ابدالن جو مرتبو نبوت جي قدمن مان هڪڙو قدم آهي. مطلب ته هنن چئن امامن ۾ نبوت جو نور انهن کي اهڙو وڪوڙي ۽ گهيرو ڪيو هو جو نبوت جي ولايت وارو نور انهن ۾ محو ۽ گم ٿي ويو. ۽ انهن امامن جو مثال حضرت موسيٰ عليه السلام ۽ خضر عليه السلام ۽ آصف برخيا ۽ حضرت سليمان عليه السلام مان پروڙڻ گهرجي، جن جو بيان قرآن مجيد ۾ آيل

آهي. هيءَ حقيقت آهي ته حضرت موسيٰ عليه السلام اولوا العزم نبين مان آهي، جنهن ڪري ان جو شرف ۽ فضيلت حضرت خضر عليه السلام کان گهڻون مٿي آهي. ڇاڪاڻ ته خضر عليه السلام جي نبوت ۾ اختلاف آهي. اهڙي طرح حضرت سليمان عليه السلام جو مرتبو آصف برخيا کان مٿي آهي.

هنن بيتن جو مطلب ۽ معنيٰ هي آهي ته انهن چئن صحيفن ۾ جيڪو عشق جو بيان پروڙجي ٿو سو ڪنهن به هڪڙي سورت جي آيت ۾ محدود ۽ بند ٿيل ڪونهي. ڇاڪاڻ ته سورتون ۽ آيتون رڪوعن ۽ سڀارن ۾ محدود ۽ بند ٿيل آهن ۽ عشق جي ڪا حد ڪانهي. پوءِ انساني عقل ۽ ارواح انهن چئن صحيفن مان عشق جي جيڪا معلومات حاصل ڪندو سو اصل جي به نسبت محدود ٿيو.

بيت

ملت عاشق ز ملتها جدا ست - عاشقان را مذهب و ملتها جدا است
يعني: عاشقن جي قوم ٻين قومن کان ڌار آهي. عاشقن جو مذهب ۽ ملت جدا آهي. جنهن ڳالهه جو بيان ۽ ذڪر هو سو ڇڏي ڪٿان جو ڪٿي وڃي ٻين ڳالهين ۾ پياسون. هتي عقل جي واڳ به اختيار ڇڏائي ويٺي ۽ ان هيٺي ۽ ڪمزور جهر ڪيءَ وانگر جا باز جي چنبي ۾ اچي ويٺي جنهن ان کي پنهنجو طعمون ڪري کائي ڇڏيو ۽ رڳو پاڻ بچيو.

بيت

عشق آن شعله است که اندر جان افروخت - هر چه جز جانان باقي جمله سوخت
يعني: عشق اهو شعلو آهي جو جان ۾ اندر پري ٿو. محبوب ۽ معشوق کان سواءِ باقي ٻيو جيڪي آهي تنهن سڀ کي ساڙيو ڇڏي. اي دوست عشق سان راند ڪرڻ سو ڄڻ ڪر جان تان هٽ ڪٽڻ ۽ سرفرازي آهي ۽ دنيا ۽ عقيبي جي قيد کان چوٽڪارو ۽ آزادي آهي ۽ نامرادي جي صورت ۾ مراد آهي. ان باب ۾ ڏس ته پت واري شاه عبداللطيف قدس سره ڪهڙو نه چڱون چيو آهي:

بيت

نامرادي نور اوندہ اميد - سانگ سسيء جو سور کات تہ ٿيبن ڪاڙي
يعني: نامرادي نور آهي ۽ اونداهي اميد - سسيء جو سانگ يعني
طمع ڇڏ تہ ڪاڙي ٿيبن. ڪاڙي ھندن مان جوڳين ۽ سامين جو
ھڪ قسم آھي. ھن جاءِ تي عشق جي ڳالھ ھلي آھي پراھا پوري
ٿيڻ واري نہ آھي ”لَهَا مَعَانِ كَمَوُجُ الْبَحْرِ“ يعني عشق جون
معنائون ۽ حقيقتون سمند جي لھرن وانگر ڳڻڻ کان ٻاھر آھن. پوءِ
سڄي طالب طلب واري لاءِ ايتري قدر بس آھي جو چوندا آھن
”الْعَاقِلُ تَكْفِيرُ الْإِسَارَةِ“ يعني عاقل کي اشارو ڪافي آھي. اي
منھنجا دوست جيڪي مون چيو آھي ۽ چوان پيو تنھن کي
سمجھڻ جي ڪوشش ڪر ۽ ھي سڀ تو منجھ آھي ۽ غفلت جي
ڪپھ ڪنن مان ڪڍ ۽ دل وارين اکين مان غفلت واري ڳھر ۽
اوجھراڻي ڇڏي سجاڳ ٿي. بلڙي واري شاھ عبدالڪريم قدس سرھ
فرمايو آھي.

بيت

ھي ڪن ڏيئي گاڏھان - ٻٽا ڪن ڳنھج - تن کي آڇيڇ سپريان جي ڳالھڙي
يعني: ھي ڪن گڏھن کي ڏيئي ٻٽا ڪن خريد ڪر. انھن کي
محبوبن جون ڳالھيون ٻڌاءِ. اي دوست جڏھن تون اھڙو فڪر
ڪندين تہ پوءِ سڀئي مرادون ۽ مقصد پاڻ ۾ لھندين. جنھن جاءِ
تي آدمي آھي تہ ان لاءِ ھڪڙو حرف بس آھي.

حضور سورھون

صورت محمدي ﷺ جو فڪر ۽ ان سان گڏ چئن يارن جو فڪر

ھن حضور جي فڪر جي واٽ ھي آھي تہ پاڻ سڳورن
صلي اللہ عليہ وسلم جن جي صورت جو تصور لطيفي اخفي ۾
ڪجي، جو سندن نور ان لطيفي منجھ آھي ۽ حضرت ابوبڪر
صديق رضي اللہ تعاليٰ عنہ جي صورت جو تصور لطيفي خفي ۾
ڪجي سندن نور ان لطيفي ۾ آھي، ۽ حضرت عمر رضي اللہ تعاليٰ

عنه جي صورت جو تصور لطيفي سري ۾ ڪجي. جو سندن نور ان لطيفي منجهه آهي ۽ حضرت عثمان رضي الله تعالى عنه جي صورت جو تصور لطيفي روجي ۾ ڪجي جو سندن نور ان لطيفي ۾ آهي ۽ حضرت علي رضي الله تعالى عنه جي صورت جو تصور لطيفي قلبي ۾ ڪجي جو سندن نور ان لطيفي ۾ آهي. سالڪ کي گهرجي ته شغل جي شروع ڪرڻ وقت پهريائين پنهنجن پنهنين اکين کي بند ڪري مٿين ترتيب وار سڀني نالن سڳورن کي سندن لطيفن ۾ پوري همت ۽ دل جي توجه سان انهن جي صورتن جو تصور ڪري شغل ۾ مصروف ٿئي. ۽ ان وقت دل کي اجاين ۽ بي مقصد خيالن کان پري ڪري شغل سان محبت رکي ۽ ان سان ڳانڍاپو، ميلاپ ۽ انس اهڙو رکجي جيئن فڪر جي وچ ۾ پاڻ ۽ سندس وجود نه هجي. جڏهن طالب جو هئڻ فڪر ۾ فنا ۽ گم ٿي ويو ته پوءِ سندس استعداد ۽ مناسبت موجب انهن لطيفن مان پاڻ سڳورن صلي الله عليه وسلم جن جي صورت مبارڪ ۽ چئن يارن سڳورن رضوان الله تعالى عليهم اجمعين جن جي صورت تجليءَ سان پڌري ڏسڻ ۾ ايندي. (۱) پوءِ سالڪ جو جيتري قدر پاڻ سڳورن ۽ سندن چئن يارن سان قرب ۽ محبت جي مناسبت ۽ نسبت هوندي، اوتري قدر انهن جي صورتن جي سڃاڻپ ٿيندي ۽ اهو سڃاڻڻ پڻ سالڪ جي درجن ۽ مرتبن جي تفاوت موجب آهي. پوءِ جنهن جي جيتري همت ۽ ڪوشش هوندي تنهن کي اوتري قدر صورتن مبارڪن سڃاڻڻ ۾ ڪاميابي نصيب ٿيندي. هن هنڌ تي سالڪ جيڪڏهن پوري همت ۽ ڪوشش ڪندو ته صورت مان از خود معنيٰ جي حقيقت چڪجي پڌري ٿيندي ۽ ان وقت لطيفن جي نورانيت لطيفن جي صاحبن سان گڏ پڌري ٿيڻ لڳندي. ۽ هر هڪ کي سندن لطيفي واري مقام ۾ انهن جو مشاهدو ڪندو ۽ انهن جا احوال سالڪ جي قرب موجب پڌرا ٿيندا. ۽ انهن سڳورن جي ويجهڙائي به انهن جي مرتبن موجب ظاهر ٿيندي ڇاڪاڻ

(۱) اهو ڏسڻ ظلي آهي نه حسي. جهڙو آئيني ۾ پنهنجي صورت ڏسڻ. (مترجم)

ته انهن جي مرتبن ۾ فرق آهي. سڀني نبين ۽ اولوالعزم رسولن کان مٿانهون مرتبو پاڻ سڳورن صلي الله عليه وسلم جو آهي جو پاڻ فرمايو اٿن ”كَتَبْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ“ يعني آئون نبي هوس ۽ آدم عليه السلام روح ۽ مٽيءَ جي وچ ۾ هو. اگرچہ ظاهر ۾ آدم عليه السلام ساري جڳ جو اب يعني پيءُ آهي. پر حقيقت ۾ آنحضرت صلي الله عليه وسلم جن ساري عالم جا اب يعني پيءُ آهن، ڇاڪاڻ ته سندس شان ۾ آيو آهي ته ”لَوْلَاكَ لَمَّا أَظْهَرْتَ الرُّسُولِيَّةَ“ يعني: جيڪڏهن توکي نه خلقيان ها ته پنهنجي ربوبيت پڌري نه ڪريان ها. پوءِ معنوي لحاظ سان پاڻ سڳورن کي ڪلي فضيلت حاصل آهي ۽ ظاهري صورت ۾ حضرت آدم عليه السلام کي فضيلت جزئي مليل آهي ۽ پاڻ سڳورن صلي الله عليه وسلم ۽ چئن يارن جون ڪمالتون لکڻ ۽ چوڻ کان ٻاهر آهن.

شعر

لَهَا مَعَانِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي عَدِيدٍ - وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيَمِ
هن حضور کي حاصل ڪرڻ جو دارومدار نفس (۱) جي تصفيي ۽ قلب (۲) جي تزڪيي ۽ (۳) روح جي تجلي ۽ سري (۴) جي تخلي تي ٻڌل آهي. يعني نفس جي پاڪائي ۽ قلب جي صفائي ۽ روح جي روشنائي ۽ سري يعني ماسواءِ کان خالي هجڻ انهن سڀني ۾ پوري ڪمالت هجي ۽ پڻ ٻين حضورن مان چڱو نصيب حاصل ٿيل هجي. جيڪي هن رسالي ۾ مذڪور ڪيل آهن ۽ اميد آهي ته حضورن واري حالت مان تبديلي ٿي قرب خداوندي کي قريب ٿيندو ۽ عشق سان مشرف ٿي جذب وارو مقام عطا ٿيندو، ۽ پڻ هستيءَ

(۱) معلوم هجي ته نبين جي پاڪائي سندس خواهشن ۽ سندن جي مخالفت ۽ نامرادي ڪرڻ سان آهي. ۽ (۲) قلب جي صفائي لا اله الا الله جي جهر ذڪر سان آهي ۽ (۳) روح جي روشنائي مراقبي ڪرڻ سان آهي جنهن ۾ الله تعاليٰ جي صفتن جو فڪر ڪجي. ۽ (۴) سري يعني ما سوي الله کان خالي ٿي پاڻ کي الله تعاليٰ سان ۽ الله تعاليٰ کي پاڻ سان ڳنڍي ۽ وچ ۾ ٻي ڪا شيءِ نه هجي ۽ ظاهر ۽ خلق سان گڏ هئڻ واري حالت ۾ پڻ باطن ۾ الله تعاليٰ سان هجي.

وارو لباس ان تان لاهي انهن سڳورن جي ڪماليتن وارو لباس
ڍڪائيندس. سالڪ کي گهرجي ته هن هنڌ تي اسرارن ۽ عرفان
وارين معرفتن جي ڪماليتن کي زبان تي آڻي پڌرونه ڪري
(ڇاڪاڻ ته اهڙيون ڳالهيون عامن جي سمجهڻ کان مٿي آهن) ۽
هن حديث تي عمل ڪري ”تَكَلَّمُوا النَّاسَ عَلَي قَدَرِ عَقُولِهِمْ“ يعني:
ماڻهن سان سندن عقل جي مقدار موجب گفتگو ڪريو ۽ پڻ چيو
اتن ”إِظْهَارُ الْإِسْرَارِ كُفْرٌ“ يعني: ڳجهڻ کي پڌرو ڪرڻ ڪفر آهي ۽
هنن اسرارن کي لڪائڻ ۽ مخفي رکڻ ۾ گهڻي ڪوشش ڪري
ڇاڪاڻ ته ”الْصُّوفِي مَاهُو كَائِنٌ وَبَائِنٌ“ يعني: صوفي باطن ۾ الله
تعالٰي سان آهي ۽ ظاهر ۾ خلق سان آهي.
هن هنڌ تي شاهه عبداللطيف قدس سره فرمايو آهي.

بيت



صوفي سير سپن ۾، جيئن رڳن ۾ ساه
سا نه ڪري ڳالڙي، جا پروڙي پساه
آهيس اي گناه، جيڪا ڪري پڌري

يعني: صوفي جو سير سپن جيئن آهي جهڙو ساهه رڳن ۾ تڏهن صوفي
به زبان سان ڳالهه ڪونه ڪن فقط سندس پساهه انهن سڳورن جون ڪماليتون
پروڙي، تنهن ڪري انهن وٽ راز جي اهڙي ڳالهه پڌري ڪرڻ گناه آهي.
پوءِ اي سالڪ! تون ڄاڻ ته پهرين ۽ وچ واري واٽ تي
توحيد جو مقام آهي. جو اهو فرض آهي هستيءَ واري لباس ڇڏڻ
کان پوءِ انهن سڳورن جي ڪماليتن کي ٿور سجي جي اهي سڀئي
نبوت جي قرب ۾ آهن. تنهن ڪري هن هنڌ تي پاڻ سڳورن جي
متابعت تي هلڻ جي درڪار آهي ۽ اهي ڪماليتون سندن
متابعت ۽ مڃارين خصلتن کان سواءِ حاصل نه ٿينديون.

بيت

محال ست سعدي ڪه راه صفا- توان رفت در جز بئي مصطفي
يعني: اي سعدي! صاف واٽ تي هلڻ مصطفيٰ جي روش بنان
مشڪل آهي.
سندن متابعت تي هلڻ کان پوءِ هن هنڌ تي سالڪ جي

تقوي ۽ زهد سببان کيس درجن ۽ مرتبن ۾ ترقي مٿي ترقي جي نوازش ٿئي ٿي. ۽ ٻين عبادتن مان چڱو نصيب ۽ لذتون ڏسندو. اهي لکن ۽ چوڻ کان مٿي آهن. جيئن پاڻ سڳورن صلي الله عليه وسلم حضرت بلال رضي الله تعاليٰ عنه کي چيو ته ”اَرْحَنِِيْ يَا بَلَالُ“ يعني اي بلال! مون کي راحت ڏي. يعني اي بلال! بانگ ڏي ته نماز مان راحت وٺان. پوءِ جيئن وڃ واري واٽ توحيد جي ڪماليٽن ۽ مقامن جون لذتون وٺندڙ ۽ چاشني دار هو سي سڀئي هن هنڌ تي هنن سڳورن جي ڪماليٽن جي پاسي ۾ درياءَ جي هڪڙي ڦڙي جي مثل آهن ڇاڪاڻ ته حق سبحانه و تعاليٰ پنهنجي ڪلام سڳوري ۾ آدم جي اولاد جي شرف ۽ شان ۾ ”يا عبدي ويا عبادي“ فرمايو آهي يعني اي منهنجا ٻانهن ڪري سڏڻ فرمايو آهي ۽ هي عبيدیت وارو خاص مقام ٻين نبين ۽ اولوالعزم رسولن کان جدا ڪري محض پاڻ سڳورن لاءِ مخصوص ٿيل آهي ۽ سندن تابعداري ۽ متابعت سببان سندن امت کي به اهو شرف حاصل آهي. ۽ ٻين نبين سڳورن جون ڪماليٽون پاڻ سڳورن صلي الله عليه وسلم جي ڪماليٽن جي اڳيان وڏي درياءَ مان هڪڙي ڦڙي برابر آهن. هن حضور ۾ ڪماليٽن جو ذڪر اجمال سان ٿيو آهي ۽ جيڪڏهن هن ذري جي مقدار سان الله تعاليٰ جي مدد شامل حال ٿئي ته پوءِ ٻين سڳورن جي ڪماليٽن جو ذڪر تفصيل سان پڌرو چٽو بيان ڪندس. انشاء الله تعاليٰ.

حضور سترهون

پنج تن پاڪ سڳورن جو فڪر ڪرڻ

پنج تن سڳورن جو فڪر ۽ تصور هنن پنجن لطيفن يعني سري ۽ روحي ۽ قلبي ۽ خفي ۽ اخفي تي اهڙو پڪو ۽ مضبوط ڪجي جهڙو پٿر تي نقش ۽ چٽ ڪڏهن به نٿا ڊهن ۽ مسخ ٿين. هن حضور جي فڪر جي واٽ هي آهي ته پاڻ سڳورن صلي الله عليه وسلم جن جو تصور لطيفي اخفي ۾ ڪجي ۽ لطيفي خفي ۾ بيبي فاطمه رضي الله تعاليٰ عنها جو ۽ لطيفي

سري ۾ حضرت علي رضي الله عنه جو ۽ لطيفي روحي ۾ امام حسن رضي الله تعالى عنه جو ۽ لطيفي قلبي ۾ حضرت امام حسين رضي الله تعالى عنه جو. طالب کي گهرجي ته جيئن مٿين ترتيب لطيفن جي نالي وار بيان ٿي آهي ان موجب هر هڪ نالي سڳوري واري کي پنهنجي پنهنجي لطيفي منجهه تصور ۽ فڪر ڪري. ۽ فڪر ڪرڻ وقت پنهنجي انداز ۾ وسوسن ۽ خطرن کي ويجهو ايئن نه ڏي ۽ هن حضور جي فڪر ۽ تصور ۾ گهڻي ڪوشش ۽ همت ڪرڻ گهرجي ۽ چوندا آهن "قِيَمَةُ الْمَرْءِ هِمَّتُهُ" يعني: ماڻهوءَ جي قيمت سندس همت آهي.

بيت

همت بلند بايد عشاق مست مي را- مرد خيس همت در عاشقان نگنجد
يعني: مست عاشقن شراب پيئندڙن کي وڏي همت گهرجي
ڇاڪاڻ ته بي همت ۽ خسيس مرد جي عاشقن ۾ گنجائش نه آهي.
همت اهڙي ڪجي جيئن تصور مان تخيل ۽ تخيل مان
تفڪر پيدا ٿئي ۽ تفڪر مان تفڪر له يعني جن لاءِ فڪر ڪجي
ان جي صورت ۾ مشغول هجي. جڏهين صورتن مان احوالن
واريون حالتون پڌريون ٿينديون تڏهين کيس ذڪر ڪيل نالي وارن
لطيفن مان رنگين تحليلون ظاهر ٿينديون جي آهي ظلي اصل وارين
تجلين مان ورتل ۽ متيل ٿيون آهن ۽ اهي هر هڪ عمان درياءَ
وانگر آهن ۽ انهن مان نورانيت واريون چوليون ۽ لهرون هڪ ٻئي
تي پيون لڳن. سالڪ جي ان وقت هر هڪ سڳوري سان پوري
مناسبت پيدا ٿيندي ۽ انهن سڳورن جون ڪماليون سندس لائق
موجب ڪما حقہ حاصل ٿيڻ لڳندس ۽ رفتي رفتي جڏهن منجهس
هي حالت هميشگي واري صورت وٺندي ته پنهنجي وجود کان
فاني ٿي انهن سڳورن جي وجود سان بقا حاصل ٿيندس.
پوءِ جيڪڏهن پاڻ کي ڳوليندو ته انهن سڳورن کي لهندو ۽
جيڪڏهن انهن سڳورن کي ڳوليندو ته انهن کي پاڻ ۾ ڏسندو ۽
ان وقت پڻ سندس مظهر ۽ وجود بالڪل زائل ۽ فنا ٿين ٿا ۽
سندس وجود ظاهر توڙي باطن ۾ انهن سڳورن جي وجود سان

پڌرو ٿئي ٿو ۽ ان وقت جسماني ڪثافتن ۽ گندگين کان آئيني وانگر صاف ۽ پاڪ ٿي معنوي لطافتن سان روشن ٿو ٿئي ۽ ان کان سواءِ لايزال واري جمال ۽ مڙني ايماني حقيقتن ۽ مرتبن جو حقيقي لباس جو پاتو نه آهي سي سڀ سندس وجود واري آئيني ۾ پڌرا ۽ روشن ٿيندا. ان وقت سالڪ پاڻ سڳورن جي وجود مسعود جو وڳو ۽ ٻين سڳورن جا وڳا جي سندن وجود واري حلي ۾ درج ٿيل آهن البتہ انهن جي لباس جو تفصيل جدا جدا آهي سي پنهنجي ڪلهن تي پائيندو. جڏهن سالڪ پاڻ ۾ هي سڀئي احوال ۽ تجليون ڏسندو ۽ لذت ياب ٿيندو ته ان مهل هن شغل جي حقيقت سان حق واري صورت ۽ حقيقت حاصل ٿيندس.

حضور ارڙهون

اولوالعزم نبين سڳورن جو فڪر ڪرڻ

اولوالعزم نبي سڳورا هي آهن ۱- حضرت آدم عليه السلام ۲- حضرت نوح عليه السلام ۳- حضرت ابراهيم عليه السلام ۴- حضرت موسيٰ عليه السلام ۵- حضرت عيسيٰ عليه السلام ۶- حضرت خاتم الانبياء والمرسلين محمد مصطفيٰ عليه السلام - جن لطيفن جي، جن نبين سڳورن سان مناسبت ۽ موافقت آهي تن جا محل ۽ رنگ ڏڪر ڪجن ٿا. لطيفو قلبي حضرت آدم عليه السلام جي قدم هيٺ آهي ان جو رنگ عالم مثال ۾ سرخ آهي ڇاڪاڻ ته ان لطيفي جو تعلق ۽ مناسبت حق سبحانه و تعاليٰ جي فعلن جي صفاتن وارين تجلين سان آهي جهڙو خالق ۽ رازق يعني خلقڻ ۽ رزق ڏيڻ آهي پئي حق سبحانه و تعاليٰ جون فعلي صفتون آهن ۽ لطيفو روجي حضرت نوح ۽ حضرت ابراهيم عليهما السلام جي قدم هيٺ آهي. حضرت نوح عليه السلام جي لطيفي جو رنگ عالم مثال ۾ سفيد آهي ڇاڪاڻ ته ان جو تعلق سميع واري صفت سان آهي ۽ حضرت ابراهيم عليه السلام واري لطيفي جو رنگ عالم مثال ۾ ياقوت جهڙو آهي ڇاڪاڻ ته ان جي مناسبت بصير ۽ علير واري صفت سان آهي يعني ڏسڻ ۽ ڄاڻڻ ۽ لطيفو

سري حضرت موسيٰ عليه السلام جي قدم هيٺ آهي ان جو رنگ عالم مثال ۾ سبز آهي. ڇاڪاڻ ته سندس علم شيون ۽ اعتبارن وارو آهي ۽ لطيفو خفي حضرت عيسيٰ عليه السلام جي قدم هيٺ آهي ان جو رنگ عالم مثال ۾ نيرو آهي. ڇاڪاڻ ته سندس علم سببي صفتن سان مناسبت ۽ تعلق رکي ٿو ۽ لطيفو اخفي پاڻ سڳورن ﷺ جن جي قدم مبارڪ هيٺ آهي ڇاڪاڻ ته سندن علم ساري عالم ۾ ظاهر ۽ باهر آهي ۽ پڻ رب سندن رب الارباب آهي جو اهو سڀني قدوسي صفتن ۽ تنزيهي صفتن کي جامع آهي. ان لطيفي جو رنگ عالم مثال ۾ تمام ڪارو ۽ سياه آهي. جهڙي طرح اک جي ماڻڪي تمام ڪاري هوندي ته اک جي بينائي واري نظر تيز هوندي اهڙي طرح سندن علم به ساري عالم ۾ روشن ۽ پٿرو آهي. (۱)

(۱) اصل ڪتاب ۾ پنجن لطيفن جا رنگ ذڪر ٿيل آهن انهن لطيفن جا محل هن هنڌ تي لکي ڇڏجن ته طالبن جي لاءِ تسڪن جو باعث ٿين.

نقشو

| رنگ | رهڻ جو هنڌ | لطيفن جو نالو |
|----------------------|-----------------|---------------|
| پيلو | دن هيٺان | نفسي |
| ياقوت جهڙو ڳاڙهو | کبي بي هيٺان | قلبي |
| سفيد زردِيءَ ڏي مائل | سڄي بي هيٺان | روحي |
| سائو | سيني جي وچ ۾ | سري |
| نيرو | پيشانيءَ وارن ۾ | خفي |
| ڪارو | پروڻن جي وچ ۾ | اخفي |
| | دماغ | |

لطيفو نفسي: ان جي جاءِ دن کان هيٺ ۾ن اڱرين تي آهي ۽ اهو گوشت جو ننڍو ٽڪرو اڏچڻي جيئو آهي ان جي رنگ جو نور ڦڪو آهي.

لطيفو قلبي: اهو ڏائي بي بي جي هيٺان آهي ان جي نور جو (بقية حاشيه اڳئين صفحي تي ڏسو)

هنن پنجن لطيفن جا اصل عالم امر يعني عالم ارواح ۾ آهن ۽ انهن جون تاريون ۽ شاخون عالم خلق ۾ آهن يعني هن عالم ۾، اهي حق سبحانه و تعاليٰ جي ازلي ارادي ۽ عشق جي سببان انساني وجود ۾ اچي سندن درجن ۽ مرتبن جي مناسبت اهر جدا جدا مقام ۽ محل ۾ وارد ٿيا آهن. تنهنڪري سالڪ کي گهرجي ته جنهن نبي سڳوري جو مقام جنهن لطيفي ۾ هجي تنهن ۾ چڱي طرح فڪر ۽ تصور ڪري ۽ پنهنجي اندر کي ماسويٰ الله وارن خيالن ۽ وسوسن کان پاڪ ۽ صاف رکي ۽ پڻ پنهنجي محبت ۽ پوري شوق ۽ بي قراريءَ سان، سڀ ڪنهن لطيفي ۾ انهن سڳورن جو گهڻون فڪر ڪجي جيئن سندس بيقراري ۽ انتظاري لطيفن جي محلن ۽ مڪانن ۾ چڪيل هجي. اها صورت اتحاد واري معنوي آهي جو ڪنهن وقت ان جو مبداءُ صورت کان معنيٰ سان آهي ۽ ڪنهن وقت معنيٰ کان صورت ۾. هن هنڌ تي بلند همت ۽ نيڪ فطرت طالب جي درڪار آهي جو سندس فڪر ۽ تصور مان جذبو ۽ ڪشش اهڙي پيدا ٿئي جو باقي شغلن کي ڇڪي ۽ پڻ فنا واري ماهيت ۾ پوري واقفيت ۽ مهارت هجيس. ڇاڪاڻ ته مسلوب الفعل ٿيڻ سو

(بقيه حاشيه پوئين صفحي تان آندل)

رنگ ياقوت جي رنگ جهڙو آهي ۽ مقدار سندس وڏي پير جيڏو آهي ۽ بعضي ان کي مضغو صنوبري به چون ٿا لطيفو سري: ان جي جاءِ سيني جي وچ ۾ آهي ۽ سندس رنگ سائو آهي لطيفو روحي: ان جي جاءِ ساڄي پي هينان آهي ۽ سندس نور جو رنگ سفيد ۽ زردِي ڏي مائل آهي. لطيفي خفي: ان جي جاءِ پيشاني آهي. ان جو رنگ خاڪستري يعني نيرو آهي.

لطيفو اخفي: ان جي جاءِ دماغ جي چوٽي ۾ آهي ۽ سندس رنگ تمام ڪارو آهي ۽ سندس مقدار وڏي پير جيڏو آهي. لطيفي نفسي کان سواءِ ٻيا پنجئي لطيفا اولوالعزم نبين جي قدمن هيٺ آهن. انهن لطيفن جا رنگ گهڻي رياضت ۽ مجاهدي ۽ سلوڪ جي سڀني سڀرن جي منزلن کي لتاڙڻ کان پوءِ ڏسڻ ۾ ايندا، مگر الله تعاليٰ جي مهرباني سان ٻي ڳالهه آهي.

فناء کان سواءِ ميسر نه ٿيندو ۽ بقا ۽ لقيا سو پڻ فنا کان سواءِ حاصل نه آهي. پوءِ گهرجي ته فناء واري موڙي ۽ وٽ کي لطيفن جي ترتيب مطابق حاصل ڪري. يعني لطيفي قلبي کان شروع ڪري ان کان پوءِ لطيفي روحي ۾ فڪر ڪري ان کان پوءِ سري ۾ ان کان پوءِ خفي ۾ ان کان پوءِ اخفي ۾ - انهن نالي وارن نبين سڳورن جو سندن لطيفن منجهه چڱي طرح فڪر ڪري ته ان مان نالي واري نبي مان ان جي حقيقت ڏسندو ۽ حقيقت کان درجي بدرجي هيٺانهين کان مٿانهين ڏي حقيقه الحقائق ڏانهن موٽندڙ ٿيندو. سالڪ کي گهرجي ته پهريائين پنهنجي صورت کي سڀڪنهن نبي سڳوري جي صورت ۾ تبديل ڪري ۽ پنهنجي وجود جي تصرف کي انهن سڳورن جي تصرف سببان عاجز ڄاڻي. بلڪ پنهنجي وجود جي تصرف کان بي خبر ٿي انهن سڳورن جي وجود جو تصرف پاڻ ۾ پڌرو ڪري ۽ هن طرح چوندو رهي:

بيت

من تو شدم تو من شدي من تن شدم توجان شدي

۽ ٽاڪس نگويد بعد ازين من ديگرم تو ديگري

يعني: آئون تون ٿيس - تون آئون ٿين - آئون تون ٿيس تون جان ٿين - تان ته هن کان پوءِ ڪوبه شخص ائين نه چوي ته آئون ٻيو آهيان ۽ تون ٻيو. ۽ ڪن حالتن ۾ سالڪ هن فڪر جي فڪر وٺڻ مان پاڻ منجهه هي حالت ڏسندو ته اهي نبي سڳورا پنهنجن لطيفن کان ٻاهر نڪري هڪ ٻئي سان پيا ملاقي ٿين ۽ بعضي ٻين نمونن سان ته پوءِ انهن سڀني کي پنهنجي وجود ڏانهن نسبت سمجهي ۽ انهن سڳورن جي وجود جي نسبت پاڻ منجهه ازخود پئي ڏسڻ ۾ ايندي ۽ لطيفن جي قيد وارا حجاب ۽ پردا لهي ويندا. اها حالت گهڻون ڪري لطيفن جي ترتيب تي ٻڌل آهي. جنهن سان پنهنجي سموري وجود کي لطيفي واري صاحب سان تعلق ۽ تعلق جو پورو ڳانڍاپو ۽ پيوند هجي ته انهن جي انوارن ۽ اسرارن سان متحد ٿي يگانيت پيدا ٿئي ۽ انهن جي عروجن وارن قدمن ۽ وجود ۽ شهود جي اصلن ڏانهن پهچڻ سو فناء ۽ بقا ٿورو با گهڻون تنهنجي

واسطي سان رجعت قهقري ۾ اچڻ ڪري عروج کان نزول ڏي ۽
جمع کان فرق ڏي اچڻ سان شرف ۽ معزز ٿو ٿئي.

بيت

خوشگون بزم فرق بشد در سرائي وصل - بخت بلند آنک ازين وبه آن رسيد
يعني: ان شخص کي خوشي آهي جو فرق مان اچي وصل جي
حويلي ۾ آيو ۽ بخت ان جو بندل ته وصل مان نڪري فرق ۾ پهتو
۽ چوندا آهن "الْإِنِّهَاءُ الرَّجُوعُ إِلَى الْبِدَايَةِ" يعني منزل جي پوري ٿيڻ
کان پوءِ وري اصل واري ماڳ ڏانهن موٽڻ ٿئي ٿو.

۽ حضرت آدم عليه السلام جي ڪماليتن جو مظهر
ڪلي خواه جزئي سي سڀ الله تعاليٰ جي انوارن ۽ علمن جي
حقيقت ۽ اسرارن مان پڻ "تَفَحُّتٌ فِيهِ مِنْ رُوحِي" جي دقائفن مان
آهن. يعني: قوڪير ان ۾ پنهنجي روح مان - ۽ "رَأَيْتَنِي جَاعِلٌ فِي
الْأَرْضِ" جي رمز سان نوازائين. يعني تحقيق آلازمين ۾ خليفو
پيدا ڪندس ۽ پڻ عزت وڌائڻ لاءِ "وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا"
يعني: ۽ سيکاريائين آدم کي نالا سڀئي - جو درس ڏئي نالن
وارن علمن سان سرفراز ڪيائين ۽ پڻ عظمت ۽ تعظيم ڏيڻ
ڪاڻ "فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ" سان سڀني ملائڪن کي ان جو
مسجود ڪيائين. يعني: پوءِ سڀني ملائڪن سجدو ڪيو. جڏهن
حضرت آدم عليه السلام جو ڪلمون صفي الله آهي تڏهن سندس
صفتن وارين ڪماليتن جي پٿري ۽ ظاهر ٿيڻ جو دارو مدار قلب
تي آهي. اگرچہ اهو بظاهر صورت ۾ تنگ ۽ ننڍو آهي ڇاڪاڻ ته
خلقت ۾ ان جو وجود ۽ جسم چئن عناصرن مان بنايل آهي ۽ اهو
ڪشادو به گهڻو آهي. جڏهن طالب خلق کان اڪيلو ٿي پنهنجي
خالق سڳوري سان تعلق ٿو رکي ته پنهنجي خالق جو مشاهدو
حاصل ٿو ٿيس ۽ وري خلق سان اٿڻ ۽ ويهڻ وارو ميلاپ سو پڻ
ان جي امر سان آهي. "أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ وَالْيَهُ رُجْعُونَ" ۽ پڻ قلب
جي فراخي ۽ ڪشادگي سان حڪيم مطلق جل شانہ جي عجيب
حڪمتن مان هڪ عجيب حڪمت آهي جو هڪ سوڙهي ۽ تنگ
مکان ۾ ڪلي خواه جزئي مڪاشفن سان کولي ڪشادو ڪيو

اٿس ۽ علم اليقين ۽ عين اليقين سان مشاهدن کي چئو ۽ پترو
 ڪندڙ آهي ۽ پڻ پنهنجي رهڻ واري جاءِ جي خبر سان قلب ۾
 رکائي اٿس. جيئن هن حديث قدسي ۾ آهي. "لَا يُسْعِفُنِي أَرْضِي
 وَلَا سَمَائِي وَلَكِنْ يَسْعِينِي قَلْبُ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ" يعني: نه ڪشادي
 ٿي مون کي منهنجي زمين ۽ نه آسمان ۽ پر ڪشادو ٿيو مون کي
 مومن ٻانهي جو قلب ۽ پڻ قلب خالق ۽ مخلوق جي وچ ۾ برزخ جو
 مثل آهي. جو اهو فاعل الافعال جل شانہ جي فعلي صفتن ۾ فنا
 ٿيڻ ۽ ظاهر کان باطن ڏي ۽ باطن کان ظاهر ڏي پهچڻ جو واسطو
 آهي ۽ فعلي صفتن جي تجلین جو مرتب ٿيڻ سو به ان سان آهي ۽
 ان جي تڪميل صفوت جي صفتن سان آهي ڇاڪاڻ ته اهو سڀ
 ڪنهن اصل ۽ فرع جي ظهور لاءِ مادو آهي. جڏهن حضرت آدم
 عليه السلام جي جسم واري قالب ۽ قلب مان سيئي ڪدورتون ۽
 گندگيون ويون هليون تڏهن لاله الله آدم صفي الله جي ڪلمي
 سان صحيح ثابت مشرف ٿيو ۽ پڻ هنن سڀني علمن جو پترو ٿيڻ
 سو شين جي حقيقت کي پهچڻ کان اڳ مليل هو ڇاڪاڻ ته ان
 سڳوري *يَعْلَمُ أَدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا* جي آئيني واري علمن مان صفوت
 واري صورت پڌري ڏني هئائين ڇاڪاڻ ته فعلي معرفتون سڀني
 علمن ۽ معرفتن لاءِ منڍ آهن. جڏهن خالق هئڻ واري صفت
 پهريائين پڌري ٿي ته ان سان گڏ مرزوقيت به پڌري ٿي ۽ هي
 آدميت واريون صفتون پڻ باطن کان اچي پڌريون ٿي آيون آهن ۽
 علم کان معرفت ڏي. پوءِ ڪلي فضيلت ۽ شرف حضرت آدم عليه
 السلام کي آهي ۽ ٻين نبين سڳورن کي ان جي طفيل مليل آهي،
 ڇاڪاڻ ته اهو انهن سڀني جو پيءُ آهي ۽ هي ٻيا سندس اولاد
 آهن. معلوم هجي ته حضرت نوح ۽ حضرت ابراهيم جي
 ڪماليٽن وارو علم ثبوتي صفتون آهن جن جو ذڪر شروع
 ڪجي ٿو. جڏهن سالڪ قلبي لطيفي کان ترقي ڪري روحي
 لطيفي ڏانهن اچي ۽ پڻ فعلي فنائيت کان پوءِ ثبوتي صفتن جي
 مقامن ۽ احوالن جي حاصل ڪرڻ ۾ منتظر ٿو رهي. پوءِ انهن
 ٻنهي نبين سڳورن جون ڪماليٽون اجمالي توڙي تفصيلي ۽ پڻ

انهن جون اصلي خواه ظلي ڪماليون ۽ انهن جون فضيلتون امڪان ۽ وجوب وارن مرتبن ۾ ظاهر توڙي باطن ۾ ۽ انهن سڳورن جي عظمت ۽ حضرت ابراهيم عليه السلام جي خلت وارو مقام ۽ حضرت نوح عليه السلام جي نبوت وارو مقام ۽ انهن سڳورن جي مشرين ۽ مذهبن جو تعلق ۽ انهن جي عزتن ۽ هيٺائين ۽ ويجهڙائيءَ ۽ ڏورانهين جون فضيلتون جي آهي انهن کي نبوت جي ڪماليون ڪري مليون آهن سي سڀئي روهي لطيفي جي فنا ۽ بقا سان ڳنڍيل آهن ڇاڪاڻ ته انهن سڀني ڪماليون ۽ احوالن جي مشاهدن ۽ مظهرن جو محل اهو لطيفو آهي ۽ انهن سڳورن جو حق سبحانه و تعاليٰ سان ويجهي هئڻ جي ڪماليون سا پڻ ثبوتي صفتن سان ٿي آهي. جي آهي مٿني صفتن جو اصل ۽ منڍ آهن ۽ انهن جي واسطي سان ويجهڙائي جي ڪماليون جي مرتبي کي پهتا آهن.

ثبوتي صفتن وارا اسم ست آهن جي هي آهن : "بصير" "ڏسندڙ" "سميع" "ٻڌندڙ" "ڪليم" "ڳالهائيندڙ" "عليم" "ڄاڻندڙ" "قدير" "قدرت رکندڙ" "مريد" "ارادو ڪندڙ" "حي" "هميشه جيئرو" - حضرت نوح ۽ حضرت ابراهيم عليهما السلام آهي ٻئي سڳورا نبوت جي اصول ۽ اجمالي صفتن جي مرتبن کي جامع آهن ۽ مقام سندن هڪڙو آهي البت فروعي ڳالهين جي معرفت ۽ سڃاڻپ ڪري هڪ ٻئي تي فضيلت رکن ٿا ڇاڪاڻ ته حق سبحانه و تعاليٰ فرمايو آهي "تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ" يعني: هي رسول آهن فضيلت ڏني اسان انهن مان بعض کي بعض تي. اها آيت سڳوري انهن جي حق ۾ هڪ ٻئي کان فضيلت هئڻ تي شاهد آهي ۽ انهن جي رسول ڪري موڪلڻ ۾ ڪو فرق نه آهي. ڇاڪاڻ ته "لَا تَفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ" جي آيت ان ڳالهه تي پڪو دليل آهي يعني: نٿا فرق ڪريون اسين ڪنهن به هڪڙي رسول ۾ - پوءِ انهن سڳورن جي رسول هئڻ ۾ بالڪل فرق نه آهي مگر جزئي فضيلتون هڪ ٻئي تي رکن ٿا. پوءِ "سميع" ۽ "ڪليم" وارين صفتن حضرت نوح عليه السلام تي سبقت ۽ غلبو آندو، ڇاڪاڻ ته ان مهل طوفان جي

مصيبت هڪڙي طرف هئي ۽ ٻئي پاسي پٽ جي غرق ٿيڻ جي مصيبت ۾ ورتل. پوءِ حق سبحانه و تعاليٰ جي ”سمع“ يعني ٻڌڻ واري صفت تي ڀروسو رکي وٽائس گهڻي ڪلام ۽ گفتگو سان پنهنجي پٽ جي چوٽڪاري لاءِ دعا ۽ عرض ڪرڻ لڳو ۽ سندس حقيقي نظر الله تعاليٰ جي علم يعني ڄاڻڻ ۽ بصري يعني ڏسڻ ۽ ارادي يعني الله تعاليٰ جي ارادي تي نه پئي. حضرت نوح عليه السلام جي ڪلام ۽ سوال بابت الله تعاليٰ ڪلام پاڪ ۾ فرمائي ٿو ”إِذْ نَادَىٰ نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ“ يعني: ”جنهن وقت سڏيو نوح سندس رب کي پوءِ چيائين ته اي منهنجا پروردگار تحقيق منهنجو پٽ منهنجي گهر جي ڀاتين مان آهي ۽ تحقيق وعدو تنهنجو سچو آهي ۽ تون حاڪم جو حاڪم آهين.“ جيڪڏهن دل جي نظر سان علم جي حقيقت ۽ ارادي حقيقي کان آگاهه هجي ها ته عليم مطلق جل شانہ کان کيس بي علم ۽ جاهل هئڻ جهڙن خطابن سان عتاب نه ملن ها جيئن پاڻ فرمائي ٿو ”قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ وَأِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ“. يعني: چيو الله تعاليٰ اي نوح! تحقيق هو تنهنجي ڀاتين مان نه آهي ۽ تحقيق ان جا ڪم چڱا نه آهن. پوءِ مون کان تون اهڙي ڳالهه جو سوال نه ڪر جنهن جي توکي ڄاڻ نه آهي. بيشڪ آءٌ توکي نصيحت ٿو ڪريان ته متان جاهلن مان نه ٿي پوين. ان عتاب ملڻ کان پوءِ جڏهن علم واري صفت سان مشرف ٿيو تڏهن پنهنجي تصور جو معترف ٿي عاجزي سان عرض ڪرڻ لڳو ته ”رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَلَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ“ ترجمو: ”اي منهنجا پالڻهار! بيشڪ آئون پناهه ٿو وٺان توکان سوال ڪرڻ اهڙي ٿول جو جنهن جي مون کي ڄاڻ نه آهي ۽ جيڪڏهن تون نه بخشيندين مون کي ۽ نه رحم ڪندين مون تي ته هوندس آءٌ نقصان ۽ ٿوٽي وارن مان“ - پوءِ جڏهن سندس عذر قبول ٿيو تڏهن حق سبحانه و تعاليٰ جي عتابن کان چوٽڪارو مليس ۽

جهل مان نڪري علم سان مشرف ٿيو ۽ علم مان ڏسڻ واري صحيح اک ٿيس ۽ پڻ حق سبحانه و تعالى جي ارادي ۽ قدرت کي جيئن ان جو شان آهن تيئن ان کي سڃاڻائين. اي منهنجا دوست! هي نبي سڳوري تي عتاب نه هو بلڪ هڪڙي قسم جو الله تعالى کان پاڪ خطاب هو جنهن مان عجز ۽ نماڻائي جي سڃاڻڻ واري حقيقت ۽ ان جي اسرارن سان مٿانهن انعام فرمايائين. ڇاڪاڻ ته سڀني مرتبن کان عجز ۽ نماڻائي جو مرتبو مٿانهون آهي. **”الْعِزُّ عَنْ ذَرِكِ الْاَذْرَاكِ اِذَا رَاكَ“**

حضرت نوح عليه السلام کي آدم ثاني يعني اب ثاني به چوندا آهن هن سببان ته سموري خلق طوفان جي ڪري غرق ٿي ويئي هئي ۽ ڪي ٿورا ماڻهو بچيا جي سندس ٻيڙي ۾ سوار هئا ۽ اهڙي طرح حضرت آدم عليه السلام جو ڪلمون **”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“** **”أَدَمُ صَفِيُّ اللَّهِ“** هو ۽ حضرت نوح عليه السلام جو ڪلمون **”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نُوْحٌ نَبِيُّ اللَّهِ“** هو. معلوم هجي ته حضرت نوح عليه السلام جي نبوت جلالي صفتن مان هئي جنهن جو ظهور قهار واري صفت مان آهي ۽ الله تعالى جي اسمن مان قهار سندس صفاتي نالو آهي ۽ ڏس ته جلالي صفت جي غلبي سببان طوفان مينهن ۽ پاڻيءَ جو ڪهڙو نه زبردست ۽ مهلڪ آيو جو سڄي روڙ زمين کي غرق ڪري ڇڏيائين. ۽ سندس عمر ڊگهي ۽ وڏي هوندي به مٿس ايمان فقط چاليهن ماڻهن آندو. جيڪڏهن جلال واري صفت سان ڪي قدر جمال واري صفت گڏ هجي ها ته وٽانس گهڻو فائدو ظاهر ٿئي ها. ڇاڪاڻ ته جلال سان جمال واري صفت ۽ جمال سان جلال واري صفت گڏ هئڻ ڪري اعتدال جي سببان ڪامل فائدو پهچي ٿو ۽ اها اعتدال واري وصف محض پاڻ سڳورن صلي الله عليه وسلم جي وجود مسعود سان مخصوص آهي ۽ ٻين نبين سڳورن جي نبوت ۾ ائين نه آهي ۽ خلت وارو مقام جو حضرت ابراهيم عليه السلام ڏانهن منسوب ٿيل آهي جنهن جي دين جي پٺيان هلڻ لاءِ پاڻ سڳورن صلي الله عليه وسلم کي امر ٿيل هو. **”وَاتَّخِذُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا“** يعني ۽ وٺو اوھين ابراهيم واري

روشن دين کي يعني ان جي دين جي تابعداري ڪريو ۽ اها
 ڪماليت کيس بصر (ڏسڻ) واري صفت جي ڪري عطا ٿيل آهي ۽ بصير جو
 مادو آهي بصير اگرچہ صفت آهي پر حضرت ابراهيم عليه السلام کي حق
 سبحانه و تعالىٰ جي ذات کان انهيءَ صفت جو پاڳو گهڻو عطا ٿيل هو.
 جڏهن مٿس انهيءَ صفتن غلبو ڪيو تڏهن عشق ۽ محبت جي بي
 آراميءَ جي غلبي سببان بصر واري صفت باطن کان اچي ٻاهر پڌري ٿي
 ۽ پڻ هن عالم ۽ هن عالم جو بصري مشاهدو کيس پڌرو ٿيو ۽ ان وقت آفتن
 جي گرفت ۽ ايڏائڻ جهڙن امتحانن ۾ آزمائائونس جڏهن پرڪ ۽
 امتحانن ۾ سچو ثابت نڪتو تڏهن سندس صداقت جي ڪماليت
 سببان الله تعالىٰ کيس خلّت وارو مقام ڏيڻ پسند ڪيو. ”وَاتَّخَذَ
 اللَّهُ اِبْرَاهِيْمَ خَلِيْلًا“ ترجمو: ۽ ورتو الله تعالىٰ ابراهيم کي خليل
 ڪري - ۽ انهيءَ مرتبي ملڻ جو ڪارڻ تڏهن ٿيو جڏهن بدڪار
 نمرود کيس باهه جي هڪ وڏي مڇ ۽ آڙاه ۾ اڇلائي وڌو. ان وقت
 سندس ڏسڻ واري اک جي نظر جي تيزي ۽ علم جي سچائڻ ۽
 ارادي واري حقيقت مٿس ظاهر هئي ۽ پڻ سندس سچائڻ واري دل
 قادر مقتدر جل شانہ جي قدرت سان ويڳاڻڻ ۽ ڦاٽڻ هئي ۽ ان
 جي رضا تي معترف هو ۽ سمجهيائين ۽ ڏنائين پي ته جيڪي
 پيو ٿئي سو اهو پاڻ پيو ڪري ۽ هي وچ ۾ محض نمرود ۽ نمرود
 جي لشڪر جو بهانو آهي. مصرع - از دست دوست هر چه خوري
 گلشکر بود يعني: دوست جي هٿان جيڪي کائين ٿو سو ماکيءَ
 جهڙو منو آهي ۽ پڻ سندس وجود مسعود ۾ ثبوتي صفتن وارو
 پورو علم صحيح ثابت موجود هو جنهن ڪري انهن سندس قدم
 کي ثابت ۽ مضبوط رکيو ۽ پنهنجي جاءِ تان هٽڻ نه ڏنائونس.
 پوءِ آڙاه ۾ اڇلاڻ وقت ملائڪ ۽ جن وٽس عرض ڪرڻ لڳا ته اسين
 باهه ۽ نمرود ۽ ان جي قوم کي هلاڪ ۽ نابود ڪري ڇڏيون.
 حضرت ابراهيم عليه السلام انهن جي اها ڳالهه قبول نه ڪئي ۽
 انهن کي سنئون سڌو جواب ڏيئي موندائي ڇڏيو ۽ چيائين ته حق
 سبحانه و تعالىٰ ”عَلَيْمٌ“ آهي يعني ڄاڻي پيو ۽ ”بَصِيرٌ“ آهي يعني

ڏسي پيو ۽ قادر آهي يعني پاڻ قدرت وارو آهي. اهڙي جواب ڏيڻ کان پوءِ الله تعاليٰ جي قدرت سان اها نار يعني باه ڦري نور سان متيل ٿي ۽ گرمي وري سرديءَ ۽ سلامتيءَ سان. جيئن الله تعاليٰ فرمائي ٿو "وَقُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَيَّ اِبْرَاهِيمَ" يعني: ۽ چيو اسان اي باهه! ٿي پٺه تون ٿڌي ۽ سلامتيءَ واري ابراهيم تي. ع "گلستان کند آتش بر خلیل" يعني: باغ کيائين باهه کي ابراهيم تي. الله تعاليٰ جي جمال واري صفت سندس جلال تي غالب هئي جنهن ڪري باهه کي ابراهيم عليه السلام لاءِ نور کيائين ۽ جلال واري صفت جمال تي غالب هئي جو نمرود ۽ ان جي ساري قوم کي هلاڪ کيائين. وري پئي پيري امتحان وٺڻ لاءِ سندس پٽ حضرت اسماعيل عليه السلام کي قربان ڪرڻ جو امر ٿيس اهو امتحان کيس ائين هو جيئن سون کي ڪوٺاري ۽ وجهي باهه تي ٿو رکجي ته ان مان مٺ ۽ کوٽ نڪري خالص سون ٿئي، تيئن پاڻ کي هن وڏي آزمائش ۾ سڄو ڪري. جيئن ان باب ۾ الله تعاليٰ ٿو فرمائي "قَالَ يَا بَنِيَّ إِنِّي آرِي فِي الْكَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ" يعني: چيو ابراهيم اي پٽو منهنجا آئون ڏسان ٿو خواب ۾ تحقيق آئون ذبح پيو ڪريان توکي پوءِ تون نظر ڪر ڇا ٿو ڏسين يعني سمجهين، "قَالَ يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ" چيو پٽ اي پيءُ منهنجا تون ڪم ڪر جنهن جو امر ڪيو ويو آهين سگهو ڏسندين مون کي، جي الله گهريو، صبر ڪندڙن مان. جڏهن ته حضرت خليل الله عليه السلام پنهنجي پياري فرزند اسماعيل عليه السلام کي زمين تي لٽائي ڪهڻ لڳو پر جڏهن ته ڪاتيءَ کي ويڙ جو امر نه هو تنهن ڪري حضرت اسماعيل عليه السلام کي ڪو به ايڏاءِ ۽ اهڃ نه پهتو ۽ اهڙي طرح حضرت ابراهيم عليه السلام هر هر ڪاتيءَ کي هلائيندو رهيو پر ڪاتي ڪجهه به نه ڪيو ۽ پوءِ الله تعاليٰ جو ارشاد آيو ته اي ابراهيم تنهنجو خواب سچو ٿيو. جڏهن ته حضرت ابراهيم عليه السلام رب خليل جو خليل ۽ دوست هو ۽ پٽ جي ذبح ڪرڻ ۾ سندس اندر ۾ ڪنهن به قسم جي لڇڪ نه آئي بلڪ

سندس خلّت واري سچائي ۽ قرباني ڏيڻ واري صداقت حضرت اسماعيل عليه السلام جي دل تي اهڙو اثر پيدا ڪيو جو رضا تي راضي رهي صبر ڪيائين ۽ رضا تي رهڻ سببان جانورن جي قرباني ڪرڻ جو حڪم ثابت ٿيو ۽ قربان ٿيڻ ڪري سندس لقب ذبيح الله يعني الله تعاليٰ جو ڪنل سان مشرف ٿيو. اي دوست تون هاڻي انهن بنهين نبين سڳورن جي امتحانن ۾ فڪر ڪري ڏس ته هنن بنهين جي وچ ۾ ڪيڏو نه فرق آهي. حضرت نوح عليه السلام پٽ جو غرق ٿيڻ ڏسي ان جي چوڻڪاري ۽ سلامتيءَ لاءِ دعا گهرڻ لڳو ۽ حضرت ابراهيم عليه السلام کي پنهنجي پٽ حضرت اسماعيل کي قربان ڪرڻ جو امر ٿيو. پوءِ ان سڳوري پياري پٽ کي ذبح ڪرڻ ۾ ڪنهن به قسم جو عذر نه ڪيو. پوءِ ندا ۽ قدا ۾ عجيب نڪتو ۽ رمز رکيل آهي. پوءِ جنهن کي نبي الله جي نور مان ۽ خليل الله جي خلّت مان نور ورتل ۽ مشرف ٿيل هوندو سو انهن بنهين سڳورن جي وچ ۾ فرق پاڻهين سمجهندو.

جڏهن ته نبوت جو تعلق ساري خلق سان ٿو ٿئي. پوءِ ڪن نبين کان ڪن وقتن ۾ اهڙا ڪم ٿي پوندا آهن جنهن مان عام جنس واري کي خاص جنس وارن مان فائدو ٿو پهچي ان بابت پاڻ سڳورن جنهن تي ڪلمون لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ آهي تنهن خبر ڏني آهي ته "أَنَا أَعْصِبُ كَمَا يَعْصِبُ الْبَشَرُ وَأَنَا أَرْضِي كَمَا يَرْضِي الْبَشَرُ" يعني: آئون ڪاوڙ غصو ڪريان ٿو جيئن ماڻهون ڪاوڙ ۽ غصو ڪري ٿو ۽ آءٌ خوش ٿيان ٿو جيئن ماڻهون خوش ٿئي ٿو. پوءِ اهي نبي سڳورا جي مامور هجڻ جي درجن ۾ مٿانهين مرتبي وارا آهن تن جي وجود ۾ بشري صفت جي ظهور هئڻ سببان وري گهڻن هيٺا اچن. پوءِ ان وقت ۾ اهڙي نبي جو غرق ۽ جدائي جي خوف کان ندا ڪرڻ ۾ ڪو حرج ۽ قصور ناهي بلڪ مصيبت وقت ندا ڪرڻ پڻ نبوت وارين ڪماليتن جي ظهور تي شاهدي ڏيندڙ ۽ وات لاهيندڙ آهي. ڇاڪاڻ ته بشریت جو ظهور چئن عناصرن مان هئڻ ڪري سندس پيدا ٿيل وجود ۾ غفلت آهي ان

سان گڏ صحو ۽ اقربيت (۱) ۽ ظل جو اصل جهان ڳنڍجڻ ۽ جزء جو ڪل سان متحد ٿيڻ وارن ڪمالتن جو پيڻ ورثو ڪٽندڙ آهي ۽ پڻ ندا کان فدا سان خبردار ۽ هوشيار ٿيڻ ۽ جفا کان وفا سان موٽڻ يعني گناه کان رجوع ٿي توبه ڪرڻ ۽ علم کان حال سان متوجه ٿيڻ ۽ عين کان وصال سان سي سڀ نبوت جي مقام کان عروج ڪري ولايت جي مرتبي سان حاصل ٿيڻ ٿا، جا اها ولايت نبوت واري آهي. ۽ نبوت کان خلت واري مقام سان تقرب يعني ويجهو ٿيڻ سو هي قرب اقربيت جي کان آهي ۽ خلت کان نبوت جي مقام کان دور هئڻ سو دور هجڻ ابعديت جي سببان آهي ۽ هي هتي خلت جي مرتبي کان دور هئڻ سو ولايت تي نبوت جي غلبي سببان هو. (مطلب حضرت نوح عليه السلام جي ولايت تي نبوت جو غلبو هو جنهن ڪري ندا ڪيائين) ۽ هو يعني حضرت ابراهيم عليه السلام جي نبوت تي ولايت جو غلبو هو جنهن ڪري فدا ڪي قبول ڪيائين. جڏهن ته نبوت واري مقام ماڻهن سان واسطو ٿي رکيو جنهن جي ڪري الله تعاليٰ جي قهاري صفت طوفان ۾ اچي سڀني کي ورتو ۽ خلت وارو مقام نبوت جي ذات ۾ هئڻ سببان خلق کان رجوع ٿي پنهنجي خالق ڏانهن گهڻون متوجه ٿئي ٿو ۽ خلق سان ٽورو. بلڪ ثبوتي صفتن جي مشاهدن ۾ متفرق هئڻ سببان خالق ۽ مخلوق جي وچ ۾ الف (۱) يعني واحد جي صورت ۽ شڪل ڏسڻ ۾ ايندس جو اهو مڙني عددن جو گڏ ڪندڙ ۽ مجموعو آهي ۽ مفردن ۽ مرکبن کي ڳنڍيندڙ آهي ۽ حضرت ابراهيم عليه السلام کي هي مشاهدو اگرچہ صفاتي مقام ۾ ٿيو آهي پر ان کي حق سبحانه و تعاليٰ جي ذات کان گهڻون پاڳون مليل هو جنهن جو ذڪر مٿي ٿيو آهي. انهي سببان محبت جي مرڪز جو دائرو خلت آهي. ڇاڪاڻ ته الله تعاليٰ جي ذات ڏي پهچڻ لاءِ ثبوتي صفتون

(۱) اقربيت يعني ويجهو هئڻ ۽ ابعديت يعني پري هجڻ جو مثال آئيني مان سمجهو آدمي جڏهن پنهنجي شڪل آئيني ۾ ڏسي ٿو ته سندس شڪل بالڪل ويجهي آهي پر جي پائشي ته ان کي ويجهو ٿي هٿ ڪريان ته ڪڏهن ان کي پهچي نٿو سگهي.

وسيلو ۽ واسطو آهن پوءِ حضرت خليل عليه السلام کي قرب جو پاڳون صفتن جي واسطي سان عطا ٿيو آهي ۽ پاڻ سڳورن ﷺ کي اقربيت وارو پاڳون ذاتي مليل آهي. حضرت خليفه صاحب قدس سره جن لکن ٿا ته هتي ٻين ڳالهين جي بيانن ۽ فڪرن جي عيانن ۾ اچي پهتس هاڻي اصل واري ڳالهه کي ذڪر ٿو ڪريان ته نبوت وارو مقام تنهنجو توجهه خلق سان آهي جنهن ڪري حضرت نوح عليه السلام کي اول هجڻ جي ڪري افضليت جو شرف ۽ ڪمال آهي ۽ خلّت وارو مقام تنهن جو توجهه خالق سان گهڻو آهي جنهن ڪري اهو عظيم مرتبو حضرت ابراهيم عليه السلام کي مليل آهي. پوءِ هر هڪ سڳورو پنهنجي مقام ۽ زماني جو صاحب آهي ۽ پڻ پنهنجي قوم ۽ امت جو صاحب آهي. مصرع - هر يڪي صاحب قرآن ديگر ست يعني هر هڪ زماني جو صاحب آهي. حضرت خواجہ مجدد الف ثاني قدس سره پنهنجي ڪتاب ۾ جو سندن ملفوظ مبارڪ آهي تنهن ۾ نبين سڳورن صلوات الله عليهم جي فضيلتن بابت مختصر لفظن سان تحقيق ۽ شرح هن طرح ڪرڻ فرمايو آهي ”منها محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم“ ۽ انهن مان محمد ﷺ جن به آهن جي سڀني رسولن جا سردار آهن ۽ حضرت موسيٰ عليه السلام ۽ حضرت عيسيٰ عليه السلام کي توڙي سندن مرتبي ۽ لائقن جي قدر موجب ذاتي تجلي مان پاڳون مليو اٿن جيئن الله تعاليٰ حضرت موسيٰ عليه السلام کي ”نَفْسِيْ اَيُّ لَذَاتِي“ يعني منهنجو نفس ۽ منهنجي ذات لاءِ جهڙي لفظ سان مخاطب ٿيو ۽ حضرت عيسيٰ عليه السلام کي ”روح الله“ جو ڪلمون ڏنائين ۽ پاڻ سڳورن ﷺ سان سندس مشابھت گهڻي آهي. پر حضرت ابراهيم عليه السلام کي صفتن وارين تجلين جو مقام حاصل آهي جو سندس نظر صفتن ۾ تيز هئي ۽ پاڻ سڳورن ﷺ جن جو خاص شان آهي جو کين تجلي ذاتي وارو مقام حاصل آهي ۽ حضرت ابراهيم عليه السلام کي سندس لائق موجب صفتن جي تجلي حاصل هئي. پوءِ انهيءَ اعتبار سان حضرت ابراهيم عليه

السلام جو افضل هجڻ حضرت موسيٰ عليه السلام ۽ حضرت عيسيٰ عليه السلام کان زياده آهي ۽ حضرت عيسيٰ عليه السلام حضرت موسيٰ عليه السلام کان افضل آهي ڇاڪاڻ ته سندس رتبو حضرت موسيٰ عليه السلام جي رتبي کان مٿي آهي ۽ پڻ سندس نظر تڪي هئي. انهن سڳورن کان پوءِ حضرت نوح عليه السلام افضل آهي جو سندس صفتن وارو مقام حضرت ابراهيم عليه السلام جي صفتن کان ڪجهه مٿيرو آهي. پر حضرت ابراهيم عليه السلام کي صفتن وارين تجلين ۾ خاص مقام حاصل آهي جو سندس نظر صفتن ۾ تيز هئي ۽ اها وصف ٻين ۾ نه هئي پر سندن اولاد سڳوري کي سندس تابع هئڻ سببان انهي مخصوص مقام مان پاڳون عطا ٿيل آهي جي اهي سندن تاريون آهن ۽ حضرت نوح عليه السلام کان پوءِ حضرت آدم عليه السلام جي فضيلت آهي. منهنجي رب پنهنجي فضل ۽ ڪرم سان مون کي جيڪي سيڪاريو ۽ الهام ڪيو سو بيان ڪيم ۽ وڌيڪ علم ته الله تعاليٰ کي آهي جو سڀني کان گهڻون ڄاڻي ٿو. حضرت موسيٰ عليه السلام جي ڪماليتن جون نشانيون هي آهن الله تعاليٰ ۽ سندس وچ ۾ هر ڪلام ٿيڻ ڪري عزت وارو ٿيڻ ۽ قرب ۽ اقربيت جي ڪمالي ۽ حجابن وارن پردن جي وچ مان انوارن وارين تجلين جي ظاهر ٿيڻ سان مشاهدو ڪرڻ ۽ جلال ۽ ڪمال جو ظاهر هئڻ جهڙا ٻيا ڪم جن جو سندس احوالن ۽ مقامن سان مختص ٿيل آهن ۽ اهي قرب ۽ مشاهدا جي تنزيهي ۽ تشبيهي شواهدن مان پڌرا ٿا ٿين جن جو تعلق شيون ۽ اعتبارن تي رکيل ٿو ٿئي جو تنزيه تشبيهه کان گوءِ ٿي ڪٿي ۽ وڻ ۾ جيڪا نوراني تجلي ڏسڻ سان مشرف ٿيو ۽ پاڻ ”اِنِّي اَنَا الله“ جي ڳالههءَ سان نوازيل ٿيو اهو ڳالههءَ تنزيه سان نه بلڪ تشبيهه سان ترجيح ٿو ڏيکاري ۽ الله تعاليٰ جو ڳالهائڻ انهن پنهنجن سببن يعني تنزيه ۽ تشبيهه کان خالي آهي. پوءِ سندس ڪلام تمثيل جي واسطي سان تشبيهه جي مثال ۾ ٿيو آهي. ۽ پڻ ”ڪَلِمٌ جَل شَانِهْ جو ڪلام سواءِ ڪنهن تفصيل جي مجمل هو يعني محض ”اِنِّي اَنَا الله“ جو

آواز ۽ حضرت موسيٰ عليه السلام جو ڪلام سو گهڻي ڀڃڻ سان هو تنهن ڪري ”كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا“ جي مخاطب ٿيڻ سان ”كَلِيمُ اللَّهِ“ جو خطاب مليو. انهيءَ سببان قرآن مجيد ۾ ڪيترن هنڌن تي سندس ذڪر ٻين نبين کان گهڻون آيو آهي ۽ پاڻ سندس معرفتون افعالي خواه صفاتي معرفتن کان گهڻون مٿي آهن ڇاڪاڻ ته سندس معرفتن جو ڳانڍاپو شيون ۽ اعتبارن تي رکيل آهي جي اهي صفتن کان هڪڙو قدم گهڻون مٿي آهن ۽ حق سبحانه و تعاليٰ جي ذات کي بالڪل نزديڪ ۽ ويجهو آهن. اهوئي سبب آهي جو شيون ۽ اعتبارن جي اقربيت سندس ديدار لاءِ خواهشمند ٿي. ڇاڪاڻ ته شيون مان شيون به هڪ شان آهي جو صاحب شان ڏانهن پهچڻ لاءِ هڪ ڪشادو رستو آهي ۽ سندس مشاهدو بسيط آهي ۽ جلوي کي پڻ شان چوندا آهن. جڏهن معشوق جو جلوو يعني پرتو ۽ چمڪ عاشق تي پوي ته عاشق کي بي قراري بي آرامي پيدا ٿي ٿئي. حضرت موسيٰ جڏهن ڪلام ٻڌو تڏهن عياني اک سان ڏسڻ جي لاءِ بيقرار ٿي چوڻ لڳو ”قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظُرَ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي“ ترجمو: موسيٰ عليه السلام چيو ته اي منهنجا رب تون ڏيکائي ڏي مون کي ته آءُ توکي ڏسان. الله چيو ته ڪڏهن به تون مون کي نه ڏسي سگهندين. ”وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي“ يعني ۽ پر تون نظر ڪر جبل ڏي پوءِ جي ان پنهنجي جاءِ تي قرار ورتو ته پوءِ جهٽ پٽ تون مون کي ڏسندين. ”فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا“ يعني پوءِ جڏهن تجلي ڪئي سندس رب جبل تي ته ڪيائين ان کي ذرا ذرا ۽ ڪريو پٽ تي موسيٰ بي هوش ٿي. پوءِ جلالي صفت جي مشاهدي پڌري ٿيڻ ڪري جبل سڙي چٽ ٿيو ۽ حق سبحانه و تعاليٰ جي غيرت وارن شعاعن حضرت موسيٰ عليه السلام جي ڏسڻ واري گهر ۽ خواهش کي فنا ڪري ڇڏيو ۽ ان مهل موسيٰ عليه السلام جي حقيقت ان ضعيف موسيٰ پکيءَ جهڙي رهي ۽ بي هوش ٿي زمين تي ڪري پيو.

يعني تجلي جي ڏسڻ جو تاب جهلي نه سگهيو ۽ ڏسڻ وارو مقام پاڻ سڳورن ﷺ سان مخصوص آهي ۽ پڻ سندن امت جي کاملن سان جي مڪمل آهن تن لاءِ به ڇا ڪاڻ ته هي پهاڪو مشهور آهي ته جنهن رستي تان بادشاهه جي سواري لنگهي يا گذري ٿي ته ان رستي کان سندس سپاه به گذري ۽ لنگهي ٿو. جڏهن حضرت موسيٰ عليه السلام جي مغز ۽ جان ۾ حق سبحانه و تعاليٰ جي ڪلام وارن گلن جي سرهاڙ پهتي تڏهن سندس روح انهن خوشبودار گلن جي حقيقت کي ڏيڻ لاءِ خواهشمند ۽ عاشق ٿيو ۽ سندس عشق جي جلالت ۽ قرب واري ڪماليت کيس چڪي گهڻون ويجهو آندو. ان ويجهڙائي سببان غلام اليقين کان اچي عين اليقين سان مشرف ٿيڻ ڪري حق اليقين جو خواهشمند ۽ طلب گار ٿيو جڏهن ته حضرت موسيٰ عليه السلام ۾ اهڙي همت ڪٿي هئي جو رڳو تجليءَ جو تاب جهلي نه سگهيو ۽ سندس فطري طبيعت ڏسڻ جي لاءِ سڌ پئي ڪٿي. مخدوم عبدالرحيم ٿو فرمائي ”هڙ ۾ هڏه ڪيئن- همت هزارن جي“ يعني: هڙ ۾ ڪجهه به نه آهي، همت هزارن جي ٿو ڪري. ۽ پڻ پٽ واري شاه عبداللطيف قدس سره ان باب ۾ ڪهڙو نه چڱون اشارو ڏنو آهي. ”ناهِي ڪوڏ ڪرت مٿي سرسود اگري“ يعني ڪرت جو ڪوڏ يا شوق ٿي نه ۽ خيال وري سوداگري جا طالب کي پڻ قرب خداوندي لاءِ اهڙو استعداد پيدا ڪرڻ گهرجي ۽ همت به اهڙي ڪري جيئن ان کي حاصل ڪرڻ لاءِ پنهنجي جان تان هٽ ڪئي ۽ ان لاءِ حيران پريشان ٿئي. ۽ پاڻ کي هلاڪت ۾ وجهي ڳاري، ان جي محبت ۽ عشق ۾ محصور رهي. ان باب ۾ دانائي راز حافظ شيراز فرمائي ٿو

بيت

دست از طلب ندارم تا کام من بر آيد- يا تن رسد به جانان يا جان ز تن بر آيد
يعني: طلب تان هٽ نه ڪٿان جيستائين مراد منهنجي پوري ٿئي،
يا ته منهنجو مڙھ محبوبن کي رسي يا ساه جسم مان ٻاهر اچي.
يعني به ٽول آهن يا ته وصال ٿيندو يا ساه ڏيندس ۽ مراد کان

پوئتي نه ٿيندس. چوندا آهن "قِيَمَةُ الْمَرْءِ هِمَّةٌ" يعني مرد جي قيمت آهي سندس همت.

همت بلند بايد عشاق مي ست را - مرد خسيس همت در عاشقان نگجد يعني: همت بلند جڳائي مستن عاشقن شراب پيندڙن کي - خسيس همت واري مرد جي عاشقن ۾ گنجائش نه آهي ۽ حضرت موسيٰ عليه السلام کي فرعون ۽ ان جي جادوگرن وٽان جيڪي طرحين طرحين جا ايذا ۽ ڏک مليل هئا ۽ سينا ڏي وڃڻ وقت ۽ سندس گهر واري جا قريب الولادة حمل واري هئي تنهنجي تڪليف ان وقت جبل تي برسات پي پئي ۽ ان کان سواءِ ٻيون به ڪيتريون ئي تڪليفون پهتل هيون جن جو مذهبي ڪتابن ۾ ذڪر ٿيل آهي، انهن تڪليفن جو بيان هنن ٿورڙن ورقن واري رسالي ۾ آئي نٿو سگهجي. سي سڀ تڪليفون ۽ ڏک برداشت ڪيائين.

حضرت عيسيٰ عليه السلام درج ذيل مقاماتن جي ڪماليت وارن رمزن ۾ پاڻ سڳورن ﷺ کي ويجهو آهي ۽ رنگ کان نڪري بي رنگ سان متصل ٿيڻ ۽ ڪثرت کان جدا ٿي وحدت واري مجمع ۾ اچڻ ۽ علم کان بي حال ٿي حيرت ۾ جذب ٿي پوڻ ۽ نور جي روشنيءَ مان اچي اونڌاهين وارن هنڌن ۾ هيڪلو ٿيڻ ۽ علم کان بي حال ٿي حيرت سان جذب ٿيڻ. انهن لڪل خزانن جي پٿري ٿيڻ جو تعلق لطيفي خفي سان آهي. ڇاڪاڻ ته اهي اسرارن جا خزانا ۽ لڪل ڪاٺيون آهن. ۽ پڻ اهڙا اسرار جن جو واسطو لطيفي خفي سان آهي تن کي لڪائڻ واجب آهي جو چيو اٿن ته "أَظْهَرُ الْإِسْرَارِ كُفْرٌ" يعني اسرارن کي پٿرو ڪرڻ ڪفر آهي. ڇاڪاڻ ته اهي اسرار ڪاري اونڌاهي رات جي مثل آهن ۽ پڻ نشيدار شربت جهر آهن. هي نشيدار اهڙو آهي جو سڀڪنهن هوش واري جو هوش ڪسي بي هوش ڪريو ڇڏي ۽ جيڪي ساه ۽ جان جو سودو ڪندڙ آهن سي هن جا پيئندڙ آهن. هن هنڌ تي طالب جو وجود ۽ هستي ٻئي بي ڪار آهن ۽ هتي پاڻ کي محو ڪرڻ ۽ نيستي جي درڪار آهي.

مولانا رومي رحمة الله عليه فرمائي ٿو.

بيت

قرب حق از جسد هستي رستن ست - قرب ني بالاڙ پستي رفتن ست
 نيست را چه جائي بالا پست وزير - نيست راڻي زودني دير ست و دير
 کارگاه گنج حق در نيستي ست - غره هستي مشو کان نيست چيست
 يعني: حق سبحانه و تعاليٰ جو قرب هستي واري قيد جي
 چوٽڪاري کان آهي. قرب هيٺاهين کان آهي نه بلندي سان هلڻ -
 حق تعاليٰ جي حضور ۾ نيستي خزانو آهي - تنهنڪري تون
 هستيءَ تي نگيل نه ٿي ڇو ته هستي آهي ڇا ڇو ته اها نيست
 آهي يعني فنا.

۽ ٻئي هنڌ فرمائي ٿو:-

بيت

آئينه هستي چه باشد نيستي - نيستي جو گر تو ابله نيستي
 يعني: هستي ڪهڙي شيءِ آهي آئينون نيستي آهي - نيستي کي
 ڳول جيڪڏهن تون نادان نه آهين.

اهوئي سبب آهي جو حضرت عيسيٰ عليه السلام جو
 مشاهدو بي كيف ۽ بي جهت آهي ۽ سندس علم نيستي وارو
 آهي ۽ سندس معرفت بي رنگي آهي ۽ سندس بين ڪماليتن کي
 انهي قبيلي مان تصور ڪرڻ گهرجي. اها معرفت ذات حق جي
 کي مقرب هئڻ ۾ شيون ۽ اعتبار جي قرب کان تمام گهڻون
 ويجهو بلڪ گهڻي کان گهڻون زياده آهي. ڇو ته هن هنڌ مڙني
 نستن ۽ مطلقاً علي الاطلاق تعلقاتن جو ساقط ڪرڻ ۽ كيف کان بي كيف ۽
 چون کان بچڻ ٿيڻ سان وحدت جو مقام حاصل ٿئي ٿو. ڇاڪاڻ ته
 "التَّوَحُّيدُ اسْقَاطُ الْإِضَافَاتِ" وارو قول ان ڳالهه تي شاهد آهي هتي
 ڇا نقل ۽ ڇا صفتون ۽ ڇا شيون ۽ ڇا اعتبار تن سڀني کان
 مسلوب ٿيڻ آهي ۽ سلب وارو وجود ذات حق سبحانه جي تجلوي
 کان تعبير ڪيل آهي ۽ ان سان پهچندڙ تجلي ٿو. ڇاڪاڻ ته اهو
 اصل وارين تجلين جي چڪ سببان عڪس وارين تجلين ۾ پهتل
 ٿيو. ان ڳالهه کي وڏي فهم وارو سمجهندو جنهن چس ورتي نه آهي
 تنهن کي ذوق جي ڪهڙي پروڙ ۽ خبر.

حضرت عيسيٰ عليه السلام جي ولادت ۾ به واسطو آھن. ھڪڙو انساني واسطو آھي ۽ ٻيو ملڪي. بلڪ ملڪي به ناھي. محض نفخ جو انتفاخ ٿيو آھي (۱) جو اھو ملڪن جي پيدائش ۽ جان کان گھڻون لطيف آھي ۽ جڏھن سندس ڄمڻ ٿيو تڏھن سندس وجود مسعود ۾ نوري ۽ حضوري ڪماليت وارا مرتبا ظاھر ٿيا. پھريون مرتبو ملڪي ۽ ٻيو مرتبو انسان وارو ۽ لطافت جي ڪماليت سببان روح الله جو لقب مليو ۽ انھيءَ لقب ۽ نالي سان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عيسيٰ روح الله جي ڪلمي سان مشرف ٿيو. انھيءَ ڪري سندس قوم مغالطي ۾ پئجي ان کي ابن الله جي نالي سان سڏيائون. ۽ پاڻ انھيءَ حماقت کان ثالث ثابت ڪرڻ لڳا ۽ ھي سڀ ڪجهه انھن تي سڪر جي اونداهي جو غلبو ھو ڇاڪاڻ تہ انھن جو علم ۽ نور جھل ۽ ظلمت ۾ متجي ويو ھو.

ھي راز ۽ ڳجهه اھڙو آھي جنھن جو لڪائڻ ضروري آھي ۽ صوفين جي غلطين صادر ٿيڻ جو ھند آھي. پوءِ جيڪو شخص جھل ۽ محو مان نڪري علم ۽ صحو سان مشرف ٿيندو سو از خود ان سرءُ ۽ ڳجهه جي حقيقت کي ڄاڻندو ۽ پروڙيندو. پوءِ ان راز کي ڏکي ۽ پڌري ڪرڻ جي ڪوشش نہ ڪري.

نظم

سر عيسيٰ را اگر جوئي ز روح الله جوئي -
 کين تناسب در لطافت از لطيف آمد پديد
 اين نفخت فيه من روحى بآدم اصل داشت -
 در وجود عيسوي در اصل وصل آمد فريد
 وصل و اصل اندر وصال معنوي يکتا شدہ -
 گه ز آدم شديد و گه ز عيسيٰ شد شهيد
 در نفوخ عيسوي شد از ملک بکواسطہ -
 و آن ز آدم مرتفع در نفخ الله وحيد
 بود اين از قرب اسرار حقيقت در وجود -
 متصل و آن از صور آرند حقائق منفريد

(۱) ھي اشارو فَلَقْنَا فَبِئْسَ مَا فِي رُؤُوسِنَا جي آيت ڏانھن آھي (مترجم)

آدم از قرب تنزل آمد از خالق بخلق -
 بس قرين وعيسي از قرب تعرج بس بعيد
 شد از ان رواز صفات افعالي آدم مستفيض -
 از صفات سليب عيسي زحق شد مستفيد
 نفخ آدم را وعيسي را اگر گويم بشرح -
 شرح شرحه گرد اصدر جهان نايد پديد
 اين قدر بس در تفهم آنکه فهمش فائق ست -
 هر که زين بگذشت بگذشت از هم گفت و شنيد

يعني: (۱) جيڪڏهن عيسيٰ عليه السلام جي خلقت جو سر ۽
 ڳجهه معلوم ڪرڻ ٿو گهرين ته روح الله مان ڳول. ڇا ڪاڻ ته
 لطافت هئڻ ۾ اها مناسبت اللطيف جي اسم کان پڌري ٿي آهي
 (۲) هي نفخت فيه من روعي جي اصليت حضرت آدم سان رکيل
 آهي حضرت عيسيٰ جي وجود ۾ اصل کان وصل ۾ زياده آهي.
 (۳) معنيٰ جي ڪري وصل ۽ اصل وصال منجهه هڪ ئي ٿيو
 آهي. ڪڏهن آدم مان پڌرو ٿيو ۽ ڪڏهن حضرت عيسيٰ مان ٿيو
 حاضر (۴) نفخ واري حالت ۾ حضرت عيسيٰ هڪڙي واسطي سان
 ملڪن مان آهي ۽ اهو نفخ الله واري حال ۾ حضرت آدم کان
 اڪيلو ۽ گهڻو مٿي آهي (۵) قرب کان هنن اسرارن جي حقيقت
 (انهن جي) وجود ۾ ڳنڍيل هئي (۶) آدم عليه السلام قرب
 کان تنزل ڏي آيو خالق جل شانہ جي کان خلق سان ٿيو سنگت
 ڪندڙ ۽ عيسيٰ عليه السلام خلق کان گهڻون پري ٿي قرب کان
 عروج حاصل ڪيو. (۷) انهيءَ ڪري آدم عليه السلام فعلي
 صفتن کان فيض وٺندڙ ٿيو ۽ عيسيٰ عليه السلام سلبی صفتن
 کان فائدو وٺندڙ ٿيو. (۸) جيڪڏهن آئون آدم عليه السلام ۽
 عيسيٰ عليه السلام جي نفخ جو شرح ڪريان ساري جهان جي
 ماڻهن جا سينان شرح ٿي پون ته به اهو شرح پورو نه ٿئي. (۹)
 پوءِ جنهن ماڻهو جو فهم سمجهڻ ۾ اعليٰ ۽ بلند آهي ان لاءِ ايتري
 قدر ڪافي آهي. پوءِ جنهن هن حال کان گذر ڪيو تنهن سڀ
 چوپول کان گذر ڪيو. ۽ سندس مقام جي وسعت ۽ پاڪيزگي تي

هي ڳالهه شاهد آهي ته ٻين سڀني نبين کان مقام محمدي واري مرتبي سان اقربيت جو ڀاڱو ڪيس مليل آهي ۽ پڻ سندس لطيفو بنان ڪنهن واسطي جي پاڻ سڳورن ﷺ جي لطيفي سان ڳنڍيل آهي ۽ پڻ پنهنجن لطيفن جو رنگ هڪڙو نهيل آهي يعني لطيفي خفي جو رنگ نپرو ڪارو آهي ۽ اخفي جو به رنگ ڪارو آهي پر هن جو رنگ پهرئين کان تمام گهڻون ڪارو آهي ۽ رنگن جي ڪمي پيشي جو سبب قدم وارن صاحبن جي ڪماليٽ وارن درجن جي مناسبت سان ٿيل آهي ۽ حضرت عيسيٰ عليه السلام جو ٻين سڀني نبين سڳورن کان جدا ٿي پاڻ سڳورن ﷺ سان يگانيت وارو قرب ۽ هڪ ٻئي سان مواصلت يعني ڳانڍاپي جو تقرب سو سندس خاص ڪماليٽ سببان ٿيو آهي جو پاڻ وري هن دنيا ۾ اچي سندن امت ۾ داخل ٿيندو ۽ پاڻ چوٿين آسمان تي زنده آهن وري الله تعاليٰ جي امر سان هيٺ لهي محمدي دين کي جياريندو. صلي الله عليه وسلم - ۽ هي سندس عروج چوٿين آسمان تي ملڪي هفت جي غلبي هئڻ ڪري ٿيو آهي ۽ هي سندس مرتبو ٻين نبين کان گهڻون زياده آهي ڇاڪاڻ ته انهن سڳورن هن ظاهر واري صورت کي عبور ڪري سڄي ڏيهه ۾ وڃي آرامي ٿيا آهن ۽ پاڻ چوٿين آسمان تي هن ظاهر واري صورت ۾ ملڪن سان سڪونت رکن ٿا. چوندا آهن ته "الجنس مع الجنس" يعني جنس جنس سان گڏ هوندي آهي. ع "بوئي جنسيت ڪند جذب الصفات" ترجمو: جنس واري بوئي صفتن کي ڇڪ ڪري ٿي ۽ پڻ سندس معجزا ٻين نبين سڳورن کان گهڻا پٽرا ٿيل آهن. جهڙوڪ مٿن کي جيئرو ڪرڻ ۽ انڌن ۽ منڊن ڪوڙهه وارن ۽ ٻين خطرناڪ بيمارين کان انهن کي چوٽڪارو ڏيڻ اهڙي قسر جا ٻيا ڪيترائي معجزا وٽانس ظاهر ٿيا آهن. پاڻ سڳورن ﷺ جي ڪماليٽ وارن معرفتن مان هي آهن. حق سبحانه جي ذات کي ڏسڻ ۽ اهو ڏسڻ سندن صفتن ۽ شيون ۽ اعتبار وارن حجابن کان سواءِ ٿيو آهي ۽ پڻ "قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ وَأَوْحَىٰ إِلَيَّ عَبْدِي مَا أَوْحَىٰ" جي مقام تي فائز ٿيڻ سببان عيني معائنن جو مشاهدو ۽

چيه واري مقصد کي پهچڻ ۽ تدلي سببان ويجهو هئڻ جو شرف کين حاصل ٿيو ۽ پڻ مٿن کين ”مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ أَفَتُنَارُونَہُ عَلٰی مَا يَرٰی“ جون حقيقتون روشن ٿيڻ. ترجمہ: نہ ڪوڙ ڪيو سندس دل ۽ جيڪي ڏٺائين، ڇا پوءِ اوهين شڪ ٿا ڪريو ان ٿول تي جو ڏٺائين ۽ پڻ ”وَلَقَدْ رَآیَ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرٰی“ وڏيون نشانين ڏسي ان تي ثابت قدم رهڻ يعني: ۽ بيشڪ ڏٺائين پنهنجي رب جون نشانين ۽ پڻ زمين کان عروج ڪري آسمان تي وڃڻ ۽ آسمان کان زمين ڏانهن نزول ڪرڻ ۽ پڻ ذات مقدس جي اعليٰ صفتن سان خلق وٺڻ. اهي سڀني لطيفي اخفي جي کلڻ سان کلن ٿيون. ڇاڪاڻ ته هي لطيفو پاڻ سڳورن جي قدم مبارڪ هيٺان آهي ۽ سڀني لطيفن کان هي لطيفو اعليٰ ۽ مٿانهون آهي ۽ ٻين لطيفن کان هن لطيفي جي پاڳيزگي تمام زياده لطيف آهي ۽ ان لطيفي جو مڪان دماغ آهي جو اهو سڀني لطيفن جي جاين کان شرافت ۾ وڌيڪ آهي ڇاڪاڻ ته دماغ سڀني عضون جو رئيس آهي ۽ ان لطيفي جي رنگ جو نور تمام گهڻو ڪارو آهي ڇاڪاڻ ته ٻين سڀني لطيفن جا رنگ ان ۾ فنا ٿا ٿين ۽ ان نور جي بصارت واري ڪاراڻ عارفن جي اکين جي ماڻڪين لاءِ ڪحل البصر آهي ۽ انهن جي نظر کي چٽو ٿي ڪري ۽ پوءِ جنهن ڏسڻ واري اک ۾ سفيدي گهڻي هوندي ته ان ۾ سواءِ اونداهي جي ڪابه نورانيت نه هوندي.

رباعي

مردم عین بصارت را بود نور سیاه -

آنکه اسود تر منور اندر نظر بینا تراست

چشم کور اندر سرشت خلقت آمد بس سفید -

آنکه ابیض تر بود اندر نظر اعمیٰ ترست

(۱) اک جي ماڻڪي جو نور ڪاري رنگ جو آهي پوءِ اهو جيئن

تمام گهڻو ڪارو هوندو ته ڏسڻ وارو نور وڌيڪ چٽو هوندو. (۲)

۽ جنهن انڌي مادر زاد جي پيدائش جي خلقت ۾ سفيد گهڻي

آئي. پوءِ جيئن اها سفيدي گهڻي هوندي ته اهو ڏسڻ کان بالڪل

انڌو آهي. انهي اونداهي بابت مخدوم عبدالرحيم گرهوڙي عليه

الرحمة هن طرح خبر ٿو ڏئي - ٻڌا سڀ سڪن سو جهري تو اوند
آراما - يعني پيا سڀئي روشنائي جي پيا آرزو ۽ سڌڪن ۽ توکي
آرام اچي اونداهي ۾ - ۽ اها ڪاراڻ غيب جي اونداهي ڳاڻ
نڪتي آهي ۽ وري غيب الغيب ڏانهن جذب ٿي ٿئي ۽ جڏهن ته
سندن لطيفو ٻين سڀني کان گهڻون لطيف ۽ مڙني کان مشاهون
آهي ۽ سندن نورانيت سڀني کان شرافت ۾ اعليٰ ۽ اشرف آهي ته
پوءِ سندن ڪمالتون ۽ مرتبا پڻ مڙني ٻين کان اڪمل ۽ اعليٰ
آهن ڇاڪاڻ ته پاڻ احسن المخلوقات ۽ اشرف البرايا آهن.

شهر
بَلَّغِ الْعَالِي بِكَمَالِهِ - كَشَفِ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ
حَسَنَتْ جَمِيعُ خِصَالِهِ - صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

يعني: ڪمالتن سان سندن رتبو بلندي کي پهتو آهي ۽ سندن
جمال سان اونداهي روشنين سان پٽري ٿي. سندن سڀ خصلتون
موجاريون ۽ نيڪ آهن. اوهين سڀئي مٿن ۽ سندن اولاد تي صلا
پڙهو. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاُمَمِيِّ وَعَلٰى اٰلِهِ اِنَّكَ حَمِيْدٌ
مَّجِيْدٌ - ۽ پاڻ سڳورن ﷺ جي ڪمالتن ۽ فضيلتن مان هڪڙو
اهڙو ٿول آهي جن سان ٻيا نبي برابر نه آهن. جيئن ته اڳين سڀني
نبيين جو ڪعبو بيت المقدس هو جنهن ڏانهن سجدو ڪندڙ ۽ ٻي
عبادت ان ۾ ڪندا هئا ۽ پاڻ سڳورن کي جدا ڪعبو انعام ٿيو ۽
پڻ بيت المقدس ڏانهن نماز ۾ هئا ته کين ڪعبة الله ڏانهن منهن
ڪري نماز پڙهڻ جو امر ٿيو "قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ"
ترجمو پوءِ ڦيراءِ تون پنهنجي منهن کي مسجد الحرام جي ڪنهن
حضي ڏانهن ۽ اها خصوصيت محض کين عطا ٿي جو ڪعبي جو
صاحب پاڻ ٿيو. پوءِ جڏهن بيت المقدس واري ڪعبي جي صورت
بيت الحرام سان تبديل ڪيائون تڏهن بيت المقدس کان مسجد هٿ واري
حقيقت پڻ ساقط ٿي ۽ ڪعبي شريف ڏانهن مسجد هٿ سان پاڻ
فائز ٿيا. شيخ عبدالحق دهلوي پنهنجي ڪتاب جذب القلوب
الي ديار المحبوب ۾ هي حديث آندي آهي ته پاڻ سڳورن ﷺ
فرمايو ته بيت المقدس واري مسجد ۾ هڪڙي نماز پڙهڻ ٻين

مسجدن جي ستن سون نمازن پڙهڻ کان افضل آهي پوءِ ڪنهن
اصحاب سڳوري اها ڳالهه ٻڌي تنهن اوڏانهن وڃڻ لاءِ موڪل
گهري پاڻ پڇيائون ته ڇا جي ڪاڻ وڃين ٿو. ان صحابي چيو ته
اي الله جارسول ﷺ ڪالهه اوهان بيت المقدس واري مسجد ۾ نماز
پڙهڻ جي فضيلت ٻڌائي هئي اوڏانهن نماز جي ثواب لاءِ ٿو
وڃان. پاڻ فرمايائون ته مسجد الحرام ۾ هڪڙي نماز پڙهڻ جو
ثواب بيت المقدس واري مسجد ۾ ستن سون نمازن پڙهڻ جي برابر
آهي ۽ ”اَنَا مِنْ نُورِ اللَّهِ وَعَالَمُ كُلُّهُ مِنْ نُورِي“ وارو شرف پڻ ساڻن
مخصوص آهي ۽ ”لَوْلَاكَ لَمَّا خَلَقْتُ الْاَقْلَاكَ“ ۽ ”لَوْلَاكَ لَمَّا
اَظْهَرْتُ الرُّسُوبَ“ واري خصوصيت ساڻن خاص آهي. يعني: تون نه
هجين ها ته البت نه خلقيان ها آسمانن کي ۽ تون نه هجين ها ته
البت نه ظاهر ڪريان هاريبيت کي ۽ سندن تعظيم ۽ تڪريم وڌائڻ
لاءِ جهان وارن تي سندن اطاعت ۽ تابعداري ڪرڻ لازم هن سببان
ڪيائين جو پاڻ ختم الرسل آهن، جيئن هن آيت سڳوري ۾ ذڪر
آهي ”قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ“ يعني: تون
چئو ماڻهن کي ته جيڪڏهن اوهين محبت رکو ٿا الله سان ته پوءِ
منهنجي تابعداري ڪريو ته الله به اوهان سان محبت رکندو ۽ ٻئي
هنڌ سندن شان ۾ ٿو فرمائي ”وَمَنْ اطَاعَ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللَّهَ“
ترجمه: ۽ جنهن رسول الله ﷺ جي اطاعت ڪئي تنهن ڄڻ ڪر الله
جي اطاعت ۽ فرمانبرداري ڪئي ۽ ٻئي هنڌ ٿو فرمائي ”وَمَا
اَتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا“ ترجمه: ۽ جنهن ٿول
جو رسول ﷺ اوهان کي امر ڪري پوءِ اوهين ان کي وٺو ۽ جنهن
ٿول کان اوهان کي منع ڪري، پوءِ اوهين ان کان پاڻ کي جهليو ۽
پڻ سڀني اولوا العزم نبين وارو علم حال جو هجي خواه ڪمال
جو ۽ انهن وارو علم اصولي خواه فروعِي سو سندن ذات بابرڪات
سڳوريءَ ۾ ڪماحقه موجود هو ۽ سندن علم سڀني نبين کان
گهڻو مٿي هو ۽ سندن ڪماليون هڪڙي وڏي عميق سمنڊ جي
مثل آهن ۽ ٻين نبين سڳورن جون ڪماليون سندن ڪماليٽ جي
پيٽ ۾ وڏي درياءَ جي اڳيان هڪڙي ڦڙي جي مثل آهن ڇاڪاڻ ته

پاڻ ”اَوَّلُ الْفِكْرِ“ ۽ ”اٰخِرُ الْعَمَلِ“ آهن (يعني پاڻ خلقت ۾ پهريان آهن ۽ هن عالم ڏي اچڻ ۾ پويان آهن) ۽ سندن علم ۽ معرفت جهان وارن تي ظاهر ۽ روشن آهن ۽ کين الله تعاليٰ جي حضور ۾ پهچڻ پڻ بي كيف ۽ بي جهت ۽ بنان صفتن افعالين ۽ ثبوتين ۽ شيون جي ٿيو آهي ۽ سندن ڏسڻ رويت بصري سان هو ۽ سندن معراج جسم مبارڪ سان هو، ۽ بين نبين سڳورن کي معراج جسماني نه ٿيو آهي پوءِ جيئن ته سندن ڪماليتون ٻين سڀني نبين جي ڪماليتن کان اعليٰ ۽ افضل آهن ته پوءِ سندن حقيقت پڻ مٿني حقيقتن کان وڌيڪ ڪامل ۽ وڏي شرف واري آهي. ڇاڪاڻ ته اهي سڀ حقيقتون آهن، جن کي صوفين جي اصطلاح ۾ روح اعظم ۽ عقل ڪل ۽ نفس ڪل ۽ حقيقت الحقائق ۽ حقيقت محمدي ۽ حقيقت احمدي ٿا سڏين ۽ هي حقيقت سڀني حقيقتن جو اجمال به آهي ۽ مٿني حقيقتن ۽ صورتن جو تفصيل به آهي. جيڪڏهن تون انهن جي سڀني اصلن ۾ چڱي طرح سان تصور ڪندين ته اهي سڀئي پنهنجن مرتبن ۾ موجود آهن ۽ جيڪڏهن انهن جي تفصيل جو تصور ڪندين ته اهي سڀ حقيقتون عالم امر کان هن عالم خلق ۾ هڪ هڪ ٿي پڌريون ٿيون آهن جي درجي بدرجي صورتن سان هن عالم ۾ پهتيون آهن. ڪهڙو نه چڱو آهي جنهن هي بيت چيو

بيت

اين جهان صورت ست معنيٰ دوست - در بمعنيٰ نظر کني هم اوست
هي جهان دوست جي معنوي صورت آهي. جيڪڏهن معنيٰ سان نظر ڪندين ته سڀ اهو پاڻ آهي. سڀني مرتبن کان حقيقت محمدي ﷺ جو مرتبو مٿي آهي ۽ اهو مرتبو سندن وجود جي شايدان آهي ۽ هن حقيقت کي متقدمين صوفي سڳورا وجود مطلق پڻ چوندا آهن ۽ پڻ هي مرتبو انهن حقيقتن وارن مرتبن مان آهي جنهن حقائق واري قيد کان ٻاهر اچي هن وجود مطلق جي حقيقت لڏي. پوءِ جنهن هنڌ وجود مطلق آهي ته اتي پوءِ ان کي ذات حق جي ۾ هٿ کان سوا ٻي ڪا گنجائش نه آهي، البت ذاتي شيون ۽ اعتبارن مان ڪنهن شيون ۽ اعتبار ۾ گنجائش آهي، ۽ حقيقت محمدي ﷺ

جي مرتبي کان سواءِ پيو به هڪ مرتبو آهي جو سڀني حقيقتن وارن مرتبن کان مٿي آهي جنهن جي پاسي ۾ ٻيا سڀئي مرتبا ان جي پاسي ۾ هڪ وڏي درياءَ جي اڳيان هڪڙي ڦڙي جي مثل آهن ۽ اتي حقيقت محمدي ﷺ محض هڪڙو نالو آهي ۽ حقيقت احمدي ان جو مستأ آهي. ۽ حقيقت محمدي جي اعتبار سان ٻيون جيڪي حقيقتون آهن سي محض اسم آهن ۽ هي انهن جو مستأ آهي ۽ حقيقت احمدي جي لحاظ سان حقيقت محمدي پڻ اسم آهي ۽ هي ان جو مستأ آهي ۽ حقيقت احمدي جا پڻ ٻه مرتبا آهن هڪڙو حقيقت محمدي ۽ ٻين سڀني نبين ۽ اوليائن ۽ ٻي ساري مخلوقات سان واسطو اٿس ۽ پيو مرتبو ان جو مجرد اعتبار احديت جو آهي جو ان ۾ مير جو حرف وچ ۾ آڏايل آهي ۽ سلوڪ جي سڀني منزلن جي گذرڻ کان پوءِ احمد واري مير جي اضافت ازخود دور ٿيندي ڇاڪاڻ ته "أَنَا أَحْمَدُ بِلَا مِير" جو اشارو پڻ ان ڳالهه ڏانهن آهي. ترجمو: آئون احمد آهيان سواءِ مير جي. ۽ ان کان مٿي سالڪ کي پاڻ سڳورن ﷺ جي معراج جهڙو عروج ٿئي ٿو ۽ اها اهڙي جاءِ آهي جتي وڃڻ ٿئي ٿو، ۽ اتي ڳالهائڻ جي طاقت نه آهي ۽ دسڻ ٿئي ٿو ۽ سمجهڻ جي قوت نه آهي ۽ اهو عروج پنهنجي استعداد جي لياقت موجب پاڻ سڳورن ﷺ جي متابعت سان حاصل ٿئي ٿو ڇاڪاڻ ته ان هنڌ حقيقت محمدي ۽ حقيقت احمدي جمع الجوامع ۽ احديت سان گڏ هئڻ آهي ۽ احديت وري ذات مطلق ۽ هويت واري جا سڀني عيبن کان منزله ۽ پاڪ آهي تنهنجي حضور ۾ اٿي عبده ۽ رسوله سان پيڌرو ٿي ڪري ۽ هتي پاڻ سڳورا "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ" جي ڪلمي واري حقيقت سان ڪامل ٿيا آهن ڇاڪاڻ ته کين عبدالله جو مقام ۽ ڪلمو سوانح جو مليل آهي يعني لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

آيات

عبده شد بنده خاص خدا - جز محمد نيست در هر دوسرا
انکر در عبادت گشته نهان - سر وحدت گشت ظاهر در جهان
شد محمد جمل وحدت در وجود - در حقيقت مطلق از عين شهود

شمس وحدت آفتاب نور ذات - تافته براق ذرات جهات
 شد ز نورش مقتبس مهتاب جود - شد منور زو وجود هر نمود
 انبياء از لعل اش بکتاب خواه - او لياز آن تاب روشن گيرد راه
 نورا و آفاق و انفس را گرفت - هر چه جز نورش هم شد در تهافت
 در رسالت هر که زو آگاه شد - من اطاعه قد اطاع الله شد
 انبيا گر در شرف پس اکملند - امت او بندگر خود مرسلند
 شرح اين معني گرجوي تو راست - در مکتايب کرام شيخ ماست
 درج کردم آن همدرد بيان - اين دو اوراق رساله بهرزان
 بين و بين وجود و جوينده باش - هر چه گفتم سر آن منمائي فاش
 يعني: (۱) خاص پانهون يعني الله تعالي جو خاص پانهون - پاڻ
 سڳورن کان سواء پنهين جهانن ۾ پيو ڪوبه ڪونهي. (۲) او ته
 سندن عبادت ۾ ٿيو لڪل - سر وحدانيت جهان جي مالڪ جو (۳)
 ٿي سڀ وحدت پاڻ سڳورن جي وجود ۾ - حقيقت ۾ شهود جي
 عين کان مطلق آهن (۴) وحدت وارو سج ۽ ذاتي نور جو سج
 ذاتي نور جي سج جا ڪرڻان - جهان جي افق وارن سڀني جهتن
 تي چمڪيا (۵) ان جي يعني سندن نور جي سخاوت مان چنڊ
 روشن ٿيو ۽ سندن وجود مبارڪ مان سڀني وجود روشن ٿيا. (۶)
 سڀ نبي سڳورا سندن نور مان هڪڙي تجلي جا طلبگار - اوليا پڻ
 ان نور مان تجلي وٺندڙ ۽ وات لهندڙ - (۷) سندن نور آفاق ۽ انفس
 کي وڙهي ورتو. سندن نور کان سواءِ ٻيا سڀئي نور غائب ٿيا.
 (۸) جيڪو سندن رسالت ۾ واقف ٿيو - جنهن سندن اطاعت ۽
 فرمان برداري ڪئي تنهن ڪر الله تعاليٰ جي اطاعت ۽ فرمان
 برداري ڪئي (۹) نبي سڳورا جيڪڏهن اشرف هئڻ ۾ گهڻي
 ڪمليت رکن ٿا ته به سندن امت مان آهن توڙي اهي رسول آهن
 (۱۰) جيڪڏهن تون هن معنيٰ کي صحيح سمجهڻ گهرين ٿو ته
 منهنجي مرشد جي مکتوبات ۾ ان جو ذڪر ٿيل آهي (۱۱)
 انهن مکتوبن مان هڪڙو مکتوب وچ ۾ داخل ڪيم - يعني هن
 ٿورڙن ورقن واري رسالي ۾ - (۱۲) هن سببان ته پڙهندڙن جي دل
 روشن ٿئي ۽ هي ڪتاب پڻ مثل گلشن ٿئي (۱۳) ڏس ۽ ڏس ۽
 ڳول ۽ ڳوليندڙ هج - جيڪي چيم اهو ڳجهو پڌرو نه ڪر -

مكتوب ميان پير محمد دانهن سندس سوالن جي جوابن بابت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. لقد جاءت رسل ربنا بالحق والصلوة والسلام علي رسولہ الذي اسمه الشريف الذواحي من العسل لمشتاق زلال وصاله وعلي آله واصحابه اجمعين - اما بعد ميرزا محمد تقی صاحب المستنجات الي الغني الكريم الي عمدة الاكابر الافاضل اعني پير محمد (قدس سره) نور الله قلبي وقلبك بمعرفته وقدس سري وسرك فقد وصل مكتوبكم مع الاسولة في العجلة للسفر فما يسر لي فهذا -

سوال الاول: هل يكون الحقيقة المحمدية علي صاحبها الصلوة والسلام وسيلة لوصول الانبياء عليهم الصلوة والسلام الي الله كما كانت لهذه الامة امر لا -

جواب: اعلم ايها العقل السليم لما كان رسول الله صلي الله عليه وسلم وسيلة بوجود كلهم فكيف لا يكون وسيلة وصولهم وفي المواهب اللدنية لما تعلق ارادة الحق بايجاد خلقه وتقدير رزقه ابرز الحقيقة المحمدية من الانوار الاحمدية في الحضرت الاحدية ثم سلخ منها عوالم كلها علوها وسفلها علي صورة حكمه كما سبق في سابق ارادته اعلمه تعالي بنبوته وبشره برسالة هذا وادم كما قال لم يكن الا بين الروح والجسد ثم انبجست منه صلي الله عليه وسلم عيون الارواح فظهر بالصلاء الاعلي وهو بالنظر الجلاء فكان لهم المورد الاجلاء فهو صلي الله عليه وسلم الجنس الاعلي جميع الاجناس والاب الكبير لجميع الموجودات والناس ولما انتهى الزمان بالاسم الباطن في حقه صلي الله عليه وسلم الي وجود جسمه وارتباط الروح به انتقل حكم الزمان الي الاسم الظاهر فظهر محمد صلي الله عليه وسلم بكلية جسمًا وروحًا فهو خزانة السر وموضع نفوذ الامر فلا ينفذ امر الي الله ولا ينقل جزء الا عنه انتهى وايضًا كان صلي الله عليه وسلم وسيلة

نبوتهم فكيف لا يكون وسيلة معرفتهم وولايتهم التي هو باطن النبوة كما قال صاحب المواهب ان الله تعالى لما خلق نور نبينا صلي الله عليه وسلم امره ان ينظر الي انوار الانبياء علي نبينا وعليهم الصلوة والسلام فغشيه من نوره فانطقهم الله به وقالوا يا ربنا من غشينا نوره فقال الله تعالى هذا نور محمد بن عبد الله ان آمنتم به جعلتكم انبياء قالوا آمنا به وبنبوتهم فقال الله تعالى اشهد عليكم قالوا نعم فذالك قوله تعالى "وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ وَجَاءَكُمْ رَسُولٌ مَقْصُودٌ لَمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ" الي قوله "وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ" قال الشيخ تقي الدين السبكي في هذه الآية الشريفة من التنوية بالنبي صلي الله عليه وسلم والتعظيم قدره ما لا يخفى وفيه مع ذالك انه علي تقدير مجيئه في زمانهم يكون مرسل اليهم فتكون نبوة ورسلته عامة لجميع الخلق من زمن آدم الي يوم القيامة ويكون الانبياء واممهم كلهم من امته ويكون قوله بعثت الي الناس كافة لا يختص بالناس زمانه الي يوم القيامة بل تناول من قبلهم ايضا - وتبين بذالك معني قوله صلي الله عليه وسلم "كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الرَّوْحِ وَالْجَسَدِ" والنبي صلي الله عليه وسلم نبي الانبياء ولهذا كان في الآخرة جميع الانبياء تحت لوائه وفي الدنيا كذالك ليلة الاسراء صلي بهم - ولوا اتفقت مجيئه في زمان آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى صلواته وسلامه علي نبينا وعليهم وجب عليهم وعلي اممهم الايمان به ونصرته بذالك اخذ الله الميثاق (انتهي كلام الشيخ)

شعر
وَكَلَّا أَيَّ أَتَى الرَّسُلُ الْكَرَامَ بِهَا - فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ
فَإِنَّ شَمْسَ فَضْلِهِمْ كَوَاكِبُهَا - يَظْهَرْنَ أَنْوَارُهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلُمِ
قال العلامة ابن مرزوق يعني كل معجزة اتى بها كل واحد من الرسل فانما اتصلت من نوره فانه يعطي ان نوره صلي الله عليه وسلم لم يزل قائما به ولم ينقص منه شيء ولو قال فانما هو نوره لئولهم انه وزع عليهم وقد لا يبقى منه شيء وانما كانت الآيات كل

واحد من نوره لانه شمس فضل وهم كواكب تلك الشمس يظهرن اي تلك الكواكب انوار الشمس في الظلم و الكواكب ليست مضيتها بالذات انما هي مستمدة من الشمس فهي عند غيبة الشمس يظهرن نور الشمس فكذلك الانبياء قبل وجوده صلي الله عليه وسلم كانوا يظهرن فضله وجميع ماظهر علي ايدي الرسل علي نبينا وعليهم الصلوة والسلام سواه من الانوار فانما هو من نوره الفائض ومدده الواسع من غير ان ينقص منه شيء واول ما ظهر ذالك في آدم علي نبينا وعليه الصلوة والسلام حيث جعله الله خليفته وامده بالاسماء كلها من مقام جوامع الكلم التي لمحمد صلي الله عليه وسلم فظهر بعلم الاسماء كلها علي الملائكة القائلين اَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ وَيسْفِكُ الدِّمَاءَ و ثم تولت الخلافة في الارض الي ان وصل الي زمان وجود صورة جسم نبينا محمد صلي الله عليه وسلم لاظهار حكم منزلته فلما برز كان كالشمس اندرج في نوره كل نور والطوي تحت منشور آياته كل آية غيره من الانبياء خلت الرسالات كلها في الصلب النبوة والنبوات كلها تحت لواء رسالته فلم يكن الاحد منهم كرامته و ايلته الا وقد اعطي صلي الله عليه ثلثة انتهي عبارة السواهب - فاعلم لما اثبت نبوته صلي الله عليه وسلم لهم عليهم السلام وهم امته فلما لامتم من الوسالة بينهم في المعرفة والولاية وغير ذالك من فيوض كلها - انتهي عبارة المکتوب الشريف من عينه -

ستترجمو
مکتوب شريف جو ميان پير محمد دانهن سندس سوالن جا جواب

الله تعالي جي اسم سان جواب لکڻ شروع ڪريان ٿو جو رحمان ۽ رحيم آهي. سڀ واکاڻ ۽ ساراهه الله جل شانہ کي لائق آهي جنهن اسان کي پاڻ دانهن پهچڻ لاءِ هدايت جو رستو ڏيکاريو ۽ جيڪڏهن اهو اسان کي وات نه ڏيکاري ها ته هوند اسين هدايت وارا نه ٿيون ها ۽ بيشڪ اسان جي پاڻڻهار جا رسول سچ ۽ حق سان آيا آهن ۽ صلواتون ۽ سلام سندس رسول تي هجن يعني محمد تي جنهن جو نالو مبارڪ وصال وارن عاشقن ۽

مشتاقن و ت صاف مٺي پاڻي کان گهڻون لذيت ۽ تمام مٺو آهي ۽
صلواتون ۽ سلام پڻ سندن آل ۽ سڀني اصحابن سڳورن تي
هجن، ان کان پوءِ السلام عليڪم ورحمة الله جو تحفو پيش ڪجي
ٿئي. طر فنان هن فقير جي جيتوڻي ذات
بي نياز سڳوري ڏانهن محتاج آهي ميان پير محمد (قدس سره)
ڏانهن جو برڪت اڪابر عالم ۽ فاضلن مان آهي، شال الله تعاليٰ
منهنجي ۽ تنهنجي قلب کي پنهنجي معرفت سان روشن ڪري ۽
پڻ منهنجي سر يعني: گجھه ۽ تنهنجي سر کي پاڪ ڪري اوهان
جو خط سوالن وارو سفر جي تڪڙي تياري وقت پهتو. پوءِ جيڪي
سولو سمجهڻ ۾ آيو سو پيش ڪجي ٿو.

سوال پهريون: نبين سڳورن جو الله تعاليٰ ڏي پهچڻ لاءِ
حقيقت محمدي ﷺ وسيلو آهي يا نه جيئن پاڻ هن امت جي لاءِ
وسيلو آهن.

جواب: اي عقل سليم جا صاحب تون هي ڳالهه سمجهه
ته جڏهن پاڻ سڳورا ﷺ انهن جي وجود هئڻ جا وسيلو ۽ واسطو
آهن ته پوءِ پاڻ انهن جي لاءِ الله تعاليٰ ڏانهن پهچڻ ڪاڻ چو نه
وسيلو هوندا. مواهب لدني ۾ آهي ته ”جڏهن الله تعا
پيدا ڪرڻ ۽ انهن لاءِ رزق جو انداز مقرر ڪرڻ جو ارادو ڪيو ته
پوءِ پهريائين حقيقت حمدي مان حقيقت محمدي کي احديت واري
درگاه ۾ پڌرو ڪيائين ۽ ان منجهان مڙئي عالم علوي ۽ سفلي
وارن کي پنهنجي ارادي ۽ حڪمت سان انهن کي شڪليون ڏيئي
پيدا ڪيو ۽ حضرت آدم عليه السلام اڃان جسم ۽ روح جي وچ
۾ هوتو الله تعاليٰ پاڻ سڳورن ﷺ کي نبي ۽ رسول هئڻ جي
خوشخبري ڏني. پوءِ اتان ارواحن جا چشمان نڪرڻ لڳا جي اهي
ملا الاعليٰ ۾ رهندڙ ۽ پڌرا آهن ۽ ملا الاعليٰ هڪ مڪان آهي
جتي جليل القدر ارواح رهن ٿا ان سببان پاڻ سڳورا مڙني جنسن
کان اعليٰ ۽ ساري موجودات جا اب ڪبير آهن يعني وڏو پيءُ -
پوءِ جڏهن سندن باطن ۾ رهڻ واري اسم جو زمانو پورو ٿيو
تڏهن سندن جسم ۽ روح مبارڪ باطن مان نڪري ظاهر واري

اسم ڏانهن منتقل ٿيو. پوءِ پاڻ هن عالم ۾ جسم ۽ روح سان پٿرا ٿي آيا. پوءِ پاڻ خزانن جا ڳجهه ۽ امرن جاري ڪرڻ جا هنڌ (مرڪز) آهن، پوءِ ڪنهن به امر جو جاري ٿيڻ يا ڪنهن جزء جو منتقل ٿيڻ سو سڀ وٽائن ٿئي ٿو ۽ پاڻ سڳورا ﷺ انهن سڳورن جي نبوت لاءِ پڻ وسيلو آهن ته پوءِ پاڻ انهن جي معرفتن ۽ ولایتن جي لاءِ چونه وسيلو هوندا، جا اها ولایت نبوت واري آهي. جيئن موهب لدني وارو چوي ٿو: ”جڏهن الله تعاليٰ پاڻ سڳورن جو نور خلقيو تڏهن ان کي ٻين نبين سڳورن جي نورن ڏانهن ڏسڻ جو امر ڪيو. پوءِ جڏهن سندن نور انهن جي نورن ڏانهن نظر ڪئي ته ان نور انهن جي نورن کي ڍڪي ڇڏيو ۽ الله تعاليٰ انهن سڳورن کي سندن نور سان ڳالهاريو. پوءِ انهن پڇيو ته ته اي اسان جا پالڻهار هي ڪنهن جو نور آهي جنهن اسان جي نورن کي ويڙهي ۽ ڍڪي ڇڏيو آهي. الله تعاليٰ انهن کي ٻڌايو ته هي محمد ﷺ پٽ عبدالله جو نور آهي ۽ اوهين جيڪڏهن مٿس ايمان آڻيندو ته آئون اوهان کي نبي ڪندس پوءِ انهن چيو ته اسان مٿس ايمان آندو ۽ سندس نبوت تي به. پوءِ الله تعاليٰ انهن کي چيو ته آئون اوهان تي ان ڳالهه جو شاهد آهيان سڀني چيو ته هاڻو. ان بابت الله تعاليٰ سندن شان ۾ ٿو فرمائي ”وَلَاذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ وَجَاءَ كُمْ رَسُولٌ مَوْصِدَقًا لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ وَأَنَا مِنَ الشَّاهِدِينَ“ يعني: ۽ جنهن وقت ورتو الله نبين کان پڪو ٻول ۽ انجاءُ ته آئون جڏهن اوهان کي ڪتاب ۽ حڪمت ڏيان ۽ هڪڙو رسول اوهان وٽ ايندو ۽ اوهان سان جيڪي گڏ آهي (يعني ڪتاب) تنهن جي تصديق ڪندڙ ته پوءِ اوهين مٿس ضرور ايمان آڻيندا ۽ ان کي ضرور مدد ۽ هسراڻ ٿيندا. فرمايو (الله تعاليٰ) ڇا اوهان اقرار ڪيو ۽ ورتو اوهان ان شرط تي منهنجو ڏمون چيو انهن (نبين) اسان اقرار ڪيو. چيو الله تعاليٰ اوهين شاهد هجو ۽ آئون به اوهان سان گڏ شاهدن مان آهيان شيخ تقي الدين سيڪي چوي ٿو ته: ”هن ڳالهه ۾ ڪوشڪ نه آهي ته انهي آيت سڳوري ۾ پاڻ سڳورن ﷺ جن جي شان ۽ عظمت جو

ذڪر ٿيل آهي ۽ بالفرض جيڪڏهن پاڻ سڳورا انهن نبيين جي زماني ۾ اچن ها ته به پاڻ انهن ڏانهن رسول ٿي اچن ها. پوءِ حضرت آدم عليه السلام کان وٺي قيامت تائين سموري خلق لاءِ سندن نبوت ۽ رسالت عام ٿي ۽ سڀئي نبي سڳورا ۽ انهن جون امتون پڻ پاڻ سڳورن ﷺ جي امت مان هجن ها. ۽ سندن قوم مبارڪ ”بُعِثْتُ اِلَى النَّاسِ كُلِّهِ“ سندن زماني وارن ماڻهن سان مخصوص نه ٿيو بلڪ اهو سندن چوڻ اڳين زماني وارن ماڻهن سان به شامل آهي. ترجمو: ائون موڪليو ويو آهيان سڀني ماڻهن ڏانهن (اڳين توڙي پوين ڏانهن) ۽ انهي قول سان پڻ سندن هن قول جي معنيٰ وڌيڪ پڌري ۽ چٽي ٿي جو پاڻ سڳورن چيو ته ”كُنْتُ نَبِيًّا وَاَدُمُ بَيْنَ الرَّوْحِ وَالْجَسَدِ“ يعني ائون اڳي ئي نبي هئس حال هي ته آدم اڃان روح ۽ جسد جي وچ ۾ هو. ۽ ثابت ٿيو ته پاڻ سڳورا سڀني نبيين جا نبي آهن ۽ انهي ڪري قيامت جي ڏينهن سڀ نبي سڳورا سندن جهنڊي هيٺ هوندا ۽ اهڙي طرح دنيا ۾ پاڻ سڳورن معراج واري رات ۾ پيش امام ٿي سڀني نبيين سڳورن کي نماز پڙهائي ۽ جيڪڏهن حضرت آدم ۽ حضرت نوح ۽ حضرت ابراهيم ۽ حضرت موسيٰ ۽ حضرت عيسيٰ علي نبينا عليهم الصلوة جي زماني ۾ سندن اچڻ جو اتفاق ٿئي ها ته اهي سڀئي نبي سڳورا ۽ انهن جون امتون تن مڙني کي مٿن ايمان آڻڻ ۽ مدد ڪرڻ واجب ٿئي ها جيئن ”اَحَدُ اللّٰهِ مِيثَاقُ النَّبِيِّينَ“ واري آيت ۾ ذڪر ٿيل آهي (۱) ۽ قصيدي بردي ۾ بوصيري رحمة الله عليه سندن شان ۾ چيو آهي.

شعر
وَكُلُّ آيَ اَتَى الرَّسُلَ الْكَرَامَ بِهَا - فَاِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُوْرِهِ بِهِمْ
فَاِنَّهُ شَمْسٌ قَضَتْهُمْ كَوَاكِبُهَا - وَيُظْهِرُنْ اَنْوَارَهَا فِي الظُّلُمِ
يعني: ۽ سڀ معجزا جي رسولن سڳورن سان پڌرا ٿيا آهن - پوءِ
اهي سندن نور جي واسطي سان ڳنڍيل ۽ پڌرا ٿيا آهن (۲) پوءِ

(۱) هتي شيخ تقى الدين سبڪي رحمة الله عليه جو ڪلام
پورو ٿيو. (مترجم)

بيشڪ پاڻ سڳورا پلاين جا سج آهن ۽ اهي نبي تارن جي مثل آهن. جي اهي اونداهين ۾ پڌرا ٿا ٿين.

ابن مرزوق "قَاتِمًا اتَّصَلَتْ مِنْ نَوْرِهِ" جي جملي کي پسند ڪري بيت جي معنيٰ هن طرح ڪري ٿو جنهن به رسول کان معجزا پڌرا ٿيا آهن سي سڀ پاڻ سڳورن جي نور سان ڳنڍيل آهن ۽ سندن نور هميشه ساڻن قائم آهي ۽ ان ۾ ڪنهن به قسم جي ڪمي نه ٿي آهي ۽ جيڪڏهن شاعر بيت هن طرح چوي ها "قَاتِمًا هُوَ نَوْرُهُ" يعني پوءِ اهو سندس نور هو ته البت هن ڳالهه جو وهڻ ٿئي ها ته اهو نور انهن تي ۽ هاڻي ان نور مان ڪي به باقي نه رهيو آهي. پوءِ سڀني نبين جا معجزا سندن نور کان پڌرا ٿيا آهن، ڇاڪاڻ ته پلاين ۽ مهربانين جا سج آهن ۽ اهي نبي انهيءَ سج جا تارا آهن ۽ اهي تارا سج جي روشنائيءَ سان اونداهين راتين ۾ ظاهر ٿين ٿا. ڇاڪاڻ ته درحقيقت تارن جي وجود ۾ روشنائي نه آهي اهي سج کان روشنائيءَ جي مدد وٺن ٿا پوءِ جنهن وقت سج غائب ٿئي ٿو ته پوءِ سج جي روشنائي جي ملڻ ڪري اونداهي ۾ پڌرا ٿين ٿا. پوءِ اهڙي طرح نبي سڳورا سندن پيدا ٿيڻ کان اڳي سندن پلايون يعني معجزا ظاهر ٿيا ٿي، سي سندن پلٽندڙ نور ۽ وسيع مدد سببان هئا ۽ ان نور ۾ ڪنهن به قسم جي گهٽائي نه آهي ۽ سندس نور پهريائين حضرت آدم عليه السلام ۾ پڌرو ٿيو جو الله تعاليٰ کيس زمين ۾ پنهنجو خليفو بنايو ۽ مقام محمدي جي جامع ڪلمن مان سڀني نالن سکڻ جي قوت ڏنائين پوءِ اهو نالن وارو علم جڏهن ملائڪن تي پڌرو ٿيو پوءِ هو چوڻ لڳا ته "أَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ" يعني ڇا تون پيدا ڪرين ٿو هن زمين ۾ اهڙي شخص کي جو فساد ڪندو ان ۾ ۽ رت وهائيندو. پوءِ اها خلافت زمين تي قائم ٿي تان جو سندن وجود مبارڪ پيدا ٿيڻ جو زمانو اچي پهتو. پوءِ جڏهن پاڻ هن عالم ۾ پڌرا ٿيا ته ڪر پاڻ سج هئا. جنهن ڪري سڀئي نور سندن نور ۾ ويڙهيل ٿيا ۽ سڀني نبين سڳورن جا معجزا سندن معجزن ۾ ورتل ٿيا. ۽ پڻ سڀني رسولن جون نبوتون سندن نبوت جي پٺ

۾ داخل آهن ۽ سڀ نبوتون سندن رسالت واري جهنڊي جي هيٺان آهن. غرض ته سڀني نبين واريون فضيلتون ۽ ڪرامتون جي انهن ۾ هيون سڀ سڀ ڪين اڳ ۾ مليل هيون. (۱) پوءِ تون ڄاڻ ته جڏهن سندن نبوت مهينن نبين لاءِ ثابت ٿي ۽ اهي سندن امت آهن پوءِ پاڻ انهن جي لاءِ ولايت ۽ معرفت جي وچ ۾ وسيلو هجڻ ضروري ٿيو. (۲)

اي دوست! پاڻ سڳورن ﷺ ۽ ٻين اولوالعزم نبين سڳورن جي ڪماليٽن ۽ مرتبن جي ساراهه پوري ڪنهن کان ٿيندي ڇاڪاڻ ته اهي تحرير ۽ تقرير کان ٻاهر آهن. ۽ پڻ قلم ست ست ڪري لکڻ کان عاجز آهي. الله تعاليٰ انهن جي شان ۾ فرمائي ٿو ”وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ“ يعني: ۽ بيشڪ اڳتي ٿيو اسان جو وعدو اسانجن ٻانهن لاءِ جي رسول آهن. مطلب ته سندن ڪماليٽون قرآن شريف جي تشابهن ۽ مقطعاتن وارن حرفن ۾ بنان ڪنهن نشان جي مخفي ۽ لڪل آهن ۽ انهن جي نشانين ۽ عيائن کان واقف ٿيڻ مشڪل آهي. تون ڪوشش ڪر ته حال ۽ ڪماليٽ سان رڳيل ٿين. ۽ قبل قال کان ڇٽل ٿين، ڇاڪاڻ ته هنن اسان ۽ حقيقتن جو سمجهڻ سواءِ مشاهدن ۽ ڏسڻ جي مشڪل آهي. چوندا آهن ”مَنْ لَمْ يَدِقْ لَمْ يَكْزُ“. رباعي

هر ڪر غواصي ابحار نبوت داند - در اسرار معارف بيقين آرد پيش وانگ خشڪ روسا حل دنيا ئي دينست - غير خر مهره خس ريزه چه آرد زين پيش (۱) جيڪو نبوت جي سمنڊن ۾ ٽپيون هڻي ڄاڻي. سو يقين سان معرفتن جي اسرارن جا موتي پاڻ سان ٻاهر آڻيندو. (۲) ۽ جيڪو دنيا ڪميڻي جي سڪل ڪناري تي هلندو سو خسيس ڪوڏين کان سواءِ ٻيو ڇا آڻيندو.

معلوم هجي ته انهن معرفتن ۽ مڪاشفن ۽ مشاهدن کي پهچڻ لاءِ سو ڪامل ۽ مڪمل مرشد جي واسطي ۽ وسيلي سان آهي ۽ مرشد به اهڙو هجي جو پاڻ سڳورن ﷺ جي متابعت سان

قرب ۽ اقربيت واري مقام کي پهتل هجي ۽ پڻ ذاتي ۽ شيوني ۽ صفتن ۽ فعلين کي کلي خواه جزئي تن کي اجمال ۽ تفصيل سان ڄاڻندو هجي ۽ مرشد سان رابطو ۽ ان سان ڪامل دوستي ۽ پوري محبت رکڻ کان سواءِ معرفتون ۽ مڪاشفا ۽ مشاهدن کي پهچڻ محال آهي. ڇاڪاڻ ته ڪامل مرشد پنهنجي قوم ۾ فيض لاءِ اهڙو آهي جهڙو نبي سڳورو پنهنجي امت ۾ هدايت ڪارڻ جيئن مشهور آهي. "الشَّيْخُ فِي قَوْمِهِ كَالنَّبِيِّ فِي أُمَّتِهِ".

نظم

پير ره شيرت احمر آنده است - سينه او بحر اخضر آنده است
گر ترا پير اين چنين آيد پديد - قفل دردت را کليلد آيد پديد
(۱) گس لائيندڙ مرشد ڀارس آهي. ان جو سينو معرفت جي سمندر سان ڀريل آهي. (۲) جيڪڏهن توکي اهڙو مرشد ملي ته تنهنجي بيمارين جي ڪلفن کي ڪنجي سان کولي. اهڙا عارف جي ڀارس آهن سي ڪي ٿورا آهن جي گهڻن صدين گذرڻ کان پوءِ ظاهر ٿين ٿا. خواجه عبدا لاهد سرهندي قدس سره پنهنجي مرشد حضرت خواجه مجدد الف ثاني قدس سره جي شان ۾ چيو آهي.

قطعه

هزار سال برآيد که تا بياغ يقين - ز شاخ صنعت حق چون تو گل بيار آيد
به هر قران به هر قرن چون توئي نبود - برون گار بسی گرچه شهر بيار آيد
(۱) تان ته هزار سال گذرن ته يقين جي باغ مان حق تعاليٰ جي صنعت واري ٺاري مان تو جهڙو ڪو گل پيدا ٿئي. (۲) سڀ ڪنهن قرآن ۽ سڀ ڪنهن صدي جي اول ۾ تو جهڙو نه آهي توڙي ته زماني ۾ گهڻا ئي بادشاهه پيدا ٿيا. اهڙا عارف حق سبحانه و تعاليٰ جا نائب آهن بلڪه منيب آهن. اهڙن عارفن جي اسرارن کي هن آيت مان سمجهندو ڪر. "قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ" يعني: تون چئو ته جيڪڏهن اوهين الله سان محبت ٿا رکو ته پوءِ تابعداري منهنجي ڪريو ته الله به اوهان سان محبت رکندو. ۽ جنهن انهن عارفن سان پيوند رکيو، تنهن جو ڪر الله تعاليٰ سان پنهنجو پيوند رکيو، پوءِ تون انهن جي امر کي الله

تعالیٰ جو امر ڪري ڄاڻ ۽ انهن جي نهي کي الله تعالیٰ جي نهي ڪري سمجهه ۽ جيڪو شخص انهن جي امرن ۽ نهين کان وار جيترو تفاوت ۽ فرق ڪندو ته اهو ابدي خساري ۽ چيهي ۾ هوندو ۽ مذڪوره حقيقتن مان ڪجهه حاصل نه ٿيندس ۽ هن آيت ”مَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا“ تي مستحڪم ره. يعني: جنهن ٿول جو اوهان کي رسول الله صلي الله عليه وسلم امر ڪري ته پوءِ اوهين ان امر کي وٺو ۽ جنهن ٿول کان اوهان کي جهلي ته پوءِ اوهين ان کان پاڻ کي جهليو.

۽ هن ڳالهه تي حضرت پير سائين رضي الله تعالیٰ عنه جن هي نقل بيان فرمائيندا هئا ته ڪنهن بزرگ جو مريد هو ۽ ڳچ مدت تائين ان جي صحبت ۾ رهيو ۽ ان عرصي ۾ ان کي حق سبحانه و تعالیٰ جو مشاهدو ڪونه ٿيو ۽ مريد پنهنجي مرشد جي خدمت ڪرڻ ۽ ارادي ۾ ڪا گهٽتائي ڪانه ٿي ڪيائين. پوءِ ان مريد پنهنجي پير مرشد بي نظير جي حضور ۾ عرض ڪيو ته حضرت! هيترو وقت ٿيو آهي جو اوهان جي خدمت ۾ رهيو آهيان پر مون کي مشاهدو حاصل نه ٿيو آهي. هاڻي ڪوئي ڏس ڏيو ته ڇا ڪريان. بزرگ فرمايس ته اڄ رات سمهڻي جي نماز نه پڙهجان ۽ سمهي رهج. پوءِ ان مريد مرشد جي امر بچاءِ آڻڻ لاءِ نماز بنان سمهي پيو پر جڏهن ته ان ويچار جي دل نماز سان ٻڌل هئي تنهن کي آرام نٿي آيو ۽ رات به گهڻي لنگهي ويئي پوءِ اتي رڳو فرض پڙهيائين ۽ سنتن ۽ ٻين نمازن کي ڇڏي سمهي رهيو. پوءِ خواب ۾ پاڻ سڳورن ﷺ کي ڏٺائين ۽ فرمايائونس ته تون پنهنجي مرشد کي ڇڏو ته اهڙيون گستاخيون نه ڪر. جڏهن صبح ٿيو ۽ مرشد وٽ آيو. مرشد پڇيس ته رات ڇا ڏٺي؟ چيائين ته حضرت! ساري رات نماز نه پڙهڻ ڪري ڏاڍي بي جمعي ٿي ۽ بي آرامي هئي. پوءِ نيٺ رڳو فرض پڙهيم ۽ سنت کي ڇڏي ڏنم ۽ سمهي رهيس ۽ خواب ۾ پاڻ سڳورن ﷺ جي زيارت سان مشرف ٿيس ۽ اوهان جي حق ۾ هن طرح پيغام ڏنائون. بزرگ اها ڳالهه ٻڌي مريد کي چيو ته سنت نه پڙهڻ جي ڪري سنت واري صاحب

جي زيارت ڪيئي. ۽ جي اڃا فرض نه پڙهين ها ته جيڪر فرض واري صاحب کي ڏسين ها. هن باب ۾ داناءُ راز حافظ شيراز رحمۃ الله عليه ٿو فرمائي:

بيت

بمئي سجاده رنگين کن گرت پير مغان گويد

ڪه سالڪ بيخبر نبود ز راه و رسم منزلها

يعني: شراب سان مصليٰ کي ڏوٿڻ جو امر ٿو ڪي پير مغان چوي ته تون ڏو- چاڪاڻ ته سالڪ بي خبر نه آهي منزلن جي واٽن ۽ رسمن کان - ۽ پڻ درويش بي خويش فقير بي نظير فقير محمد انڙ جو شروعات ۾ نقشبندي طريقي ۾ مخدوم ابراهيم عليه الرحمة نٿي واري جو مريد هو ۽ پڇاڙي ۾ حضرت پير سائين رضي الله تعاليٰ عنه جي خدمت سراسر سعادت ۾ مشرف ٿي قادري طريقي سان منسلڪ ٿيو تنهن ڳالهه ڪئي ته آئون جڏهن اول ۾ مخدوم عليه الرحمة جو مريد ٿيو هئس ته پاڻ مون کي بن ڳالهين جو امر ڪيائون ۱- هڪڙو اسم ذاتي جي ذڪر جو تڪرار ڪرڻ ۲- پير سندن صورت مبارڪ سان رابطو ۽ ڳانڍاپو رکڻ. پوءِ جنهن ۾ آئون اسم سڳوري جي تڪرار ڪرڻ ۾ مشغول ٿي ٿيس ته سندن صورت سان رابطو نٿي ٿيو ۽ جي سندن صورت سان رابطو ٿي رکيم ته وري اسم سڳوري جو تڪرار نه ٿي ٿيو. پوءِ اها حقيقت مخدوم صاحب جي حضور ۾ عرض رکيم. پاڻ اها ڳالهه ٻڌي پنهنجن ٻنهي هٿن مبارڪن کي چنڊي مٿي ڪري فرمايائون ته ذڪر ڪئي نه ٿئي پر رابطي واري صورت کي هٿان نه ڇڏجان. اتي منهنجا دوست! ڌيان ڪري ڏس ته ڪامل انسان جي صورت ۾ جيڪو گجهه ۽ سر رکيل آهي سو سر ۾ نه آهي. ڪنهن چوندڙ هي ڪهڙو نه چڱو چينو آهي.

بيت

زان روئي ڪه چنهه تنهنجي حول - معبود تو پير تست اول

جڏهن ته تنهنجي اک ۾ ڪي ڳالهه ڪري تنهنجو معبود پهرين تنهنجو مريد آهي. ۽ پڻ ان هنڌ تي داناءُ راز حافظ شيرازي

رحمة الله عليه فرمائي ٿو.

بيت

در خرابات پير مغان نور خدا ميبينر - وين عجب بين که چه نوري ز کجا ميبينر
پير مغان جي شراب خاني ۾ خدا جو نور ٿو ڏسان ۽ هي عجب
ڏس ته ڪهڙو نور آهي جو کڻان پيو ڏسان.

پوءِ جيڪو شخص پاڻ سڳورن ﷺ جي پيروي ۽ متابعت
سببان ظلي ۽ اصلي ڪماليتن ۽ ڪلي ۽ جزئي معرفتن کي
ڪماليتن سان پهتل ٿيو آهي ته اهڙي شخص کي محمدي مشرب
وارو چوندا آهن ۽ جيڪو شخص جنهن نبي جي جنهن ڪماليت
سان پهتل هوندو ته ان کي نبي جي مشربن سان نالو رکندا آهن.
مثلاً جيڪو حضرت عيسيٰ عليه السلام جي ڪماليتن سان
مشرب هوندو ان کي عيسوي مشرب وارو چوندا آهن. اهڙي طرح
بين نبين جي ڪماليتن سان مشرب ٿيڻ واري کي ان نبي جي
نالي مشرب سان نسبت ڪندا آهن. هتي هي ڳالهه سمجهڻ وٽان
آهي جو پاڻ فرمايو اٿن ”عُلَمَاءُ اُمِّيَّيْ كَانِيِيَّاءُ بَنِي اِسْرَائِيْلَ“ يعني:
منهنجي امت جا علماءُ بني اسرائيلن جي نبين جهڙا آهن. ان
حديث مان انهن نبين سڳورن جي علمن ۽ معرفتن ۽ اسرارن ڏانهن
اشارو آهي جي اهي سڀئي علم سندن امت جي عالمن ۾ اجمال ۽
تفصيل سان موجود آهن. جڏهن اها ڳالهه ثابت ٿي ته سندن امت
جا علماءُ بني اسرائيلن جي نبين جهڙا آهن ته پوءِ سندن هي امت
اڳين امتن کان مڙني مرتبن ۾ اعليٰ ۽ خير الامر آهي جيئن الله
تبارڪ و تعاليٰ هن امت جي پلائي ۽ خير الامر هئڻ بابت خبر ٿو
ڏئي. ”كُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ“ يعني: آهيو اوهين پلي
امت، جو ماڻهن کان پيدا ڪيا ويا آهيو ۽ پاڻ سڳورن جي علمن
۽ معرفتن ۽ ڪماليتن ۾ محمدي مشرب واري ڪامل انسان
کان سواءِ ٻئي ڪنهن کي دخل نه آهي ۽ ڪامل انسان اهو آهي
جنهن جي شان ۾ الله تعاليٰ ”اَقَمْنٰ شَرَحَ اللّٰهِ صُدْرَهُ لِاِسْلَامٍ“ واري
آيت ۾ نشاني ڏني آهي.

۽ پڻ هن عالم کان هُنَ عالم ۾ سندن لباس سان اچي

مشرف ٿيو هجي ۽ پڻ حق سبحانه جي طرفان خلق کي دعوت ڏيڻ ۾ مشغول هجي ۽ اها دعوت به پاڻ سڳورن جي متابعت قول ۽ فعل ۽ حال ۽ کمال سان پوري موافق هجي ۽ پڻ سندن تابعائي (تابعداري) ۽ وارث هئڻ سببان سڀئي اهل اسلام وارا ان کان اسلام ۽ ايمان جي حقيقت حاصل ڪن. جنهن طالب کي اهڙو ڪامل انسان مرشد هٿ اچي ته ان جو بخت بلند آهي. ڇاڪاڻ ته اهڙو مرشد پارس آهي جو ان جي توجهه سان طالبن جي ڪٽيل دلين کي اجاري خالص سون ڪري. ڪنهن بزرگ ڪهڙو نه چڱو چيو آهي.

بيت

نظرت ڪيميا ست گر نگرِي - درم قلب ما چورز گردد
تنهنجي نظر ڪيميا آهي جي نهارين - اسان جون ڪٽيل دليون
ڪوڙي پسي جهڙيون سون ٿي پون.
منهنجا دوست! هي دولت ڪن ٿورڙن ماڻهن کي نصيب
ٿي ٿئي. جو اهي بشریت واري لباس ۾ هجن.

بيت

نه بشر خوانمت ايد دست نه حور و نه پري
اين هم پر تو حجاب ست تو چيزي ديگرِي
يعني: نه توکي بشر سڏيان ۽ نه حور ۽ نه پري اهي نالا سڀ توتي
حجاب آهن تون ڪاشيءَ بي آهين.

اهڙي طرح الله تعاليٰ جي امر سان ڪي اولياءَ گم نام
آهن ۽ ڪي ظاهر ۽ پٿرا آهن. پوءِ جيڪي اولياءَ پنهنجي احوال
کان گم آهن اهي الله تعاليٰ جي قبا هيٺ ڍڪيل آهن. "أُولَئِکَ
تَحْتَ قَبَائِي لَا يَعْرِفُهُمْ غَيْرِي" يعني: منهنجا اولياءَ منهنجي قبا
هيٺ ڍڪيل آهن مون کانسواءِ انهن کي ٻيو ڪوبه ڪونه سڃاڻي
۽ اهي اهڙا ته لڪل ۽ پوشيده آهن جو انهن کي انهن جي جنس
کان سواءِ ٻيو ڪوبه سڃاڻي نه ٿو سگهي. جيڪڏهن اهي ڪنهن
مجلس ۽ معرڪي ۾ حاضر نه ٿين ته به انهن کي نه ڪي ياد ڪن
۽ نه گهرائين. جيئن انهن جي حق ۾ حديث شريف ۾ آيو آهي.

"كَمْ أَشْعَثُ أَغْبَرُ مَدْفُوعٌ بِالْأَبْوَابِ لَوْ أَقْسَمَ عَلَيَّ اللَّهُ لَا بَرَّةَ" يعني:
 ڪيترائي ڪنڊريل وارن ۽ مٽي ۽ لت سان ڀريل جي درن وٽ
 ڌڪيل آهن. اهي اهڙا آهن جو الله تعاليٰ کي قسم ڏيئي ڪنهن
 بيمار لاءِ دعا گهرن ته انهن جي دعا قبول ڪري بيمار کي ضرور
 چڱو ڀلو ڪري. اهڙن اوليائن جي حق ۾ ڪنهن معتبر راوي کان
 ٻڌل آهي ته ڪو شخص واقف اسرار الهي عارف نامتناهي يگانه
 عصرو آفاق ميان جان محمد چورنگالي قدس سره جي خدمت ۾
 آيو ان واصل بالذات عارف بالصفات محقق بحقائق ايمان
 مخدوم محمد زمان قدس سره لنواريءَ جي حق ۾ جو پاڻ وقت جا
 غوث هئا تن جي احوالن بابت پڇيو، ان چيو ته پاڻ ڄاموٽ آهن
 يعني جهان جي خلق کين سونپيل آهي ۽ اها ڄاموٽي پهريائين
 جاني کي ٿي ملي پر جاني ان جي وٺڻ کان نٿائي انڪار ڪيو ۽
 گهڻي عاجزي ۽ نيزاري ڪري پاڻ کي زمين تي اڇلايو جڏهن
 انهيءَ کان چوڻڪارو مليو پوءِ اهو ڄاموٽيءَ وارو ڪم کين
 سونپيل ٿيو ۽ اهي اولياءَ جي ظاهر ۽ پندرا آهن سي ارشاد جا
 صاحب ۽ خلق ۾ مشهور آهن. جن جون وصفون مٿي مذڪور ٿيل
 آهن.

حضور اوڻيهون

چئن عناصرن جو

عناصر چار آهن (۱) مٽي (۲) پاڻي (۳) هوا (۴) باد-
 اهي سڀئي سندس نور مان پندرا ٿيا آهن. پوءِ فڪر ڪجي ته
 جيڪي آهي سو سڀ خاڪ آهي ۽ جيڪي آهي سو پاڻي آهي ۽
 جيڪي آهي سو واءُ (هوا) آهي ۽ جيڪي آهي سو باه آهي ۽
 جيڪي آهي سو نور آهي ۽ جيڪي آهي باري تعاليٰ جي ذات
 آهي. سالڪ کي گهرجي ته هن شغل جي پڇاڻڻ ۾ رات ڏينهن بي
 قرار ۽ بي آرام ٿي مشغول ٿئي جيستائين ڪ هن شغل جي
 حقيقت ڪماحقه مٿس روشن ۽ پڌري ٿئي ۽ ان سان صفت وٺي ۽
 سندس فڪر حال سان متيل ٿئي ۽ جڏهن انهيءَ شغل جا احوال

ظاهر ٿيڻ لڳن ۽ سندس موهوم هستي گم ٿي ويئي تڏهن ان وقت سالڪ نور علي نور آهي ۽ پڻ مٿي ۽ پاڻي ۽ واءُ ۽ باه وارين صفتن جا پردا وڃ مان هليا ويندا ۽ پاڻ کي مطلق وجود ۽ محض چاڻي ۽ ڏسي ۽ جڏهن اهو پاڻ هليو ويو تڏهن بيخودي پاڻهي ڏيکائي ڏيندي.

بيت

باخودي كفر و بي خودي دين ست - هر چر گفتمير مغز او اين ست
يعني: خودي ۽ سان ڪفر آهي ۽ بي خودي دين آهي. جيڪي چيو سون ان جو مغز اهو آهي. هن هنڌ تي اهو حضور سالڪ تي غلبو ۽ زور اهڙو آڻيندو جو حيرت ٿي حيرت ۾ هوندو ۽ ان وقت پاڻ نه طلب وارو هوندو ۽ نه پروريندڙ ۽ نه ڳالهائيندڙ ۽ نه ٻڌندڙ ۽ نه ڏسندڙ هوندو. هن مقام تي حضرت پير سائين قدس الله سره الاقدس جن جو سنڌي بيت ان حال بابت چڱون اشارو ڏنو آهي.

بيت سنڌي

نه زبان زاري ڪري، نه دل چوي الله،
اوريشي اوجهر ٿيو، روح نه لڌي راه،
انهن تنهين کان ڳجهي آهي ڳالهڙي.

هي ڳجهو اشارو ان ذات پاڪ ڏانهن آهي جو مٿي صفتن ۽ شيون ۽ اعتبارن کان پاڪ ۽ منزله آهي ۽ اهي سڀئي سندس ذات پاڪ جي هئڻ تي دليل آهن، اهو ”الآنَ ڪَماَ ڪَانَ“ جيئن هو هاڻي به ائين آهي ڪا ڪمي ۽ پيشي منجهس نه آهي. پوءِ تون ڄاڻ ته هنن چئني عناصرن جي صورتن جو وجود ڌار ڌار آهي ۽ سڀني جي حقيقت علحدي آهي ۽ اهي حقيقه الحقائق ۾ سڀئي پاڻ ۾ گڏيل ۽ مدغم آهن ۽ ان کان مٿي هڪڙي نسبت مجرد واري آهي جو اها پڻ حقيقه الحقائق جي آهي جنهن جو اشارو ”اَنَا مِنْ تَوَرِّ الله“ ڏانهن آهي جنهن ۾ اهي سڀئي عناصر ان منجهه موجود هئا ۽ ان کان مٿي ”كُنْتُ ڪَرًّا مَخْفِيًّا“ منجهه پڻ انهن کي اعتبار ۾ آندو اٿن. هن هنڌ تي جيڪڏهن ڪو شخص اعتراض جي آڱر مٿي ڪري سوال ڪري ته حقيقت محمدي ﷺ کان مٿي ٻي ڪنهن به

شيء کي اعتبار نه آهي ۽ نه ڪر ڪنهن وجود کي. اهڙي معترض شخص کي انصاف ڪرڻ گهرجي ۽ انصاف جي نظر سان ڏسي جيڪڏهن معترض عارف آهي ته هن معنيٰ کي درجي وار ڀروڙي جيئن پٽ ۽ ڏيڻون سڀئي پيءُ جي پٽ منجهه لڪل آهن ۽ جڏهن انهن جا ماءُ ۽ پيءُ پاڻ ۾ گڏ ٿين ٿا ته پوءِ اهي انهن مان پٽن ۽ پيدا ٿين ٿا ۽ ان هنڌ تي ماءُ مسميٰ ۽ اهي اسم آهن. جڏهن ته اهي عناصر حقيقت ۾ سڀ اتي موجود هئا پوءِ اهي اتان صورت واري لباس سان ظهور وٺي درجي بدرجي نزول ڪري پاڻي ۽ باد ۽ خاک ۽ هوا جي جدا جدا نالن سان مشهور ٿيا. جيڪڏهن اهي عناصر ”ڪُنْتُ ڪُنْزًا مَخْفِيًّا“ ۾ نه هجن ها ته پوءِ اهي هتي ڪيئن پٽن ۽ ڏيڻن ها. ڪنهن چونڊڻ ڪهڙو نه چڱو چيو آهي.

بيت

هر چه هستي از بلندي و پستي - هم در يافت صورت هستي
جيڪا به هستي زمين ۽ آسمان ۾ آهي - انهن سڀني ان ذات پاڪ کان صورت هستيءَ جي لڌي آهي.

منهنجا دوست! هن هنڌ تي جيڪي بيان ٿيو آهي سو علم جي مرتبن ۽ درجن وارو هو ۽ علم به اهو جنهن لاءِ پاڻ سڳورن ﷺ کي حاصل ڪرڻ جو امر ٿيل هو ”قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا“ اهو لدني علم جي حاصل ڪرڻ جو امر هو. نه ظاهر واري علم جو جيڪو استاد کان حواسن ۽ عقل جي وسيلي حاصل ٿئي ٿو. ان باب ۾ مثنوي وارو صاحب مولانا رومي قدس سره فرمائي ٿو.

بيت

علم حق در علم صوفي گر شود - اين سخن کي باور مردم شود
حق تعاليٰ جو علم صوفي جي علم ۾ گر ٿئي. ماڻهن کي اها ڳالهه ڪنڻي اعتبار ۾ اچي. هن علم جو ٻيو درجو به آهي اهو احاطي وارو علم آهي جو اهو خلقت ۽ امر واري درجي ۾ عالم امر ۽ عالم خلق کي محيط آهي ۽ ان جي مٿان نه صورتن ۽ حقائق وارو لباس ڍڪيل آهي جيئن ته ”أَحَاطَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا“ جي آيت ان ڳالهه جي خبر ٿي ڏي. يعني بيشڪ الله تعاليٰ گهرو ڪيو سڀ

شيء کي علم سان. ٻيو احاطو جو قرآن شريف ۾ ذڪر ٿيل آهي تنهن ۾ پڻ علم وارو لباس پهريل نه آهي محض مجرد احاطو آهي "اِنَّ اللّٰهَ يَكْمِلُ شَيْءٌ مُحِيطٌ" بيشڪ الله تعاليٰ سڀ شيء تي گهيرو ڪندڙ آهي ۽ اهو احاطو ذاتي غير محسوس آهي اهو لدني علم کان سواءِ فهم ۾ نه ايندو. مگر الله تعاليٰ جا ڪي اهڙا پانهان آهن، جن کي ڏسڻ واري اک عنايت ٿيل آهي سي علم کان سواءِ ان احاطي جو مشاهدو ڪن ٿا ۽ اهو احاطو ساري عالم کي محيط آهي ۽ بعضي صوفين جا علماء ان محض احاطي جو انڪار ڪن ٿا ۽ چون ٿا ته احاطو به هڪڙو علم آهي ۽ ذاتي نه آهي. اسين انهن علمائن کي هن طرح سان جواب ٿا ڏيون ته جڏهن الله تعاليٰ جي علم کي احاطي جي قوت آهي جنهن سان ان سڀني شين کي احاطي ۾ آڻي ڇڏيو آهي پوءِ ڇو نه سندس ذات سڀ شيء کي محيط هجي جنهن جو علم مسميٰ آهي. سندس ذاتي حقيقت سان سڀني ذاتين ۽ صفتن تي سندس احاطو ذاتي آهي. ان راز ۽ ڪند جي حقيقت کي الله تعاليٰ پاڻ گهڻون ڄاڻي ٿو.

حضور ويهون

عالم امر ۽ عالم خلق

عالم امر پنج آهن جي عرش مٿي آهن ۽ انهن جي ڳجهه جي خبر الله تعاليٰ کي آهي ۽ عالم خلق پڻ پنج آهن جيڪي عرش جي هيٺان آهن. پنج عالم امر هي آهن قلبي، روعي، سري، خفي ۽ اخفي - پنج عالم خلق هي آهن پياڻي، باه، مٽي، واءِ ۽ نفسي. سالڪ کي گهرجي ته هي ڏه امانتون جن جو مٿي ذڪر ٿيل آهي تن سڀني کي هڪڙي ئي هنڌ تي انهن جو تصور ڪري ۽ انهن کي پنهنجي وجود جو مبدا ۽ معاد (يعني منڍ ۽ پڇاڙي) ڄاڻي. ۽ انهن جي اصلن ۽ تارين کي ڪلي خواه جزئي حقيقتن سوڌي سندن محل ۽ مڪان جي معلوم آهن، تن کي جدا جدا سندن جاين ۾ پاڻ منجهه پروڙي ۽ ڏسي. ڇاڪاڻ ته سندس وجود سڀني امانتن جو بار ڪڏندڙ آهي جي اهي سڀئي صورت جي ڪري عالم

خلق کان آهن ۽ درحقیقت اهي عالم امر کان آهن بلڪ صورت ۾ اچي عين حقيقت ثابت ٿي آهي، اهي امانتون عالم خلق ۽ عالم امر جي وچ ۾ برزخ جي مقام مثل آهن. سالڪ جي وجود ۾ جيڪو دن آهي سو بمنزل عرش جي آهي ۽ ان جي هيٺان عالم خلق آهي ۽ ان جي مٿان عالم امر آهي. جڏهن سالڪ پنهنجي وجود ۾ هن حضور جو تصور پوري خيال سان مضبوط رکندو ته پوءِ اهو فڪر حال سان متيل ٿيندو ۽ حال (۱) وري مقام سان. ان وقت سندس وجود پنهنجن عالمن يعني عالم امر ۽ عالم خلق ۾ جامع ٿيندو ۽ سڀني ارادن ۽ ايجادن ۽ فعلن ۽ قولن جي مظهرن کي ازخود پاڻ سان قائم ۽ بيٺل ڏسندو ۽ پاڻ منجهه انهن جو مشاهدو ڪندو ۽ وري انهن کي پاڻ ۾ موٽندڙ ڏسندو. ڇاڪاڻ ته سڀ شي جو اصل پاڻ آهي ۽ سڀڪا شيءِ پنهنجي اصل ڏانهن موٽندڙ ٿئي ٿي جو چوندا آهن ”كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ اِلَيَّ اَصْلُهُ“ ان وقت پاڻ عرفان سان عارف به ٿيو ۽ معروف پڻ. ان ڳالهه تي هي حديث دليل ۽ شاهد آهي ”مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ“ يعني جنهن پاڻ کي سڃاتو تنهن جو ڪر پنهنجي رب کي سڃاتو. ڪهڙو ڪم ڇڳون چيو آهي.

بيت

بيرون ز توچون ترا سڃايندو - از خود بطلب هر آنچه خواهي توئي
يعني: ٻاهر سفر ڪرڻ جي توکي گهرج نه آهي. جيڪي گهرين ٿو سو تون پاڻ مان ڳول تون آهين - جڏهن ڪامل معرفت سان هن عرفان کي سڃاتندڙ ٿيو ۽ اهڙي طرح پيو ڄاڻي ۽ ڏسي ته سندس وجود کان سواءِ ٻيو ڪو وجود ڪونهي پاڻ خود بخود موجود آهي ۽ عالم امر ۽ عالم خلق واري سڀ موجودات سندس وجود سان موجود آهن. ڪامل انسان جي سندس اصل واري حقيقت سان

(۱) يعني سالڪ جي قلب تي بلا اختيار غيبي ڪيفيت وارد ٿئي ان کي حال ٿو چئجي، ان کي بقا نه آهي. سالڪ جڏهن سلوڪ جون سڀ منزلون شريعت جي اُمرن ۽ نهنن سان پورو ڪري تمڪين وارو ٿئي ته ان سلوڪ جي مقامن کي حاصل ڪيو. ان کي مقام ٿا چون. (مترجم)

معرفت واري عرفان بہ اھائي آھي ۽ بصيرت جي غلبي سببان هن
ھنڌ تي اکين ۽ قلب سان ڏسڻ وارو حڪم ھڪ جھڙو آھي ۽
صورت ۽ حقيقت جو مظهر بہ ھڪڙو آھي جيئن عشق جو شھيد
مخدوم عبدالرحيم گرھوڙي عليه الرحمۃ فرمايو آھي.

روح اکين ۾ آيو اڪيون ٿيون اندر - اکين پٻلا پيتا اندر ۽ ٻاھر
اھو پڻ ھوش سان آھي ۽ ھن ھنڌ تي بيهوشي ڪانہ ٿي ٿئي، تنھن
ڪري ھن ھنڌ تي ھوشباري ۽ خبرداري ڪجي. جيڪڏھن پاڻ کي
سجائائين تہ پاڻ الله تعاليٰ سان گڏ آھي ۽ جي الله تعاليٰ کي
سجائائين تہ پاڻ ان سان گڏ آھي ھتي معرفت وارا شغل پورا ٿيا.
ھاڻي جذبي مان ڪجھ لکجي ٿو:-

جذبو

ھنن شغلن کان سواءِ ٻيو جذبي وارو مقام آھي جو اھو
سواءِ ڪنھن ڪسب ۽ رياضتن جي حاصل ٿئي ٿو سو محض الله
تعاليٰ جو انعام ۽ اڪرام آھي. ڇاڪاڻ تہ عاشق کي پھرين
معشوق جي ڪشش ۽ چڪ ظاھر ٿي ٿئي ان کان پوءِ معشوق پاڻ
عاشق ٿئي ٿو.

بيت

اگر از جانب معشوق نباشد کشتي - کوشش عاشق بيچاره بجاي نہ رسد
يعني: جيڪڏھن معشوق جي طرفان کوشش نہ ھجي تہ ويچاري
عاشق جي کوشش ڪنھن بہ جاءِ تي نہ پھچي. جڏھن سالڪ کي
الله تعاليٰ جي طرفان کان جذبي واري نعمت عطا ٿئي ۽ شامل
حال ٿئي تہ پوءِ سالڪ جو سير جيڪو پنجاه هزار ورھن جي پنڌ
جيترو ھجي تنھن کي ھڪڙي ئي پلڪ ۾ طي ڪري گذري ۽ اھو
پنڌ ۽ مفاصلو ۽ اک ڇنڀ اھا نہ آھي جنھن کي ھنن اکين سان
ڏسڻ ۽ پروڙڻ ۾ پيو اچي ۽ ان پنڌ ۽ مفاصلي جي ڪا انتها نہ آھي
۽ ان جذبي جو مشاھدو ان کي لا (نہ) جي ھيٺ اٿي "ھَلْ مِنْ مَزِيدِ"
جو نعرو ھڻندڙ ٿيندو (يعني ان جذب واري مشاھدي مان ڀو نہ ٿيڻ
سببان "ھل من مزيد" پيو چوندو. ھن جاءِ تي درگاہ الھي جو مطلوب
۽ بارگاہ الھي جو محبوب، جو اھو سڀني ميران ۽ ڪدورتن کان صاف ۽

مصفا ٿي ويندو سيد عبداللطيف ڀٽائي رحمة الله عليه هن جاء تي فرمائي ٿو.

بيت سنڌي

سدا سائر سير ۾، توء تشنگي تار،

پيء پيالو اڃ جو اڃ سين اڃ اٿيار،

پاڻئون پاڻ پيار، ته اڃ سين اڃ اجهائيان.

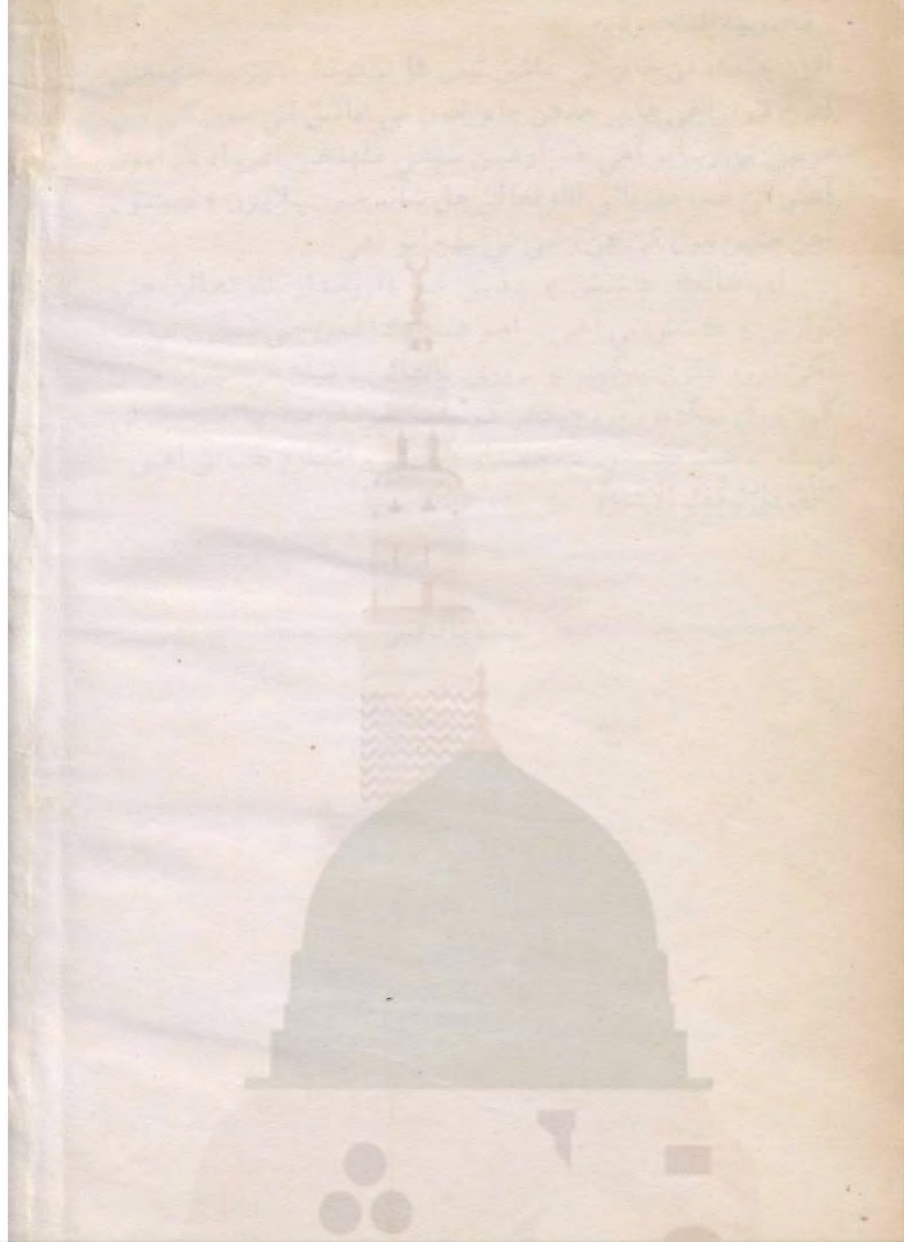
هن جذب واري جاء تي سالڪ جو وجود ڪن جهڙو ٿي باد ۾ سڙي چار يا لوڻ وانگر پاڻي ۾ ڳري وگهري يا سڙي وڃي ٿو. اهي سالڪ خدائي جذب واري نعمت سان نوازيل آهن جنهن کي گهري تنهن کي پاڻ ڏي نٿي ۽ جنهن کي پاڻ ڏي ڪوٺائين اهو ضرور بالضرور ويندو ۽ ان کي ڏسندو ۽ ڄاڻندو ۽ اهو ڏسڻ تي موقوف آهي ۽ نه لکڻ ۽ بيان ڪرڻ تي. هن جذب واري مقام ۾ سالڪ پاڻ محبوب ۽ مطلوب ٿو ٿئي ۽ حق سبحانه و تعاليٰ ان جو محب ۽ طلب گار ٿئي ٿو. هن هنڌ تي هيءُ نقل بيان العارفين ۾ آهي سو نقل ڪجي ٿو. - نقل - ڳالهه ٿا ڪن ته ڄام تماچي جيڪو سنڌ جو حاڪم هو سو نوري نالي هڪ زال جا ذات جي مبيح رياڻي هئي ان جي عشق ۾ مبتلا ٿي پيو ۽ ان سان نڪاح ڪرڻ جو ارادو ڪيائين. جڏهن ته ڄام حاڪم هو تنهن ڪري نوريءَ جي مائٽن خوشيءَ سان ان کي نڪاح ڪري ڏنو. ڄام نوري جي واسطي هڪ عاليشان محلات عمدن رنگن سان ٺهرايو ۽ ان ۾ طرحين طرحين جا سامان وجهي ان کي سينگارڻ ۽ پڻ نوريءَ جي تعظيم ۽ عزت خاطر پنهنجي خاندان ۽ ڪٽنب وارين زالن کي آڌرڀاءُ ڪرڻ لاءِ ان ڏانهن موڪليائين. جڏهن اهي اتي آيون ۽ ڏٺائون ته نوري ريشمي ۽ نرم هنڌ تي ويٺي آهي ۽ ان جي اکين مان لڙڪ پيا آهن. جڏهن انهن زالن ان کي وڻيندي ڏٺو تڏهن ان کي چيائون ته هي روئڻ شايد مڇين جي شڪار ۾ ڦاسائڻ جي يادگيريءَ سببان آهي ۽ تنهنجو پيءُ به مڇين مارڻ وارو ڌنڌو ۽ ڪم ڪندو هو، نوري انهن زالن کي جواب ڏنو ته هي منهنجو روئڻ اباڻي ڌنڌي جي ياد ڪرڻ سببان نه آهي، بلڪ هي منهنجو روئڻ هن ڪري آهي ته

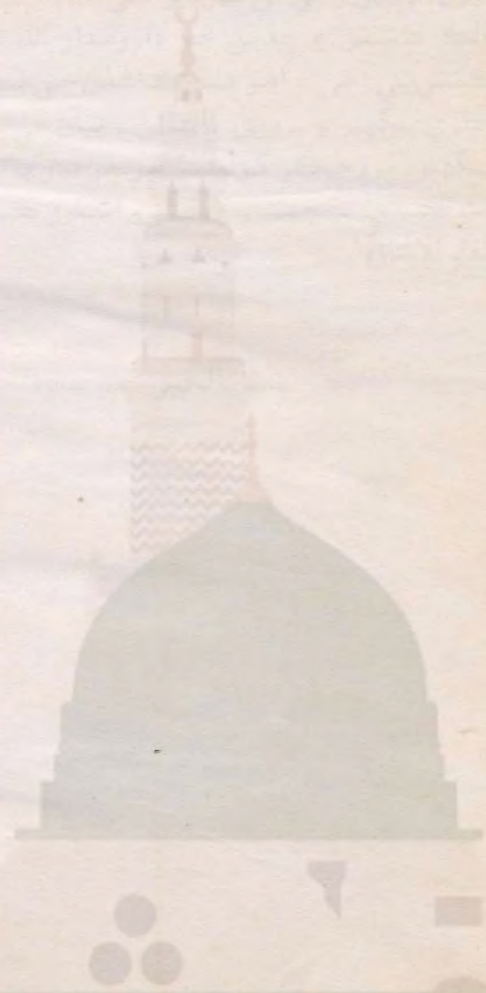
آئون جيڪڏهن ڄام تي عاشق ٿيان ها ته هوند ڪير به منهنجي
 ڏسڻ لاءِ نه اچي ها پر جڏهن ڄام مون تي عاشق ٿي مون کي هن
 مرتبي تي رسايو آهي جو اوهين سڀئي منهنجي اڌرياءِ لاءِ آيون
 آهيو هي سڀ مهرباني الله تعاليٰ جل شانہ جون پلايون ۽ نعمتون
 آهن جنهن مون کي هن رتبي تي پهچايو آهي.

اي سالڪ ڪشش ۽ جذبي جو دارومدار الله تعاليٰ جي
 نوازش ۽ ڪشش تي آهي ۽ اهو هنن ڪاغذن جي ٽڪرن تي نه
 لکي پورو ڪري سگهيو ۽ نه وري ڳالهائڻ ۽ بيان جي ميزان ۾ ان
 کي توري سگهيو. پوءِ جيڪو ڳوليندڙ هوندو سو پاڻهين ڳولي
 لهندو ۽ هٿ ڪندو. سمجهدار لاءِ ايترو اشارو ڪافي آهي -
 "الْعَاقِلُ يَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ"

تمت بالخير









www.maktabah.org



PRINTED BY FATIMI GRAPHICS KARACHI. PH : 624498

PRINTED & DONATED BY